



Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak Seviye 1

Ruhi Enstitüsü



Kitap 3

Çocuk Sınıfları
Öğretmenliği Yapmak
Seviye 1

Ruhi Enstitüsü

Serideki Kitaplar:

Ruhi Enstitüsü tarafından tasarlanan serideki mevcut kitap başlıkları aşağıda verilmiştir. Bu kitapların, gençlerin ve yetişkinlerin toplumlarına hizmet etme kapasitelerini geliştirme sistematik çabasında ana kurslar serisi olarak kullanılması amaçlanmaktadır. Ruhi Enstitüsü ayrıca Bahai çocuk sınıfları öğretmenlerinin eğitimi için serideki üçüncü kitaptan dallanan bir dizi kursların yanı sıra yeni gençlik grupları animatörleri yetiştirmek için Kitap 5'ten dallanan başka bir diziyi de geliştirmektedir. Bunlar da aşağıdaki listede yer almaktadır. Sahadaki deneyim arttıkça bu listenin değişebileceği ve gelişim aşamasındaki birtakım müfredat öğeleri geniş çaplı kullanıma sunulabileceği aşamaya ulaştıkça, ek başlıklar ilave edileceği belirtilmelidir.

- Kitap 1 *Ruhun Yaşamı Üzerine Tefekkür*
Kitap 2 *Hizmete Kalkmak*
Kitap 3 *Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak, Seviye 1*
Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak, Seviye 2 (dal kurs)
Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak, Seviye 3 (dal kurs)
Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak, Seviye 4 (dal kurs)
Kitap 4 *İkiz Mazharlar*
Kitap 5 *Yeni Gençlerin Güçlerini Serbest Bırakmak*
İlk Dürtü: Kitap 5'in ilk dal kursu
Genişleyen Çember: Kitap 5'in ikinci dal kursu
Kitap 6 *Emrin Tebliği*
Kitap 7 *Bir Hizmet Yolunu Birlikte Yürümek*
Kitap 8 *Hz. Bahaullah'ın Ahdi*
Kitap 9 *Tarihsel Bir Bakış Açısı Kazanmak*
Kitap 10 *Canlı Toplumlar Kurmak*
Kitap 11 *Maddi Araçlar*
Kitap 12 *Aile ve Toplum*
Kitap 13 *Toplumsal Harekete Katılmak*
Kitap 14 *Toplumsal Diskura Katılım*

Telif Hakkı © 2011, 2022 Ruhi Foundation (Ruhi Vakfı), Kolombiya
Her hakkı saklıdır. Versiyon 2.2.1.PE Türkçe Haziran 2022
Türkiye'de basılmıştır.

Orijinali İspanyolcada *Enseñar clases para niños, primer grado* olarak basılmıştır.
Telif Hakkı © 1987, 1996, 2021 Ruhi Foundation, Kolombiya
ISBN 978-958-52941-7-2

Ruhi Enstitüsü bu kitabın sınırlı sayıda Türkçe olarak dağıtılması için izin vermiştir.

Ruhi Enstitüsü
Cali, Colombia
Email: instituto@ruhi.org
Web sitesi: www.ruhi.org

İçindekiler

Kolaylaştırıcı İçin Birkaç Düşünce.....	v
Bahai Eğitiminin Bazı Prensipleri	1
Çocuk Sınıfları İçin Dersler, Seviye 1	37

Kolaylaştırıcı İçin Birkaç Düşünce

Bu kitap, çocukların ruhani eğitimi için mahallelerde ve köylerde düzenli sınıfların öğretmenliğini yapmak gibi çok değerli bir görevi üstlenme kapasitesini giderek artan sayıda bireylerde inşa etmeyi amaçlayan iki üniteyi bir araya getirmektedir. Ruhi Enstitüsü'nün ana kurslar serisindeki üçüncü kitaptır ve özel bir hizmet yolunda ilerlemek isteyenler için bu yolu açmada ilk sırada yer almaktadır. Bu işe girişmeye karar veren katılımcıların her biri ana seride çizilen yol boyunca kendi durumuna uygun bir hızda ilerlemeyi sürdürürken, çocuklara öğretmenlik yapmak için bir dal kurslar serisi çalışmaya devam edecektir.

Kolaylaştırıcı, kitap boyunca bir gruba rehberlik ederken yukarıdaki vizyonu aklında tutmalı ve katılımcıların sadece bir kısmının bu çalışma alanına kendilerini adanmayı tercih edebileceklerini hatırlamalıdır. O hâlde, bu birincil amacın ötesinde kitap, şimdi hizmet yoluna sağlam bir şekilde adım atan her bireye, çocuklar için köyünde ya da mahallesinde ortaya çıkmakta olan eğitim programını şekillendiren bazı kavram ve fikirleri tanıtmaya daha kapsamlı bir şekilde hizmet edecektir. Bu bakımdan kitap, bir toplum içinde hem çocukları ruhani olarak besleme yükümlülüğü, hem de toplumdaki yetişkinlerin onlarla etkileşimlerinde sergilemeleri gereken nitelikler, tutumlar ve davranışlar hakkında yüksek bir farkındalığa katkı sağlamayı ümit etmektedir.

Katılımcılar, Kitap 2'nin ikinci ünitesini çalışmalarından Hz. Abdülbaha'nın eğitimin üç türlü -maddi, insani ve ruhani- olduğu ifadesine zaten aşinadırlar. Burada katılımcılara, bireyin ruhani doğasının, yani daha yüksek doğasının, gelişmesini sağlayan ruhani eğitim türü konusunda anlayışlarını ilerletmek için bir fırsat verilecektir. En başından netleştirilmesi gereken şey, Bahai Dini'nde düşünüldüğü şekliyle çocukların ruhani eğitiminin, bazen dini öğretimle ilişkilendirilen dogmatik inançların dayatılmasından temelde farklı olduğu ve bunun yerine, bilgiye karşı bir sevgi, öğrenmeye yönelik açık bir tutum ve gerçekliği araştırmaya sürekli bir istek teşvik etmeyi amaçlamakta olduğudur.

Genç bireylerin eğitiminde dini kaidelerin bir kenara atılmayacağı, çünkü bunu yapmanın onların ilahi gerçeklere ve düşünceleri ile eylemlerini yönlendirmesi gereken ruhani prensiplere erişimlerine engel olunacağı anlamına geleceğini kabul etmek de aynı derecede önemlidir. Genç insanların kendi normlarını ve dünya görüşlerini toplumla etkileşimlerinden, sözüm ona özgür seçimle, kazanmalarına izin verilmesinin en iyisi olacağı savını destekleyenler, siyasi, ekonomik ve kültürel güçlerin kendi menfaatlerine hizmet eden inanç ve davranış modellerini nasıl saldırgan bir şekilde teşvik ettiklerinin farkında değil gibidirler. Fakat bu böyle olmasaydı bile, gelecek nesillerin bireyin ruhani doğasını besleyen bir eğitim olmadan daha iyi bir dünya yaratabileceklerini varsaymak için bir neden yoktur. İlahi Eğitim'in kılavuzluğundan yoksun bir insanlık, ancak kargaşa, adaletsizlik ve acı üretebilir.

O hâlde, Bahai öğretmenleri bu kitapta ve bundan dallanan kitaplarda tasavvur edilen altı yıllık çocuk eğitimi programının merkezinde yer alır. Bununla birlikte, programın tasarımı, özellikle seviyelerdeki içeriğin ardışıklığı, her tür geçmişten gelen çocukların katılımı için yolu

açar. Seviye 1 dersleri, karakterin artırılmasına katkı sağlama çabasıyla, 5 veya 6 yaş grubu çocuklarda ruhani nitelikler geliştirilmesiyle alakalıdır. Seviye 2, bir sene önce keşfedilen içsel nitelikleri ifade eden alışkanlıkları ve davranış modelini geliştirmek suretiyle bu derslerin üzerine kurulur; örneğin, Tanrı'ya yakınlaşmak arzusuyla ayırt edilen bir içsel ruh halinin ifade edildiği dua etme alışkanlığı. Sonraki seviyeler bilgi sorusuna yönelir. Özellikle, bireylerin kendi ruhani gelişimleri konusunda bilinçli olarak çalışmalarını için Tanrı bilgisinin aktığı Kaynak ile bağlantı hâlinde olmaları gerekir. Bundan dolayı, bu Günün İkiz Tanrı Mazharları ve Onlardan önce gönderilen Mazharların hayatlarıyla ilişkili merkezi temalar bu seviyelerdeki derslerde irdelenir. Son seviye çocuklara, Hz. Abdülbaha'nın açıklamalarından ve örneğinden yararlanarak ve onlardan kılavuzluk alarak Hz. Bahauallah'ın Zuhuru konusundaki bilgilerini geliştirme fırsatı sunar. Bunun, çocukların hayatlarını sürdürürken ve düşüncelerini ve hareketlerini Hz. Bahauallah'ın öğretilerine uyumlu hâle getirmeye çabalarırken, O'nun Yazılarına ve sözlerine yönelme alışkanlığını güçlendirmelerine yardımcı olacağı ümit edilmektedir. Genç insanlar 11 veya 12 yaşlarına geldiklerinde, artan farkındalıklarının, bir animatör eşliğinde, Bahai çocuk sınıflarında aldıkları eğitimi devam ettiren metinleri de içeren bir dizi kitaplar vasıtasıyla daha da artacağı yeni gençlik ruhani güçlendirme programına geçiş yapmaya hazırdırlar. Çocuk sınıfı öğretmeni olmayı amaçlayan bireyler, Bahai olmayan ebeveynlerin, erkek ve kız çocuklarını bu tür sınıflara gönderme fırsatını iyi karşıladıklarına ve ruhani eğitimin çocuklarının körpe yürekleri ve zihinleri üzerindeki etkisini görmekten kesinlikle mutlu olduklarına tamamen güvenmelidirler.

Yukarıda belirtildiği gibi, Seviye 1 dersleri karakterin artırılmasına odaklanmaktadır. İşte bu bağlamda, ilk ünite olan “Bahai Eğitiminin Bazı Prensipleri”, eğitim için derin imalar barındıran Emrin Yazılarından derlenen belirli temel kavramları inceler. Ünitinin ilk yarısı bu irdemelere ayrılırken geriye kalan kısmı dersleri verirken uygulanabilecek yaklaşımlara ve öğretmenin ebeveynlerle ilişkisine göz atar.

Üniteye ele alınan ilk kavramlardan biri, Hz. Bahauallah'ın insanı “kıymetli mücevherlerle dolu bir maden”e benzettiği ifadesindeki tasvirle araştırılan insan potansiyelidir. Katılımcılardan bu ifadeden çıkarılabilecek iki ima -yani, öğrencileri içleri enformasyon ile doldurulmayı bekleyen içi boş kaplar olarak gören eğitim yaklaşımlarının bir kenara atılması gerektiği ve uygun beslenme olmadan, çocukların en iç varlıklarında gizli olan çok sayıda mücevheri ortaya çıkaramayacakları- üzerinde tefekkür etmeleri istenir.

Üniteye göre, her bireye bahşedilmiş olan mücevherler arasında, üzerine asil ve doğru bir karakterin inşa edilebileceği kalıcı yapılar olarak görülen “ruhani nitelikler” diye adlandırılanlar vardır. Bunların, beceriler ve yeteneklerin yanı sıra, alışkanlıkları ve tutumları da kapsayan her tür övgüye değer vasıf için kullanılan genel bir terim olan “erdemler”in belirli bir kategorisini oluşturdukları, her katılımcının iyice anlaması gereken temel bir fikirdir. Bölüm 6 ve 7 bu ifadenin bazı imalarını ele alır. Kolaylaştırıcı, grup üyelerinin konuştukları şeyleri, Tanrı'ya doğru ebedi yolculuğumuzda bize yardımcı olması için ruhani niteliklerin insan ruhunun güçleri olarak bu hayatta nasıl geliştirilmesi gerektiği üzerinde düşündükleri Kitap 1'in üçüncü ünitesini çalışmalarlarıyla ilişkilendirebildiklerinden emin olmak isteyecektir. Allah sevgisi ve Tanrı bilgisi ruhani niteliklerin beslenmesinde vazgeçilmezdir. Katılımcıların, bu iki bölümdeki fikirlerin Seviye 1 derslerini, diyelim ki, dakikliği ve doğru sözlülüğü tek ve aynı tür vasıf olarak gören bir erdemler kursundan nasıl ayrı tuttuğunu görmeleri önemlidir. Ve öğretmenler bu farkı takdir ettiklerinde, iyi bir karakter geliştirmeyi öncelikli olarak davranışın düzeltilmesi bağlamında inceleme eğiliminden kaçınacaklardır.

Elbette ki ruhani niteliklerin, derslerin çekirdek unsurları olan dua, alıntılarının ezberlenmesi ve hikâyelerin özellikle geliştirmeye çalıştığı kendilerine has dinamikleri vardır. Katılımcılar Kitap 1 ve 2'yi çalışmalarından bu unsurların doğası konusunda bazı içgörülere zaten sahiptirler ve Bölüm 8, öğrendiklerini çocuklara öğretmenlik yapma görevinde sürdürmelerinde onlara yardımcı olmayı amaçlar. Bunu yaparken şunu idrak etmeleri gerekir ki, çocuklarda ruhani nitelikler geliştirmek için, dersler onları doğrudan Tanrı Sözü ile buluşturmakta ve en yüksek insani ideallerin somut örneği olan Hz. Abdülbaha ile ilgili hikâyelerle onlara ilham vermektedir.

Ünitede incelenen bir diğer kavram, Bölüm 12'de ele alınan Tanrı korkusudur. Bahai Yazılarına göre bu, bir insanın eğitimindeki “en önemli faktör”dür. Katılımcıların şunu anlamaları önemlidir ki, bu korku Tanrı sevgisinden ayrılamaz çünkü bu, sevdiğimiz Kimse'yi memnun etme ve O'nun sevgisinin inayetlerinin bize ulaşmasına engel olacak herhangi bir davranıştan kaçınma arzusundan kaynaklanan bir korkudur. Sevgi olmadığında, uygun olmayan davranıştan kaçınmamız konusunda bizi motive eden korku başka bir türdür -öfkeli bir Tanrı'dan ceza korkusu. Bu, çocukların zihinlerinde yer etmemesi gereken bir imgedir. Öğretmen adaylarının eğitim sürecinde Tanrı sevgisi ile Tanrı korkusu arasındaki ilişkiyi iyice kavramaları gerekirken, bunun sınıfta açıkça ortaya konulacak bir konu olmadığını bilmeleri gerekir. Bunun yerine, öğrencilerinin kalplerinde Tanrı sevgisi ateşini körüklemeyi ve insanlığı sınırsız sevgisinden yaratmış olan Tanrı'nın bizi besleyip korumaktan asla vazgeçmeyeceği mutlak inancını kazanmalarına yardımcı olmayı öğrenmelidirler. Nihayetinde, çocukları O'nun rızasına aykırı şekilde davranmaktan uzak tutacak olan şey, O'nun Cemali'ne olan sevgidir.

Yukarıdaki kavramların ve fikirlerin incelenmesi, katılımcıları şu anlayışa götürmelidir ki, nihayetinde, bir ruhani eğitim süreciyle, çocukların ruhani niteliklerin kazanılmasını kendi içinde bir ödül ve değersiz bir karaktere sahip olmayı da en büyük ceza olarak görme noktasına gelmeleri gerekir. Öyleyse bütün bunlar, katılımcıların çocuklarda davranışın düzeltilmesini uygun bir açıdan -yani asıl amaç olarak değil, karakterin arıtılmasında bir yardımcı olarak- görmelerini sağlamalıdır. Katılımcılar böylece, çocuklarla etkileşimlerinde arzu edilen davranışı teşvik etmek ve uygunsuz davranış modelinden vazgeçirmek için uygun yollar bulacaklardır ve bunların bazılarında Bölüm 13'te bahsedilmektedir. Bu bölümde kısaca ele alınan diğer kavramlar, özgürlük ve disiplinle ilgili olanlardır. Sert cezalandırmanın açıkça çocukların eğitiminde yeri olmasa da, istediklerini yapma mutlak özgürlüğüne izin vermek de ruhani gelişimlerine aynı ölçüde zarar vericidir.

Ünite daha sonra, neşeli bir öğrenme ortamı yaratırken, bir sınıfta düzenin ve disiplinin nasıl sağlanacağı konusuna döner. Kolaylaştırıcı, katılımcıların çoğunun çocuklara öğretmenlik yapma konusunda geçmiş deneyimlere sahip olmadığını ve bu nedenle dikkate almaları için burada sadece birkaç başlangıç fikrin sunulduğunu hatırlamalıdır. Bu hizmet hareketine başladıktan sonra ilgili bölümlere tekrar dönüp deneyim ışığında bu fikirler üzerinde yansıma yapmak isteyebilirler.

Katılımcılar daha sonra çocukları dersleri oluşturan aktivitelere katmak için izleyebilecekleri yaklaşımların bazılarını incelemeye devam ederler. Yukarıda altı çizilen çekirdek unsurlar olan dua, alıntılarının ezberlenmesi ve hikâyelere ek olarak, bu aktiviteler şarkılar, oyunlar ve boyama içerir. Katılımcılar, mevcut olan yaklaşımları analiz ederken, saflik ruhani niteliği hakkındaki ilk dersi tekrar gözden geçirirler.

Son olarak katılımcılar, Bölüm 26'da bir öğretmen ile onun dersine katılan çocukların ebeveynleri arasında geçen sürekli sohbetin doğası üzerinde düşünürler. Bu bölüm,

katılımcıların bu bağlamda Kitap 2’de çalışmış oldukları konulara ve o zamandan bu yana mahalle ya da köylerindeki sınıflara katılan çocukların evlerini ziyaret eden büyüyen bir dostlar çekirdeğinin bir parçası olarak kazanmış olabilecekleri deneyim üzerine inşa olur. Kolaylaştırıcının, ebeveynlerle sohbetlere hazırlık olarak bu ilk üniteadaki kavramları yeniden incelemelerini isteyen alıştırmaları yapmak için katılımcılara yeterli zaman verdiğinden emin olması gerekir. Alıştırma, grup üyelerinin ele alınan kavramların ve fikirlerin çoğunu zihinlerinde güçlendirmeleri için bir araç olarak hizmet edecektir.

İkinci ünite “Çocuk Sınıfları İçin Dersler, Seviye 1”, iki kısımdan oluşur: bu seviye için önerilen yirmi dört ders ve her biri bir ruhani niteliğin geliştirilmesi etrafında yapılandırılmış olan derslerin içeriğine öğretmenlerin iyice aşina olmalarını sağlayacak şekilde tasarlanmış giriş bölümleri. Her defasında dört dersi ele alan giriş bölümleri, önceki üniteye saflık konusundaki ilk derste yaptıklarına çok benzer şekilde analiz ettikleri her dersin çekirdek unsurlarını yeniden gözden geçirmelerinde katılımcıları kılavuzlar.

Bahai Yazılarından bir alıntı, her dersin odak unsurunu oluşturur. Beraberinde, öğretmenlerin alıntıyı çocuklara sunmada kullanmalarının teşvik edildiği kısa bir ifade yer alır. Kısa da olsa bu ifade, çocukların ele alınan ruhani niteliği karakterize eden dinamiklerin bir resmini zihinlerinde oluşturmaya başlamalarına yardımcı olacak ve Yazılardan alınmış bir sözcükler ve imgeler grubu kullanır. Öğretmenin giriş ifadelerini doğal bir şekilde sunma ve öğrencilerin bu dinamikler konusunda içgörüler kazanmalarına yardımcı olma becerisi, deneyimle ve derslerde incelenen ruhani niteliklerin sürekli olarak düşünülmesiyle gelişecektir. Bunun ışığında, katılımcılardan giriş bölümlerinde her niteliğin hem bireyin yaşamında hem de öğretmenlerin çabaları için önemi üzerinde ilk yansımalarını yapmaları istenir ve bu amaç için her biriyle ilgili seçilmiş birkaç alıntı verilmiştir.

Böyle bir yansımadan sonra, katılımcılar değerlendirmekte oldukları nitelikleri resmeden hikâyeleri incelerler. Çoğunlukla Hz. Abdülbaha’nın hayatından alınan bu hikâyelerin amacı, insan ruhunun vasıfları olarak sınırsız ruhani niteliklerin tezahürünün bir görüntüsünü çocuklara sunmaktır. Bu amaçla, öğretmenlerin hikâyenin araştırdığı ruhani gerçekliğe olaylar dizisinin ötesinde bakmalarına yardımcı olması amacıyla her hikâyeye için bazı sorular verilmiştir. Özellikle Hz. Abdülbaha ile ilgili hikâyelerde, söz konusu sorular öğretmenlerin hikâyeleri anlatırken O’nun ruhani nitelikleri nasıl en üstün mükemmellikte sergilediğini vurgulayacak ve çocukların O’nun davranışlarının gerçek önemini görmelerinden uzaklaştıracak bir tür anlık ve yüzeysel korelasyon kurmaktan kaçınmalarını sağlayacak şekilde tasarlanmıştır.

Katılımcılardan, her dört derslik grubu bu şekilde analiz ettikten sonra, birinci üniteye ele alınan yaklaşımları kullanarak, çeşitli unsurları kendi aralarında pratik yapmak için zaman ayırmaları istenir. Pratik yapma unsurunun önemi küçümsenemez. Potansiyel öğretmenler olarak becerilerini geliştirme çabalarında grup üyelerine yardımcı olmak için kolaylaştırıcıya artık çok iş düşecektir. Derslerin çalışılmasının dörtlü gruplar şeklinde organize edilmesi, bu bağlamda bir esneklik seviyesine izin verecektir ve kolaylaştırıcı, gerektiğinde çocuk sınıfları enstitü koordinatörü ile meşveret ederek, en iyi nasıl ilerleneceği üzerinde biraz düşünmelidir. Katılımcıların, bu hizmet hareketine başlamadan önce, pratik yapma unsuru dâhil ünitenin tamamını çalışılmalarının mümkün olduğu zamanlar olabilir. Bu durumda, sınıf açmak isteyenlerin Kitap 3’ü bitirdikten hemen sonra, ya kendi sınıflarını başlatarak ya da başka bir öğretmenin yanında bazı aktivitelere yardım ederek deneyim kazanabilmeleri gerekir. Bununla birlikte, başka şartlar altında, katılımcıların diyelim ki, dört derslik bir veya iki setin çalışmasını ve pratiğini tamamladıktan sonra öğretmenlikte benzer deneyim kazanmaya başlamaları yararlı

olabilir. Öyleyse kolaylaştırıcı uygun aralıklarla, artan deneyimlerinin ışığında dört dersi daha çalışıp pratiğini yapmak için katılımcıları tekrar bir araya getirecektir. Giriş bölümlerinin dört derslik gruplara ayrılmasının, bölümlerde ele alınan ruhani niteliklerin herhangi özel bir şekilde bağlantılı oldukları anlamına gelmediğini burada hatırlatmalıyız.

Bu düzenlemeler nasıl olursa olsun, öğretmenlerin derslere iyice aşına olmaları ve her ders saatine iyi hazırlanmaları çok önemlidir. Şayet öğretmen doğrudan kitaptan okumayıp duaları ve alıntıları ezberden okumayı öğrenmişse, ders için alıntıları sunmaya hazırlıklıysa ve hikâyeyi anlatmanın pratiğini yapmışsa, çocuk sınıfları çok daha başarılı olacaktır. Bu tür hazırlıkların dışında, oyunlar için malzemeler, boyama kâğıtları ve boya kalemleri tedarikinden başka materyal ve dışarıdan kaynak yönünden dersler için çok az şeye ihtiyaç olur. İkinci ünitenin sonunda yer alan boyama kâğıtları, fotokopi ile ya da ayrı kâğıtlara çizilerek çoğaltılabilir. Buna ek olarak, Ruhi Enstitüsü'nün web sitesinden indirilip yazdırılabilir. Web sitesinde Seviye 1 şarkılarının kayıtları da mevcuttur ve öğretmenler bunları sadece derslere hazırlanmak için değil, çocukların bunları öğrenmelerine yardımcı olmak için de kullanmak isteyebilirler. Toplumlarında çocuklar için bir sınıf başlatanların bu çabalara ayrılmış bir defter tutmaları teşvik edilmektedir. Bu, gerekli bilgilerin hazır olarak ellerinin altında olmasını sağlayacak ve bir hazırlık ve yansıma modelini sağlamlaştıracaktır.

Burada şuna açıklık getirmekte fayda vardır ki, Seviye 1 için yirmi dört dersin her biri normal şartlar altında bir ders saatinde tamamlanacak şekilde tasarlanmıştır. Dersin unsurlarını iki ders saatine bölmek, aktiviteleri gereksiz yere uzatma eğilimine hizmet eder. Ancak daha da önemlisi, her biri farklı yoğunluk düzeylerinde olan, ama hepsi tek bir ruhani niteliğin etrafında dönen aktiviteler arasında bir ritim oluşturmanın gerekli olduğu bir öğrenme sürecinin etkinliğini azaltabilir.

Son olarak, birinci ünitenin Bölüm 9 ve 10'unda ele alınan ancak bütün kitap boyunca dolaylı olarak belirtilen, öğretmenle eğitim sürecinde yer alan öğrenciler arasındaki ilişki konusunda birkaç söz söylenmesi gerekmektedir. Her öğretmenin çocuklara yönelik çabalarına Seviye 1'de çalışmakta oldukları bütün ruhani nitelikleri katmak için azami çaba sarf etmesi gerektiği açıktır. Bunların içinden hiçbiri, Tanrı sevgisinin bir yansıması olan sevgi kadar önemli olmayacaktır. Bu sevgi, öğretmen tarafından yaratılan ortamda, dersten önce yapılan hazırlık seviyesinde, her derse başlarken paylaşılan dualarda, öğrencilerle etkileşimlerde kullanılan dilde ve öğrencilerin göstermekte oldukları gelişme için aldıkları teşvik ve övgü şeklinde hissedilecektir.



Bahai Eğitiminin Bazı Prensipleri

Amaç

Eğitim ile ilgili Bahai Yazılarında geçen bazı prensipleri ve kavramları araştırmak ve çocukları ruhani bakımdan besleyen sınıflara onların nasıl dâhil edileceği üzerinde yansıma yapmak

BÖLÜM 1

Ruhi Enstitüsü'nün bu üçüncü kitabı, çok övgüye değer bir hizmet hareketi olan, çocukların ruhani eğitimi için Bahai sınıflarında öğretmenlik yapmayı sizlere tanıtmaktadır. Kitabı çalışıp çeşitli öğelerin pratiğini yaptıktan sonra zamanınızın ve enerjinizin bir kısmını bu hizmet hareketine ayırmaya karar verirseniz, altı yıllık bir eğitim programının birinci seviyesine başlayacak bir grup çocuk için toplumunuzda her hafta yapılan bir sınıf başlatma konumunda olacaksınız. Bu sınıfı sürdürürken tabii ki ana serinin kitaplarında ilerlemeye devam edeceksiniz.

Çocuklara öğretmenlik yapmak, yürümekte olduğunuz yoldaki birkaç hizmet hareketinden sadece bir tanesidir. Bu işe girişmeyi seçmeseniz bile bu kursun çalışılmasını değerli bulacaksınız. Köyünüzde, şehrinizde ya da mahallenizde toplum inşa etme sürecine katkıda bulunurken, birçok durumda küçük çocuklarla etkileşimde bulunacaksınız ve sık sık buradaki çalışmanızdan kazandığınız içgörülerden yararlanabileceksiniz. Yüce Adalet Evi'nin çocuklara yönelik aşağıdaki ifadesinin oluşturduğu duygular üzerinde yansıma yapmak için biraz zaman ayırınız:

“Çocuklar bir toplumun sahip olabileceği en değerli hazinedir, çünkü geleceğin umudu ve garantisi onlardadır. Büyük ölçüde, toplumu oluşturan yetişkinlerin çocuklar konusunda yaptıkları veya yapamadıklarıyla biçimlenen geleceğin geniş toplumunun karakterinin tohumlarını taşırlar. Öyle bir emanettirler ki, hiçbir toplum onları ihmal ettiğinde cezasız kalamaz. Çocuklara karşı hepsini kucaklayan bir sevgi, onlara davranış tarzı, onlara gösterilen ilginin kalitesi, yetişkinlerin onlara karşı davranış ruhu—bunların tümü, gerekli olan tutumun hayati yönleridir.”¹

Kitabın ikinci ünitesinde sunulan birinci seviye dersleri basittir. Her biri, bir ruhani niteliğin geliştirilmesine odaklanmış bir dizi aktivite içerir. Çocuklar, dualar ve Yazılardan alıntılar ezberlemeye, hikâyeler ve öğretilerden açıklamalar dinlemeye, resim ve boyama yapmaya, şarkı söyleyip oyun oynamaya teşvik edilirler. Bu dersleri vermek için eğitim alanı hakkında çok fazla bilgiye sahip olmak gerekli değildir. Öğretmen olarak resmi eğitim almış olsanız da olmasanız da, bu kurs sizleri bir haftadan ötekine etkin bir şekilde bir çocuk sınıfı yürütmeye hazırlayacaktır. Kitap 3'ten dallanan kursları çalıştıkça ve deneyim kazandıkça, eğitimin temelinde yatan pek çok konuyu düşünme fırsatınız olacaktır. İlk başlarda belki ders planlarını yakından takip edeceksinizdir, ancak gitgide kendi tasarlayacağınız ek içerikle bu planları zenginleştirebileceksinizdir.

BÖLÜM 2

Hız. Bahauallah ve Hız. Abdülbaha'nın bir öğretmenin yaptığı işi takdir etmemize yardımcı olan aşağıdaki sözleri üzerinde tefekkür edelim. Öğretmenlik yaparken hatırlayabilmek için bunları ezberlemek isteyebilirsiniz.

“Çocukları eğitmek ve insanları Lütfedici, Mahbub Rabbin yoluna kılavuzlamak için ayağa kalkan öğretmen kutsanmıştır.”²

“Çocukları eğitmek . . . Ulu Tanrı’nın Eşiğine sunulabilen en büyük hizmetlerden biridir . . .”³

“Açık ilahi Metne göre, çocukları eğitmek vazgeçilmez ve zorunludur. Öğretmenler, ibadetle aynı olan bu işi yapmak için ayağa kalktıklarından dolayı Allah’ın hizmetkârlarıdır. O hâlde, her nefes alışınızda şükretmelisiniz, çünkü sizler ruhani çocuklarınızı eğitiyorsunuz.”⁴

1. Bu sözlerin önemi üzerinde tefekkür ederken, aşağıdaki cümlelerde yer alan boşlukları doldurunuz.
 - a. Çocukları _____ ve insanları _____ ,
_____ Rabbin _____
için ayağa kalkan _____ .
 - b. Çocukları _____ Ulu Tanrı’nın Eşiğine sunulabilen _____
_____ biridir.
 - c. Açık ilahi Metne göre, çocukları eğitmek _____ ve
_____. Öğretmenler, _____ aynı olan bu işi
yapmak için _____ dolayı
Allah’ın _____ . O hâlde, her nefes alışınızda
_____, çünkü sizler _____
_____ eğitiyorsunuz.
2. Şu ana kadar çalışıklarımıza dayanarak, aşağıdaki ifadelerin hangilerinin doğru olduğuna karar veriniz:

_____ Ebeveynler, öğretmenler ve toplumun tümü çocukların ruhani eğitiminin sorumluluğunu paylaşırlar.

_____ Her toplumun çocukların ruhani eğitimi için sınıflar oluşturma yükümlülüğü vardır.

_____ Çocuklara öğretmenlik yapmak bir ibadet hareketi sayılabilir.

_____ Çocuklar okula gittiği için, toplumun onların ruhani eğitimine yönelik sınıflar oluşturmaya gerek yoktur.

_____ Çocukların öğretmenini ruhani oğullar ve kızlar yetiştirmektedir.

BÖLÜM 3

Emrin Yazılarında eğitim alanıyla ilgili pek çok pasaj vardır. Bu kursta ve bundan dallanan kurslarda bunların bazılarını inceleyeceğiz. Başlangıç olarak, Hz. Bahau’llah’ın aşağıdaki sözlerini okuyunuz:

“İnsana kıymetli mücevherlerle dolu bir maden gözüyle bakınız. Onun hazinelerini ortaya çıkaracak ve insanlığı bundan faydalandırarak olan şey yalnız ve yalnızca eğitimidir.”⁵

Aşağıdaki cümleleri tamamlamak, bu ifadenin derin anlamı üzerinde tefekkür etmenize ve daha önce ezberlememişseniz, onu ezberlemenize yardımcı olacaktır.

- a. İnsan _____ mücevherlerle dolu bir _____ gibidir.
- b. Onun hazinelerini _____ ve insanlığı bundan _____ olan şey yalnız ve yalnızca _____ .

Hz. Bahauallah’ın sözlerinin eğitim alanına dair imaları çok geniştir ve bunların bir kısmı ileriki bölümlerde irdelenecektir. Şimdilik, bir fikir üzerinde düşünelim. Size yirmi tane boş kavanoz verildiğini ve bunları kaşık kaşık suyla doldurmanız istendiğini düşününüz. Şayet eğitim bu şekilde, yani çocukları enformasyon parçacıklarıyla beslemek şeklinde idrak edilecek olursa, sıkıcı bir iş olurdu, değil mi? İkinci olarak, keşfedilip gün yüzüne çıkarılmayı bekleyen saklı mücevherlerle dolu bir maden düşününüz. Mücevher çıkarmak olarak görülen eğitim, sizce de gerçekten çok neşe verici bir iş değil midir?

BÖLÜM 4

Yukarıdaki alıntı üzerinde biraz daha düşünelim. Hz. Bahauallah’ın atıfta bulunduğu mücevherler arasına sevgi, doğru sözlülük, adalet, cömertlik, sebat ve samimiyet gibi nitelikleri dâhil edebilir miyiz? İnsan zihninin güçlerine ne dersiniz; doğanın gizemlerini keşfetme, güzel sanat eserleri üretme, asil ve ruhu canlandırıcı düşünceler dile getirme güçleri? Öğretmenlik yapacağınız çocuklar potansiyel olarak bütün bu vasıflara sahiptirler. Birkaç tane daha sayabilir misiniz? Bunların herhangi biri düzgün eğitim olmadan geliştirilebilir mi? Bu sorular üzerinde düşünürken Kitap 1’de kullanılan şu benzetmeyi hatırlayınız: bir lambanın ışık verme potansiyeli vardır, ancak bunun için yakılması gerekir.

BÖLÜM 5

Potansiyelimizi geliştirmek için hepimizin, hayatımızın sonuna kadar devam eden bir eğitim sürecinin çeşitli aşamalarından geçtiğini söyleyebiliriz. Evde, okulda, işte ve toplumun içinde eğitiliriz. Burada kendimize sormamız gereken soru şudur: Ömür boyu devam eden bu

eğitim sürecinin bir yönü olarak Bahai çocuk sınıflarının, özellikle birinci seviyede, odağı ne olmalıdır? Hz. Abdülbaha'nın bazı tavsiyeleri cevaplar bulmamızda yardımcı olacaktır:

“Ahlâk konusuna çok önem veriniz. Tüm babalar ile anneler devamlı olarak çocuklarını öğütleyerek onları ebedî yüceliğe yol açan şeylere kılavuzlamalıdır.”⁶

“Terbiye ve ahlâk bilim öğreniminden daha önemlidir. Temiz, arınmış, iyi huylu ve güzel ahlâklı bir çocuk, cahil de olsa, tüm bilim ve sanatlarda usta olmasına rağmen terbiyesiz, pis ve kötü ahlâklı olan bir çocuktan daha iyidir. Çünkü, iyi davranışlı bir çocuk, cahil de olsa, yine başkalarına yarar sağlar, fakat kötü ahlâklı bir çocuk, bilgin de olsa, fesatçı ve zararlıdır. Ama eğer çocuk bilim ve güzel ahlâkın her ikisini öğrenirse, işte o zaman ışık üstünde ışıktır.”⁷

“Gelecekte genel ahlâk çok bozulacaktır. İki dünyanın mutluluğunu kazanmaları için çocukları Bahai terbiyesiyle yetiştirmek gerekir. Yoksa zorluk ve sıkıntılara düşeceklerdir, çünkü, insanlık âleminin mutluluğu Rahmanî ahlâka bağlıdır.”⁸

Bunun gibi pasajlar, Ruhi Enstitüsü'nün çocukların ruhani eğitim programının ilk seviyesinde karakterin artırılmasına odaklanmasına neden olmuştur. Bu amacı araştırmaya başlamadan önce, “güzel ahlâk” tabirinden ne anladığımızı grubunuzda konuşup vardığımız sonuçlardan bazılarını aşağıdaki boşluğa yazmak isteyebilirsiniz.

BÖLÜM 6

Güzel bir ahlâk hakkında düşündüğümüzde aklımıza hemen gelen bir kavram, “erdem”dir. Dünyada, öğrencilerde şu ya da bu erdemler dizisini geliştirmeyi amaçlayan çok sayıda değerli program vardır. Bu programlar “erdem” tabirini, çok çeşitli övgüye değer insan vasfını tanımlamak için kullanmaktadır. Bazı erdemler dakiklik gibi alışkanlıklardır. Diğer bazıları, zor durumda olanların acısını paylaşma gibi tutumlardır. Başkaları da, anlaşılır bir şekilde konuşma becerisi gibi bazı yetenek ve becerilere atıfta bulunmaktadır. Ancak bütün bunların hepsinden ayrı tutulan bir erdemler kategorisi vardır -birkaç tanesini saymak gerekirse doğru sözlülük, cömertlik, alçakgönüllülük, sevgi- ki biz bunlara “ruhani nitelikler” deriz. Birinci seviyede, çabalarınızı insan ruhunun bu temel vasıflarının geliştirilmesine odaklamanız istenmektedir. Bu, çocuklarla etkileşimlerinizde diğer erdemleri ihmal edeceğiniz anlamına gelmez. Sadece, öğrettiğiniz dersler öncelikli olarak ruhun Tanrı'ya doğru ebedi yolculuğunda gerekli olan niteliklerle ilgili olacaktır. Burada yapılan ayırım türünü takdir etmek için dakikliği bir erdem olarak düşününüz. Dakik olan biri kötü ve zalim de olabilir. Ancak zalimlik ve kötülük; doğru sözlülük ve samimiyet, sevgi ve adalet, cömertlik ve affedicilik semavi niteliklerini kazanmış olan birinin karakter özellikleri olamaz. Elbette ki böyle bir kimsenin dakik de olması oldukça tercih edilir.

Kitap 1'in üçüncü ünitesinde ruhun bu hayatta kazanması gereken niteliklerin bazılarını düşünmüştünüz. O üniteye tekrar dönüp ilgili bölümleri yeniden incelemeniz yerinde olabilir. Sonra da orada çalıştıklarınızı, körpe çocukluk yıllarından itibaren ruhani nitelikler geliştirmenin önemi bağlamında düşününüz. Yansımalarınızı yazmanız için aşağıda biraz boşluk verilmiştir.

BÖLÜM 7

Çocukların övgüye değer bir karakter sergilemelerine yardımcı olurken, doğal olarak davranışlarıyla alakadar olacaksınız, çünkü erdemlerin mutlaka uygulamaya konulması gerekir. Bir öğretmen olarak, iyi davranışı birçok şekilde sağlamlaştıracaksınız. Övgü, teşvik, tavsiye, açıklama, ödül – bunların her birini küçük bir grup çocuğun gelişimini takip ederken defalarca kullanacaksınız. Bazen, sizden gelecek hafif bir memnuniyetsizlik ifadesi de, çocuklardan herhangi biri tarafından sergilenen uygunsuz davranıştan vazgeçirme aracı olarak hizmet edecektir; bu, sınıfınızdaki öğrencilerle derin sevgi ve şefkat bağları oluşturduğunuzda olacaktır. Çocuklarla nasıl etkileşimde bulunacağınız ile ilişkili bazı konuları sonraki bölümlerde inceleyeceğiz. Şu anki sohbetimizin amacı için bir örnek düşünelim. Çocuklarla etkileşimlerinizde, şüphesiz bir paylaşma tutumunu ve bununla ilgili alışkanlığı geliştirmeye çalışacaksınız. Söyleyebileceğiniz ve yapabileceğiniz bazı şeyler nelerdir? Bu soruyu grubunuzun diğer üyeleriyle ele alınız.

Şimdi de şu soru üzerinde yansıma yapınız: Bir davranış şekli olarak paylaşmak, Cömert, Lütfedici Tanrı'nın bir sıfatının yansıması, ruhani bir nitelik olan cömertliğin tezahürü değilse, diyelim ki, kıtlık zamanlarında da devam eder mi? Bunun cevabı elbette şudur: davranışın düzeltilmesi önemini korurken, gerçek amaç, insan ruhunun melekeleri olarak Tanrı bilgisi ve Allah sevgisi ile beslenmesi gereken ruhani niteliklerin geliştirilmesidir. Hz. Abdülbaha bize şu tavsiyede bulunmaktadır:

“Çocuklar konusunda yazmıştın; çocukları ilk önce Tanrısal Terbiye ile yetiştirip daima Allah'ı anmalarını onlara hatırlatmak gerekir, ki böylelikle, Tanrı sevgisi onların içlerine girip kalarak annenin sütüyle karışsın.”⁹

“Çocukların aydınlanmaları, ruhani bir huy kazanmaları, bilim ve hikmeti öğrenmeleri ve melekelerin karakter ve ahlâklarını edinmeleri için onları bebekken Tanrı sevgisinin memesinden emzirtmek ve Tanrı'yı tanıma kucağında eğitmek gerekir.”¹⁰

“Senin çocuklarının terbiyesiyle ilgili soruna gelince: Senin onları, Tanrı sevgisinin memesinden emzirtmen, ruhani şeylere özendirmen, Tanrı’ya yöneltmen; onlara, iyi davranışın yolunu ve en güzel ahlâkı öğretmen, insanlık dünyasındaki övülen erdemlikler ve özellikleri kazandırman . . . gerekir . . .”¹¹

Bu alıntılardan en az birini ezberlemek isteyebilirsiniz.

BÖLÜM 8

Genellikle beş veya altı yaşlarındaki çocuklara birinci seviyede öğreteceğiniz dersler, şu ana kadar araştırdığımız fikirleri akılda tutarak ayrıntılı bir şekilde hazırlanmıştır. Bu noktada ikinci üniteye dönüp, ilkinde özel dikkat göstererek, iki ya da üç dersi okumanız sizin için yararlı olabilir. Daha sonra size yirmi dört dersin tamamını detaylarıyla analiz etme fırsatı sağlanacaktır. Şimdilik, önceki bölümlerdeki sohbetlerin ışığında, bu derslerin aşağıda belirtilen çeşitli unsurları üzerinde düşünmeniz teşvik edilmektedir.

Her ders, siz ve öğrencilerin bazıları tarafından okunan dualarla başlar. Hemen arkasından çocuklar sizin yardımınızla bir dua ezberlemeye zaman ayırırlar. Dua, “Tanrı sevgisinin memesinden emzirtilecek” bir çocuğun gelişimi için vazgeçilmezdir. Hz. Abdülbaha, “çocuklar fidanlara ve onlara öğretilen bu dualar ise canlılık ve güzellik bağışlayan bir yağmura ve sevinç titreyişi yaratan Tanrı sevgi esintisine benzer,” diye buyurmaktadır. Dersin bu ögesinin çocuklarda güzel bir ahlâk beslemenin genel amacına nasıl katkı sağladığını biraz düşününüz. Fikirlerinizi birkaç cümle ile dile getirmeye çalışınız. Kitap 1’den alıntı yapılan aşağıdaki gibi pasajlar size yardımcı olacaktır:

“Tanrı ile sohbetten daha tatlı bir hâl veya ulaşılabilecek daha yüce bir durum yoktur. O ruhaniyet yaratır, bilinç ve göksel duygular yaratır, Melekût’un yeni cazibelerine yol açar ve daha yüksek zekâ alıcılıklarına sebep olur.”¹²

“Ey kulum! Allah’a yakın olanlar O’nun ayetlerini güzel bir makamla nasıl okursa, aldığı ayetleri sen de öyle oku; oku ki sesindeki tatlılık hem senin ruhunu tutuştursun hem de kalpleri cezbedsin.”¹³

“Ruh etkiye sahiptir; dua ruhsal etkiye sahiptir.”¹⁴

“Kula, Tanrı’ya dua edip medet istemek ve O’nun yardımını niyaz edip yakarmak yaraşır. Kulluk makamına yaraşan budur ve Allah eksiksiz hikmetiyle ne isterse onu takdir edecektir.”¹⁵

Her dersin teması, çocuklardan ezberlemelerinin beklendiği, Kutsal Yazılardan bir alıntının etrafında döner. Bu temanın anlamı konusunda temel bir anlayış -ruhani niteliklerin geliştirilmesinde her zaman gerekli olduğunu gösteren bir anlayış- kazanmalarına yardımcı olmak için elinizden geleni yapmanız istenmektedir. Bu bağlamda düşünülmesi gereken bir soru, Tanrı Sözü'nün yardımı olmadan arzu edilen nitelikleri anlamlı bir şekilde geliştirip geliştiremeyeceğinizdir. Düşüncelerinizi oluştururken yine serinin önceki kitaplarında yer alan bazı yansımalarınızı hatırlayınız; örneğin, Kitap 2'nin birinci ünitesinde geçen Tanrı Sözü'nün gücü hakkındaki yansımalarınızı düşününüz. Ezbere bildiğiniz özellikle aşağıdaki pasaj bu soruyu yanıtlamada size nasıl yardımcı olmaktadır?

“Tanrı Sözü gönüllere kök salmış bir fidana benzer. Onu hikmet ve beyan kevseriyle sulayınız ki, iyice kök tutup dalları göklere ve daha ötesine yükselbilsin.”¹⁶

Derslerin bir diğer ögesi, çocuklara anlatılan hikâyelerden oluşur. Bu hikâyelerin çoğu, Babasının öğretilerinin mükemmel Örneği olarak, geliştirmek istediğiniz niteliklerin vücut bulmuş hali olan Hz. Abdülbaha'nın hayatından alınmıştır. Kitap 2'nin üçüncü ünitesini çalışmanızdan, Hz. Abdülbaha'nın Şahsında insanlığa bahşedilen eşsiz ihsanın zaten bilincindedesiniz. Çocukların Hz. Abdülbaha'nın hayatı ile ilgili öğrendikleri hikâyeler, karakterlerini geliştirmede özel bir rol oynar ve O'nun çocuklara olan büyük sevgisi sürekli olarak onlara hatırlatılmalıdır. Öğrencilerin Hz. Abdülbaha ile bağları güçlendikçe, O'nun örneğini izlemeye çabaladıkları zaman O'nun kalbine neşe getirdiklerinin güvencesini onlara verebilirsiniz. Hz. Abdülbaha'nın hayatından neşe ve saygı ile anlatılan hikâyeler, sizce çocuklarda arzu edilen niteliklerin geliştirilmesine nasıl katkı sağlar?

Şarkılar söylemek dersin bir diğer unsurudur ki bu, çocukların yüreklerini ve ruhlarını mutlulukla doldurur. Hz. Abdülbaha şöyle buyurmaktadır:

“Müzik sanatı ilahi ve etkilidir. Ruhun ve canın gıdasıdır. Müziğin gücü ve cazibesiyle insan ruhu yücelir. Çocukların yüreğinde harikulade etki yaratır, çünkü onların kalpleri temizdir ve melodiler onlara büyük ölçüde etki eder. Bu çocukların kalplerine bağışlanmış gizli yetenekler müzik aracılığı ile açığa çıkacaktır.”¹⁷

Çok küçük yaşlardan itibaren güzel şarkılar söylemeyi öğrenmenin çocuklar için neden önemli olduğunu grubunuzla irdeleyiniz.

Dersin diğer iki ögesi oyunlar ve boyamadır. Oyunlar doğaları itibarıyla iş birliğine dayalıdır ve arzu edilen belirli tutumların ve alışkanlıkların geliştirilmesine katkı sağlamayı amaçlar. Dersler için verilen boyama kâğıtları, her dersin odaklandığı ruhani niteliklerle ilişkilidir. Boyama da gelişimin bu aşamasında çocuklar için gerekli olan birtakım çok önemli yetenekleri ve becerileri güçlendirir. Bu iki aktivite, çocukların ruhani gelişimi için bir sınıfın özelliği olması gereken neşeli bir ortamın yaratılmasına yardımcı olur. Neşeli bir ortamın ruhani niteliklerin geliştirilmesinde ne kadar vazgeçilmez olduğu konusunda birkaç söz söylemek isteyebilirsiniz.

BÖLÜM 9

Son birkaç bölümde ilk seviyenin derslerinin amacı konusunda bazı içgörüler kazandınız ve her unsurun karakterin artırılmasına nasıl katkıda bulunduğunu gördünüz. Şimdi de öğretmenlik yapacağınız çocuklarla ilişkinizin doğasını kısaca inceleyelim.

İlki ve en başta geleni öğrencilerinize karşı hissedeceğiniz sevgidir, Tanrı sevgisinin bir yansıması olarak her geçmişten gelen bütün çocukları saracak bir sevgi. Bu sevginin her çocuğa ulaşacak şekilde nasıl ifade edileceği, öğretmenin öğrenmek için çabaladığı bir şeydir.

Öğrencilerinize karşı duyduğunuz saf ve kayırmacılıktan arınmış sevginiz, Kudret Eli'nin her çocuğun gerçekliğinde emanet etmiş olduğu kıymetli mücevherleri keşfetmenizi kolaylaştıracaktır. Her öğrenciyi, Tanrı'nın suretinde yaratılmış asil bir varlık olarak göreceksiniz ki bu, Hz. Bahau'llah'ın şu sözlerinin tanıklık ettiği bir gerçektir:

“Zatımın kadimliğinde ve varlığımın ezeliyetinde idim. Sendeki sevgimi bildim; seni yarattım. Suretimi sana suret yaptım; Cemalimi sana gösterdim.”¹⁸

“Seni kuvvet elleriyle yaptım, kudret parmaklarıyla yarattım, nurumun özünü sende emanet bıraktım.”¹⁹

“Lambam sensin ve ışığım sende. Onunla aydınlan ve Benden başkasını arama; çünkü Ben seni zengin yarattım ve sana verdiğim nimeti eksiksiz verdim.”²⁰

Elbette şunu da bilmeniz gerekir ki sevgi kaçınılmaz olarak sınanacaktır. Öğretmenlik yaparken öğrencilerinizde arzu edilmeyen karakter özellikleriyle karşılaşmanız muhakkaktır. Böyle durumlarda, bazı çocukların akıllanmayacağı yanlış düşüncesini bir kenara atmanız gerekir. Bir Bahai çocuk sınıfı öğretmeni, her çocuğun Tanrı’yı Mazharları vasıtasıyla tanıma ve O’nun öğretilerine uyma kapasitesine sahip olduğundan şüphe duymamalıdır. Her çocuğun ruhani olarak gelişme kapasitesi vardır. Sınıfınızdaki çocuklardan her biri asil yaratılmıştır ve sizin yardımınızla bu asaleti gösterebilir.

Sevgili Hz. Abdülbaha’nın çocuklardan bahsederken kullandığı ifadeleri hatırlamak, Tanrı’nın yaradılışı olarak onların ruhani özlerini daha net görmenize yardımcı olacaktır. Aşağıda bu ifadelerden bir seçki yer almaktadır; onları okuyunuz ve öğretmenlik yapacağınız değerli varlıklar konusundaki algınızı nasıl şekillendirmeleri gerektiği üzerinde yansıma yapınız:

- bu sevimli çocuklar
- bu ıslıl ıslıl, aydın çocuklar
- Melekûtun bu güzel çocukları
- Senin kılavuzluk ırmağından filizlenen bu fidanlar
- Ebha Cennetinin fidanları
- Senin bağının bitkileri
- Allah sevgisinin bahçesindeki körpe fideler
- Tanrı bilgisi çayırlarındaki taze fidanlar
- Senin ilahi baharında çiçek açan fidanlar
- Senin bahçenin gülleri
- Senin kılavuzluk bahçenin gülleri
- Senin çayırının çiçekleri
- yaşam ağacının budakları
- Senin bilgi bahçelerinde büyüyen körpe dallar
- Senin lütuf bahçelerinde tomurcuklanan ağaç dalları
- kurtuluş çayırlarının kuşları
- Cemal-i Mübarek’in parmaklarıyla yakılan mumlar

- Senin kudret parmaklarının eseri
- Senin büyüklüğünün olağanüstü belirtileri
- Hz. Abdülbaha'nın sevgilileri

BÖLÜM 10

Sevginin yanı sıra öğrencilerinizle geliştirdiğiniz ilişki, birinci seviyedeki derslerde ele alınan diğer bütün ruhani niteliklerle tanımlanacaktır. Bu nitelikleri sadece ders esnasında öğrencilerinizle etkileşimlerinizde değil, aynı zamanda yaşamınızın her alanında gitgide sergilemeye çabalayacağınıza şüphe yoktur. Hz. Bahauallah şu tavsiyede bulunmaktadır:

“Ey kavim! Başkalarına iyi öğütler verip kendileri o öğütleri tutmayı unutan kimselerden olmayınız.”²¹

Çocuk sınıfı öğretmenlerinin derslerde ele alınan her niteliğin anlamı ve imaları hakkında artan bir takdir edinmeleri özellikle önemlidir; bu takdir, himayeleri altındaki taze fidanları eğitip besleme çabalarında onlara yardımcı olacaktır. Örneğin, fark etmiş olabileceğiniz gibi, ilk ders saflığa odaklanmaktadır. Karakter sorusu ile ilgili derslerin, kalp temizliği niteliğini araştırarak başlaması gerektiği uygun görünmektedir. Hz. Bahauallah bizlere şu hatırlatmada bulunmaktadır: Allah, “insanoğlu kalbinden başka, yerde gökte ne var ise hepsini” bize vermiştir; insanoğlunun kalbini ise Kendi Cemal ve İclâlının tecellisine özgülemiştir. Kalbin aynasını temizlemek, bir insanın ruhunu süslemesi gereken diğer bütün vasıfları yansıtmalarını sağlar.

Öğretmenlerin bu seviyede ele alınan ruhani nitelikler konusunu düşüncelerine yardımcı olmak için, ikinci ünite her biriyle ilgili birkaç alıntı içerir. Şimdilik, saflık ile ilgili aşağıdaki alıntıları okumanız teşvik edilmektedir. Sonra grubunuzun diğer üyeleriyle birlikte, genel olarak bir insanın yaşamında ve özellikle de çocuklara öğretmenlik yapmak için ayağa kalkanların çabalarında bu niteliğin önemini inceleyiniz. Düşüncelerinizin bazılarını aşağıda verilen boşluğa yazdıktan sonra, alıntılardan en az birini ezberlemek isteyebilirsiniz.

“Ey kardeşim! Temiz bir kalp ayna gibidir. Onu aşk cilası ve Allah'tan başka her şeyden arınmışlık ile temizle ki, gerçek güneş onda parlasın ve ezeli şafak onda söksün.”²²

“Ey Varlık Oğlu! Yüreğin yurdundur; onu gelip yerleşmem için arıt. Ruhun nazargâhıdır; onu görünmem için temizle.”²³

“İnsan kalbi ne denli temiz ve arınmış ise, Allah'a o denli yakınlaşır ve Gerçeklik Güneşinin ışıklarını o denli aksettirir.”²⁴

“İnsan yaşamının sürecinde ilk önce saflık, daha sonra ise tazelik, temizlik ve ruhun bağımsızlığı bulunmalıdır. Nehir yatağı önce temizlenmeli ve daha sonra içinde tatlı suların akışı sağlanmalıdır.”²⁵

BÖLÜM 11

Şimdi, küçük çocukların bir öğretmeni olarak, Tanrı'nın Mazharı Hz. Bahau'llah vasıtasıyla izhar ettiği öğretiler doğrultusunda davranmak ve ruhlarımızı süslemesi gerektiğini söylediği nitelikleri geliştirmek için onların motivasyonlarını güçlendirmeye nasıl yardımcı olabileceğinizi kendinize sormanız gerekir. Bu soruya yanıt ararken, Hz. Bahau'llah'ın aşağıdaki sözleri üzerinde tefekkür ediniz:

“Kudret dilim İzzet Ceberutumdan şu sözlerle hitap ediyor: ‘Emirlerime cemalimin aşkına uyunuz.’ Hiçbir dilin tarif edemeyeceği bir fazlın rayihası ile yüklü bu sözlerden Sevgili'nin ilahi kokusunu alan aşığa ne mutlu.”²⁶

“Tanrı sevgisi ateşi nurlu kalplerinizde şiddetle yansın. Onu İlahi hidayet yağı ile besleyiniz ve istikamet mahfazanızda koruyunuz. Onu tevekkül ve feragat şişenizde muhafaza ediniz ki allahsızların vesvesesi onun ışığını söndürmesin.”²⁷

“Ey Varlık Oğlu! Sevgim kalemdir. Her kim ona girerse kurtulur ve güvenlikte bulunur; her kim ona arka çevirirse yolunu şaşırır ve helâk olur.”²⁸

1. Aşağıdaki cümleleri yukarıdaki alıntılardan sözcüklerle tamamlayınız:

- a. Tanrı'nın emirlerine O'nun _____ aşkına uymalıyız.
- b. Tanrı sevgisi _____ kalplerimizde _____ yanmalıdır.
- c. Tanrı _____ ateşini İlahi _____ ile beslemeliyiz.
- d. Onu _____ korumalıyız.
- e. Tanrı _____ ateşini _____ ve _____ şişemizde _____ etmeliyiz.
- f. Tanrı'nın emirlerine O'nun _____ aşkına uymalıyız. Tanrı sevgisi _____ kalplerimizde _____ yanmalıdır. Bu ateşi _____ hidayet yağı ile beslemeliyiz. Onu _____

_____ mahfazamızda korumalıyız. Onu _____ ve _____ şişemizde muhafaza etmeliyiz. Tanrı sevgisi ateşini beslemeli, onu korumalı ve muhafaza etmeliyiz ki allahsızların vesvesesi onun _____ söndürmesin. Her kim Tanrı _____ kalesine girirse _____ ve güvenlikte bulunur.

BÖLÜM 12

Çocuklarla geçirdiğiniz zaman esnasında, aydın kalplerinde “Tanrı sevgisi ateşini” körüklemeye ve onlarda O’nun lütuflarının ve O’nun sözleriyle büyüyebilme sevincinin bilincini yerleştirmeye çaba göstereceksiniz. Tanrı’ya olan sevgimiz ve O’nun lütuflarını alma özlemimiz, tabii ki beraberinde bazı nedenlerden dolayı O’nun sevgisinin bize ulaşamayabileceği korkusunu getirir. Ya günahlarımız O’nun inayetlerini almaktan bizi alıkoyan engeller olursa? Tanrı sevgisi varlığımızın esas nedenidir ve bir an bile bundan mahrum kalırsak, hayatlarımız yıkılır. Allah’a itaatsizlik yaptığımız takdirde O’nun sevgisini kazanamayabileceğimiz korkusu, bizi doğru yolda tutar ve bizi egomuzun telkinlerinden, kıskançlıktan, açgözlülüğten, boş kuruntulardan ve kötü arzularından korur.

Çocukların kalplerinde Tanrı sevgisi tohumlarını ekme çabanızda Tanrı korkusunu da düşünmelisiniz, çünkü bu ikisi birbirinden ayrılamaz. Hz. Abdülbaha bize şu tavsiyede bulunmaktadır:

“Bu çocukları ilahi öğütlerle eğitiniz. Onların kalplerine çocukluklarından itibaren Tanrı sevgisini aşlayınız ki böylece Tanrı korkusunu yaşamlarında gösterebilsinler ve Allah’ın bağışlarına güven duyabilsinler. Onlara, kendilerini insani kusurlardan arındırmayı ve insanın kalbinde gizli olan ilahi mükemmellikleri elde etmeyi öğretiniz.”²⁹

Tanrı korkusunun çocuklarla doğrudan konuşulacak bir kavram olmadığı farkında olmak önemlidir. Taşımaları gereken tek imge, inayetlerine ve lütuflarına tamamen güven ve inanç duydukları sevecen bir Tanrı imgesidir. Onlarda Tanrı sevgisini beslemeye çabalarırken, bazı sözlerden ve amellerden Tanrı’nın hoşnut kaldığı, bazılarında ise hoşlanmadığı şeklinde bir düşünce sunabilirsiniz. Tanrı’yı sevdikleri için O’nu hoşnut etmeyi arzuladıklarını arada bir çocuklara hatırlatabilirsiniz. Örneğin, nezaketli bir dil kullanmanın ve birbirine karşı sevgi dolu olmanın Tanrı’nın hoşuna giden davranışlar olduğu, fakat kaba sözler kullanmanın ve başkalarını incitmenin O’nu memnun etmediği çocuklara söylenebilir.

Aşağıdaki alıntılar, üzerinde yansıma yapmanız için verilmiştir:

“Bütün koşullarda, halkı ruhani ahlâk ve güzel ameller sergilemelerine sebep olacak şeylere davet etmek şahsınızın bir görevidir. Öyle ki herkes insanı yükseltecek olan şeyi fark edip var kuvvetiyle en yüce Makama ve İhtişamın Zirvesine kendini yöneltsin. Tanrı korkusu her zaman O’nun yaratıklarının terbiyesinde baş etken olmuştur, ne mutlu ona erenlere!”³⁰

“Bu Zuhurun muzaffer askerleri güzel amel ve ahlâktır. Bu askerlerin başbuğu Allah korkusudur. Her şeyye mâlik ve her şeye hakim olan O’dur.”³¹

“Mükemmelliğin diğer vasıfları; Tanrı’dan korkmak, kullarını sevmek yoluyla O’nu sevmek, ılımlı, sabırlı ve ağırbaşlı davranmak; samimi, yumuşak başlı, acıyıcı ve şefkatli olmak; kararlı, cesur, güvenilir olmak; çaba göstermeye ve mücadele etmeye gücü olmak, cömert, sadık ve kötü düşünceden arı olmak, şevke ve haysiyet duygusuna sahip, asil ruhlu ve yüce gönüllü olmak ve başkalarının haklarına saygı göstermektir.”³²

Bu ve bundan önceki bölümde geçen pasajların ışığında, Tanrı sevgisi ile Tanrı korkusu arasındaki ilişkiyi ve bu ikisi arasındaki dinamik etkileşimin övgüye değer bir karakterin geliştirilmesinde ne kadar hayati olduğunu tanımlayan bir veya iki paragraf yazınız.

BÖLÜM 13

Önceki bölümlerde yaptığımız sohbetlerimizden netleşmiş olmalıdır ki, ruhani eğitim güzelliğe cezbolma gücünden yararlanır ve ruhani niteliklerin geliştirilmesine odaklanarak çocukların kalplerini gerçek güzelliğe -iyi bir karakterin güzelliğine, Kutsal Sözün özünde var olan güzelliğe, örnek davranışın güzelliğine, yüce düşüncelerin güzelliğine ve en önemlisi Yüceler Yücesi’nin Güzelliğine- cezbolmaya uygun bir şekilde yönlendirir. Nihayetinde, Tanrı’nın yasalarına itaat etmek O’nun güzelliğine olan aşktan kaynaklanır. Bu nedenle, çocuklar ruhani nitelikler kazanmanın kendi içinde en büyük ödül ve değersiz bir karaktere sahip olmanın en büyük ceza olduğunu görecektir şekilde büyürler. Hz. Abdülbaha şöyle buyurmaktadır:

“Günahların temelinin kökü bilgisizlik ve cehalettir. Bundan dolayı kavrayış ve bilgi araçlarıyla teşebbüse geçilmeli, ahlâk öğretilmeli ve dünyaya ışık saçılmalıdır ki, böylelikle herkes, insanlık okulunda ruhani huylarla bezensin ve hiçbir cehennem ve ateş püsküren kuyunun alevinin bozuk ahlâk ve kötü huy

kadar yakıcı, hiçbir karanlık çukurun sıkıntısının ve hiçbir azabın kederinin mahkûm olduğu sıfatlar kadar acılı olmadığını kesinlikle anlasın.”³³

Çocukların semavi nitelikler yansıtanın sevincini tatmalarına yardımcı olmak için doğru davranış gösterme çabalarında onları teşvik etmeli ve istenmeyen davranışlardan onları vazgeçirmeliyiz. Hem katı cezalandırmalardan hem de çocuklara istedikleri her şeyi yapmalarına izin veren mutlak özgürlükten kaçınılmalıdır. Yüce Adalet Evi’nin bize hatırlattığı gibi, “Sevgi, disiplin ve çocukların güçlüklerle alıştırılması için cesaret ister, yoksa kaprislerine boyun eğmek veya onları tümüyle kendi istek ve eğilimlerine bırakmak değil[dir].” Devamında da, çocuklar “Bahai ölçütlerine göre yaşamak... üzere sevgiyle, fakat ısrarla kılavuzlanmalıdırlar,” diye buyurmaktadır. Ayrıca Hz. Abdülbaha şöyle açıklamaktadır:

“Eğer anne çocuğunda beğenilen bir hareket görürse, onu övüp alkışlamalı ve çocuğun gönlünü almalıdır; fakat çocukta en ufak bir yararsız davranış görürse onu öğütleyerek cezalandırmalı, akla dayalı araçlara başvurmalı ve gerekirse hafif acı veren sözler söylemelidir. Ama çocuğa vurmaya ya da hakaret etmek asla caiz değildir, çünkü çocuğa vurulması ya da onun aşığlanması ahlâkını büsbütün bozacaktır.”³⁴

Hz. Abdülbaha’nın kılavuzluğunu izlemek için, öğretmenin çocuklar iyi şeyler yaptıklarında onları övmenin ve kalplerini neşelendirmenin yollarını düşünmesi gerekir. Bu da öğretmenin gözlemci olmasını ve her çocuğun gelişimini izlemesini, diğerlerini ihmal ederek sürekli olarak aynı çocukları övmemeye özen göstermesini gerektirir. O hâlde, öğretmenden sevgi dolu ilgi görmeye alışmış olan bir çocuk için, itaatsiz davranışı onaylamayan küçük bir mimik ince ama etkili bir ceza aracı olabilir. Bazen de, özellikle çocuk bir aktiviteyi sekteye uğratiyorsa, daha ileri gidip yanlış davranışı onaylamayan sözlü bir ifade gerekebilir. Bu sözlü ifade kararlı ve saygılı bir ses tonuyla, en küçük bir kırgınlık ve sabırsızlık izi göstermeden yapılmalıdır. Ayrıca, öğretmenlerin sık olarak dersin dışında da bazı çocuklara tavsiyeler vermesi için zaman ayırması gerekir.

Öğretmen yukarıdaki tavsiyeyi izlediğinde bile bazı çocukların beklendiği gibi davranmama durumları olabilir. Böyle durumlarda, küçük ve uygun yaptırımlar gerekebilir. Bu tür yaptırımlar arasında, çocuğun boyama yapmasına izin vermemek ya da onu birkaç dakikalığına oyunun dışında bırakmak olabilir. Bu bağlamda unutulmaması gereken iki esas düşünce vardır. Birincisi, öğretmen çocuğa neden yaptırıma tabi tutulduğunu, örneğin, “Sen şunu şunu yaptığın için, oyuna katılmadan önce beş dakika beklemen gerekiyor,” diyerek net bir şekilde açıklamalıdır. İkincisi, yaptırım yanlış davranış gerçekleşikten hemen sonra uygulanmalıdır; aksi hâlde çocuk cezayı davranışla ilişkilendiremeyebilir.

Şimdi de yukarıdaki fikirleri grubunuzun diğer üyeleriyle konuşunuz. Hep beraber, çocuklarda iyi davranışı teşvik etmek ve hem bireysel olarak hem de grup olarak kaydettiklerini gördüğünüz gelişmeyi övmek için kullanılmasının uygun olacağını düşündüğünüz cümleler tasarlayabilir misiniz? Gerektiğinde, yanlış davranıştan vazgeçirmek için uygun olabilecek cümleler nelerdir?

BÖLÜM 14

Övgüye değer niteliklerin geliştirilmesinde çocuklara yardımcı olmak için, derste disiplin ve düzenle ayırt edilen uygun bir ortam yaratmanız önemlidir.

Hz. Abdülbaha şöyle buyurmaktadır:

“ . . . çocukların okulu sonsuz disiplin ve düzen içinde olmalı, öğretim ve öğrenim sağlam temeller üzerinde oturtulmalı, ahlâkın düzeltilmesi ve artırılması için gereken yapılmalı ki, böylelikle, çocukların içlerinde küçük yaşlarından itibaren Tanrısal temel atılsın ve Rahmanî yapı inşa edilsin.”³⁵

Ve haftalık yapılan çocuk sınıflarına atfen aşağıdaki tavsiyelerde bulunmaktadır:

“Bu düzenli faaliyetin gündün güne gelişmesi ve Ruhü'l-Kuds'ün esintileriyle canlılık kazanması için ona mutlaka aralıksız olarak devam etmeli ve önem vermelisin. Eğer bu faaliyet iyi düzenlenirse, büyük sonuçlar doğuracağından emin ol.”³⁶

Öğretme sanatının büyük bir kısmı, her çocuğa, davranışının neşeli ama aynı zamanda disiplinli bir öğrenme ortamına katkı sağlayabilmesi için nasıl rehberlik edileceğini bilmekten ibarettir. Bu bağlamda deneyimden kazanmanız gereken çok sayıda içgörü olmasına rağmen, en başından hazırlanmanıza yardımcı olması için birkaç temel fikri ele alacağız. Başlangıç olarak bir ders saatinin aşağıdaki tanımını okuyunuz:

Geldiklerinde hazırlıklarını yapıp sessizce oturmaları için çocuklara birkaç dakika verirsiniz. Bütün çocuklar yerleştikten sonra, bu sakin ortamdan faydalanır ve dersi dualarla başlatırsınız. Sunduğunuz bir sonraki aktivite şarkılar söylemektir ve devamında dersin temasını tanıtırsınız ve çocukların bir alıntı ezberlemelerine yardımcı olursunuz. Ardından, bir beklenti ortamı yaratmış olarak çocuklara bir hikâye anlatırsınız. Bunun arkasından bir oyun oynarlar. Oyun bitince, boyama kâğıtlarını ve kalemlerini dağıtırsınız ve resmi itina ile boyamalarını istersiniz. Dersi bitirmek için, çocukları sessizce oturmaları ve kapanış duaları için hazırlanmaları konusunda teşvik ettikten sonra, siz ve çocuklardan birkaçı dualar okursunuz.

Bu aktivitelerin sıralamasının bir mantığı var mıdır? Sizce aktiviteler neden bu şekilde düzenlenmiştir?

BÖLÜM 15

Yukarıda konuşmuş olabileceğiniz gibi, çocuklar derse sessiz kalmak için gelmezler. Niyetiniz onları bu şekilde tutmak da olmamalıdır. Doğal enerjilerinden yararlanıp bu enerjileri öğrenmeye yönlendirmeye çalışmanız gerekir. Bunu yapmak için, sessiz anları ve aktivite ve doğaçlama zamanlarını planlamanız gerekecektir. Bütün durumlarda organizasyon temel bir unsurdur. Bir sınıf iyi organize edildiğinde, çocukların odaklanmaları ve öğrenmeleri daha kolaydır. Bu bağlamda en azından aşağıdaki üç noktayı düşünmek faydalı olacaktır:

1. Her ders saati net ve tutarlı bir şekilde başlamalı ve düzenli bir şekilde de sona ermelidir.
2. Bir rutin oluşturulması gerekir. Böylece, adım adım, çocuklar hangi aktiviteden sonra hangisinin geleceğini ve kendilerinden ne yapmalarının beklendiğini anlamaya başlarlar.
3. Her aktiviteye ayrılan zaman esnek ve çocukların şevk ve enerjilerine bağlı olmalıdır.

Önceki bölümde yer alan tanımda belirtildiği gibi, çocukların her ders saatinde yapacakları aktiviteler şunlardır:

- a. Dualar okumak ve ezberlemek
- b. Şarkılar söylemek
- c. Bahai Yazılarından alıntılar öğrenmek ve ezberlemek
- d. Hikâyeler dinlemek
- e. Oyunlar oynamak
- f. Resimler boyamak
- g. Kapanış duaları okumak

Bu aktiviteler doğal olarak gerektirdikleri enerji seviyesi ve hareket derecesi bakımından farklılık gösterecektir; bazıları çok hareketli, diğerleri ise daha durgun olacaktır.

Bu yedi aktivitenin hangileri en fazla hareket içerir? _____

Hangileri daha sakin aktivitelerdir? _____

Düzenli bir ortamın sürdürülmesinin öğretmene yüklediği belli başlı sorumluluklar vardır. Aşağıdakilerden hangileri arzu edilen bir ortama katkı sağlar ve hangileri o ortamı engeller? Buna göre “K” veya “E” olarak işaretleyiniz.

- _____ Dersin işlendiği yeri temiz ve tertipli tutmak
- _____ Koşullar ne olursa olsun, sakin ve sabırlı kalmak
- _____ Çocuklar yönergeleri dinlemedikleri zaman sabrı kaybetmek
- _____ Her aktivite için malzemeleri önceden hazırlamak
- _____ Çocuklar beklerken belli bir aktivitenin malzemelerini her yerde aramak
- _____ Her aktivite için çocukların ne yapmaları gerektiğini net bir şekilde açıklamak
- _____ Görevini erken bitiren çocukları derse dâhil etmeye devam ettirmek için diğer aktiviteleri hazır tutmak
- _____ Çocukların bir aktiviteden diğerine düzenli bir şekilde geçiş yapmalarına yardımcı olmak
- _____ Çocuklara hikâyeyi kitaptan okumak
- _____ Hikâyeyi çocuklara şevkle ve kolayca anlatabilecek kadar iyi öğrenmek

BÖLÜM 16

Derste disiplinli ve düzenli bir ortam yaratmaya çalışırken, belli davranış standartları oluşturmanız gerekecektir. Bu bağlamda, ilk birkaç hafta özellikle önemli olacaktır. Bu başlangıç döneminde ortaya konulan beklentiler muhtemelen bütün yıl boyunca sürdürülecektir. Öğretmen en başından, her seferinde üç ya da dördü geçmeyecek şekilde, birkaç davranış standardı seçerek bunları çocuklara basit bir dille açıklamalıdır. “Terbiyeli davranmalıyız,” şeklindeki çok genel standartlar pek işe yaramaz, ancak “Sırayla konuşuyoruz,” gibi ifadelerin anlaşılması kolaydır. Aşağıdaki ifadelerde konulan standartlar hakkında grubunuzun üyeleriyle konuşunuz ve listeye birkaç tane daha ekleyiniz:

- a. Oyun oynarken birbirimize yardım ederiz.
- b. Birlik içinde oluruz ve kavga etmeyiz.

- c. Sınıfımıza yeni katılan arkadaşları iyi karşılarız.
- d. Konuştuklarında arkadaşlarımızı ve öğretmenimizi dinleriz.
- e. Birbirimizle nazik bir dille konuşuruz.
- f. Konuşmak için sıramızı bekleriz.
- g. Boya kalemlerimizi birbimizle paylaşırız.
- h. Görevlerimizi bitirmeye çalışırız.
- i. _____
- j. _____
- k. _____
- l. _____

Davranış beklentileri bunlara benzer basit cümlelere büründüğünde, çocuklarla konuşulabilir ve ifadeler onlarla sürekli olarak söylenebilir. Böylece, bu ifadeler çocukların arzu ettikleri standartlar olarak içselleştirilebilir ve katı bir şekilde dayatılan kurallar olarak algılanmaz. Çocuklar bir dizi belirli beklentilere aşına olduktan sonra, öğretmen tedricen her seferinde çok sayıda eklemekten kaçınmayı hatırlayarak başkalarını devreye sokabilir. Ders esnasında belirli herhangi bir güçlük ortaya çıkarsa, buna yanıt vermek için birkaç basit cümle oluşturmalarında çocuklara yardımcı olunabilir. Bu tür durumlarda öğretmen kararlı ve tutarlı, ama aynı zamanda cana yakın ve şefkat dolu olmalıdır.

BÖLÜM 17

Bölüm 8’de Seviye 1 derslerinin çeşitli öğelerinin önemini kısaca inceledik ve her birinin övgüye değer bir karaktere nasıl katkıda bulunmaya çalıştığından bahsettik. Bu ve bundan sonraki yedi bölümde, ezberleme ögesinden başlayarak önerilen aktivitelere çocukları dâhil etmede uygulayabileceğiniz bazı yaklaşımları ele alacağız.

Yazılardan dualar ve alıntılar ezberlemek, öğreteceğiniz derslerin merkezini oluşturur ve her ders saatinde, ezberden dualar okuma ve yeni bir alıntı ezberleme çabalarında öğrencilerinize yardımcı olacaksınız. Bu aktiviteye onları nasıl dâhil edeceğiniz konusuna girmeden önce, çocukların Kutsal Sözü ezberlemelerine yardımcı olmaya çalışırken bir kenara atılmasının iyi olacağı yaygın bir yanlış kanı konusunda birkaç söz söylemek isteriz.

“Çocuklar bir şeyleri tekrarlamamalı”, “kendi fikirlerini ifade etmeyi öğrenmeliler”, “olguları ve enformasyonu papağan gibi tekrarlamamalı” gibi yorumları duymuşsunuzdur, ya da öğretmenliğe başladığınızda duyabilirsiniz. Aslında, sözde ezberci eğitim eleştirisi o kadar yaygın hâle gelmiştir ki, bu fikirler dünyanın her tarafına giderek daha çok nüfuz etmiştir. Bir insanın matematikte bir denklemi, fizikte bir yasanın tanımını veya edebiyatta bir yazı parçasını az ya da hiç anlamadan ezberleyebildiği doğrudur. Ancak kendinize sormanız gereken soru şudur: Derin bir ifadenin ezberlenmesi ve anlamının kavranması neden birbirine zıt

konuma getirilsin? Hafıza tıpkı kavrama, düşünme ve hayal etme güçleri gibi insan zihninin bir gücüdür. Bunların hepsi birbirini tamamlar ve güçlendirir. Bizler Tanrı Sözü'nü ezberlemenin, insan kalbini ve zihnini yeniden yaratma sonsuz potansiyelleriyle, çocuklarda zekâyı ve anlayışı ne kadar geliştireceğini sadece hayal edebiliriz. Daha sonra, büyümenin çeşitli aşamalarından geçtikçe, hafızaya aldıkları pasajlardan yeni içgörüler kazanacak ve bütün hayatları boyunca Tanrı Sözü'nün yaratıcı, yenileyici ve dönüştürücü güçlerinden yararlanabileceklerdir.

Tanrı Sözü'nü ezberlemenin, çocukların kalplerinde ve zihinlerinde ruhani bilgi tohumlarının -zamanla nefis meyveler verecek olan tohumların- sağlam bir şekilde ekilmesine yardımcı olacağı konusunda öğretmenlerin ikna olmalarının neden önemli olduğu üzerinde grubunuzun diğer üyeleriyle meşveret ediniz.

BÖLÜM 18

Yukarıdaki yansımayı aklımızda tutarak, Ders 1'deki alıntıyı örnek alıp Yazılardan pasajları ezberlemede öğrencilerinize nasıl yardımcı olacağınızı düşünelim. İlk olarak, dersi odaklandığı ruhani niteliğin önemi konusunda bazı başlangıç içgörülerini kazanmalarına yardımcı olmak isteyeceksiniz. Bu amaçla, kısa bir açıklama yararlanmanız için verilmiştir. Daha sonra, alıntının içerdiği zor kelimeleri seçip çocukların kolayca tanımlayabilecekleri durumlar içinde kullanarak, alıntının anlamı hakkında ilk temel anlayışı kazanmalarına yardımcı olmanız teşvik edilmektedir. Bu yaklaşımı, saflık niteliğini ele alan Ders 1'de tanımlandığı şekliyle düşününüz:

Kalplerimiz aynalar gibidir. Onları her zaman temiz tutmalıyız. Birine karşı kin tutmak, birilerini kıskanmak ve hangi sebepten olursa olsun birilerine kaba davranmak -bunlar kalplerimizin aynasını örten toz gibidir. Kalplerimiz saf olduğunda, Tanrı'nın ışığını ve O'nun vasıflarını -şefkat, sevgi ve cömertlik gibi vasıflarını- yansıtır ve bizler başkaları için mutluluk sebebi oluruz. Kalplerimizi saf tutmamıza yardımcı olması için, Hz. Bahau'llah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey Ruh Oğlu! İlk öğüdüm şudur: Saf, iyi ve aydın bir yüreğin olsun . . .”

Öğüt

1. Bir gün Gerard ve Mary bazı resimler boyuyorlardı. Gerard'ın sarı boya kalemine ihtiyacı oldu, ancak Mary kalemini ona vermek istemedi. Öğretmen Mary'e paylaşması gerektiğini söyledi. Öğretmen Mary'e iyi bir öğüt verdi.
2. Patricia parasını ya şekerlemelere ya da bir hikâye kitabına harcama konusunda karar vermek zorundaydı. Anne ve babası hikâye kitabı almasını tavsiye ettiler. Anne ve babası Patricia'ya iyi öğüt verdiler.

Saf yürek

1. Cathy sinirlendi ve Agot'a kaba sözler söyledi. Agot üzüldü ama Cathy'i hemen affetti. Agot saf bir yüreğe sahiptir.
2. Gustavo kurabiyelerini bütün çocuklarla, hatta başkalarıyla hiçbir şey paylaşmayan Jorge ile bile paylaşmayı sever. Gustavo saf bir yüreğe sahiptir.

İyi yürek

1. Anne ve babası eve misafir davet ettiklerinde, Ming Ling mutlu bir şekilde onlara yiyecek ikram eder. Ming Ling iyi bir yüreğe sahiptir.
2. Bay Robertson çok yaşlıdır. Jimmy satacağı meyveleri pazara taşımada kendisine yardımcı olur. Jimmy iyi bir yüreğe sahiptir.

Aydın yürek

1. Üzüntülü olduğumda, annem her zaman beni neşelendirir ve mutlu eder. Annem aydın bir yüreğe sahiptir.
2. Obuya hastalandı ve bütün zamanını yatarak geçirmek zorunda kaldı. Birçok dua okudu, üzülmeyi ve mutluluk sergilemeye devam etti. Obuya aydın bir yüreğe sahiptir.

Giriş ifadesini ve açıklayıcı cümleleri tabii ki basitçe kitaptan okumayacaksınız ve bu yüzden de bunları doğal bir şekilde sunabilmek için önceden iyi hazırlanmanız gerekecektir.

Çocukların ezberledikleri dualara gelince, buna benzer bir yaklaşım kullanmanız önerilmektedir, ancak hangi sözcüklerin ya da ifadelerin açıklanması gerektiğine karar vermek size kalacaktır. Bu bağlamda biraz özen göstermeniz gerekecektir. Çocukların, kelimelerin anlamını duaların kendilerinden peyderpey çıkarmalarına izin verilmesinin yeterli olabileceği zamanlar vardır. Örneğin, çocukların Ders 1'de öğrenmeye başladıkları aşağıdaki duaya bakınız. Hem “temiz bir yüreğin” hem de “incinin” değerli şeyler olduklarını hemen anlayacaklardır. Ama nihayetinde temiz bir yüreğin bizlere Tanrı tarafından verildiğini

anlamak için “bağışla” sözcüğünün ne anlama geldiğini öğrenmeleri gerekebilir. Bu amaç için ne tür cümleler tasarladınız?

“O’dur Allah! Ey Allahım! Bana inci gibi temiz bir yürek bağışla.”³⁷

BÖLÜM 19

Şimdi de öğrencilerinizin duaları ve alıntıları ezberlemelerine yardımcı olurken sergileyebileceğiniz bir yaklaşımı ele alalım. Pasajı küçük parçalara bölüp her seferinde bir parçayı öğretmeyi deneyebilirsiniz. İlk bölüm ezberlendikten sonra, buna ikincisi eklenebilir ve alıntının ya da duanın tamamı ezberlenene kadar böyle devam edilebilir. Bazen bireysel olarak, bazen de grup halinde çocuklardan bu kısımları sizden sonra tekrarlamalarını isteyebilirsiniz.

Örneğin, öğrencilerinize Ders 1’deki alıntıyı öğretmek için “Ey Ruh Oğlu!” öbeğiyle başlar ve bunu tekrarlamalarını istersiniz. Sonra “Ey Ruh Oğlu!” öbeğini “İlk öğüdüm şudur” ile birleştirirsiniz ve ikisini birlikte tekrarlamalarını istersiniz. En sonunda “Saf, iyi ve aydın bir yüreğin olsun” kelimelerini eklersiniz. Grup alıntıyı bu şekilde öğrendikten sonra, birkaç öğrenciye bunu ezberden okumaları için yardımcı olunabilir. Elbette, bu alıştırmaların keyifli ve canlı bir şekilde yapıldığından emin olmanız gerekir ki böylece çocukların dikkati dağılmasın ve neşeli bir ortam sürdürülsün. Ayrıca, kapasiteleri yavaş yavaş arttıkça, dualardaki daha uzun bölümleri ve alıntıların tamamını aynı anda ezberleyebileceklerdir.

Dersin bu bölümünü işlerken öngörülmesi zor bazı durumlar ortaya çıkabilir ve bunlara nasıl yanıt verileceğini ilk elden deneyimle öğrenmek zorunda kalacaksınız. Yine de, hazırlıklarınızın bir parçası olarak düşünmenizin iyi olabileceği bazı durumlar vardır. Aşağıdaki soruları grubunuzun diğer üyeleriyle ele alınız:

- Sınıfınızda çok çocuk varsa, alıntıyı ezberlemelerine nasıl yardımcı olacaksınız?
- Çocukların bazıları diğerlerinden daha hızlı ezberlerse ne yapacaksınız?
- Bir ya da daha fazla sayıda çocuk ezberlemede zorlanıyorsa ne yapacaksınız?
- Bir çocuk ders esnasında alıntının tamamını ezberleyemese de, bir başarı duygusunu hissetmesini nasıl sağlayacaksınız?

BÖLÜM 20

Çocuklar şarkı söylemeyi çok severler ve alıntıların ezberlenmesinden önce gelen bu aktivite, en neşeli olanlardan birisidir. Başarının anahtarı, pratik yapmaktır. Ritim ve melodiye özel dikkat göstererek, siz kendiniz bu şarkıları, onları bilen birileriyle birlikte söylemelisiniz. Kayıtlarını dinleyebilirsiniz, bu şarkıları daha da hızlı öğrenebilirsiniz. Çocuklarla beraber de, onlar şarkıları iyice öğrenene kadar tekrar tekrar söylemeniz gerekecektir. Şarkı sözleri alıntılardaki gibi ezberlenebilir, ancak bu sefer sözler melodiyle birlikte tekrarlanır. Öğrencilerinizin kapasitesine bağlı olarak, bazı şarkıların söylenmesinin onlar için çok zor olduğunu fark edebilirsiniz. Böyle durumlarda dizeleri sizin söylemeniz ve öğrencilerinizin nakaratlarda size eşlik etmeleri mümkün olabilir.

BÖLÜM 21

Ele alacağımız bir sonraki aktivite hikâye anlatımıdır. Daha önce bahsedildiği gibi, birinci seviyedeki hikâyelerin çoğu, Hz. Abdülbaha'nın yaşamından alınmıştır. Bu hikâyeler çok özel bir amaca hizmet eder. Hikâyeler çocukların kazanmaya çalıştıkları ruhani niteliklerin, bu dünyadaki günleri boyunca mükemmel Örnek'te nasıl tamamen gözler önüne serildiğini görmelerine yardımcı olur. Bu hikâyeleri anlatırken bir öğretmenin göstermiş olduğu saygı, çocukların körpe kalplerinde semavi duyguları harekete geçirir ve ruhani duyarlılıklarını uyandırır.

Çocuklara Hz. Abdülbaha ile ilgili anlatacağınız hikâyeler kısa olsa da, sundukları ruhani içgörüler derindir. Bu nedenle, öğrencilerinizin ruhani gerçekliği bir an görmelerine yardımcı olmak için, çocukları anlatılan olayların ötesine taşımayı isteyeceksiniz. Ders 1'in hikâyesini bu açıdan inceleyelim:

Hz. Abdülbaha her zaman bir insanın yüreğinde ne olduğunu bilebilirdi ve yüreği saf ve aydın olan insanları çok severdi. Akşam yemeğinde Hz. Abdülbaha'nın misafiri olma onuruna erişen bir bayan vardı. Oturmuş hikmet dolu sözlerini dinlerken, önünde duran bir su bardağına baktı ve şöyle düşündü, "Ah! Keşke şu su bardağı ile yaptığımız gibi, Hz. Abdülbaha yüreğimi alıp onu tüm dünyevi arzularından boşaltsa ve sonra da onu ilahi aşk ve anlayış ile doldursa."

Bu düşünce hızlı bir şekilde aklından geçmişti ve bu konuda hiçbir şey söylememiştir, ama çok geçmeden Hz. Abdülbaha'nın onun ne düşündüğünü bildiğini anlamasını sağlayan bir şey oldu. Hz. Abdülbaha konuşmasının ortasında durdu ve bir hizmetkâr çağırarak ona bir şeyler fısıldadı. Hizmetkâr, bayanın masada oturduğu yere yavaşça geldi, bardağını aldı, onu boşalttı ve tekrar önüne koydu.

Kısa bir süre sonra, Hz. Abdülbaha konuşmasına devam ederek masadan bir sürahi aldı ve gayet doğal bir şekilde bayanın boş bardağını yavaşça doldurdu. Olup biteni hiç kimse anlamadı, ancak bayan, Hz. Abdülbaha'nın onun yüreğinin arzusuna cevap vermekte olduğunu anladı. İçi neşeyle doldu. Şimdi anlamıştı ki, yürekler ve zihinler, onları büyük sevgi ve şefkatle okuyan Hz. Abdülbaha için açık kitaplar gibiydi.

Açıkça görülüyor ki, saflık, hikâyenin -ve aslında dersin tamamının- odaklandığı ruhani niteliklerdir. Aşağıdaki sorular anlatımınızın öğrencilerin bu nitelik hakkındaki anlayışlarını nasıl derinleştireceğini ve bunun için çabalamanın ne anlama geldiğini düşünmenize yardımcı olacaktır.

1. Çocukların, Hz. Abdülbaha'nın misafirinin kalp saflığı kazanmayı arzuladığını anlamaları önemli olacaktır. Hikâyede, bu özlem ile misafirin önündeki su bardağı arasındaki bağlantı nedir?
2. Saflığa erişmemiz için bir bardağın boşaltılıp tekrar doldurulması gibi, kendimizi değersiz düşüncelerden ve duygulardan kurtarmamız gerekir ki Allah kalplerimizi sevgi, cömertlik ve şefkat gibi niteliklerle aydınlatabilsin. Tanrı'nın nazarından hiçbir şeyin saklanmadığını tabii ki biliyoruz. Bu anlayış saflık elde etme çabalarımızda bizlere nasıl yardımcı olmaktadır?

Bu soruları grubunuzun diğer üyeleriyle ele aldıktan sonra, bazı düşüncelerinizi aşağıya yazınız.

Seviye 1'de, Hz. Abdülbaha'nın yaşamı ile ilgili olmasa da, ruhani niteliklerin önemini resmeden birkaç hikâye vardır. Bu hikâyelerde çocuklar, işlenen nitelikleri göstermenin

ödülünü ve bunları ihmal etmenin sonuçlarını görebilirler. Örneğin, Ders 4’te yer alan ve birçok kültürde bilinen “kurt var” diye bağırarak çobanın hikâyesi, yalan söylemenin sonuçlarını göstermekte ve bu şekilde doğruluk niteliği konusunda içgörüler sağlamaktadır. Çocuklar, bu hikâyelerde iletilen ve karakterlerinin oluşumunda onlar için değerli olduklarını kanıtlayacak mesajlardan büyük oranda yararlanabilirler.

BÖLÜM 22

Hikâye anlatmak bir sanattır. Bir hikâyeyi etkili bir şekilde anlatmak için kişinin ona iyice aşina olması gerekir. Bu bölümde, bir öğretmenin hikâyeyi çocuklara nasıl anlatacağını görmek için Ders 1’den alınan hikâyeyi detaylarıyla inceleyeceğiz.

Hikâyenin merkezi temasının, bardak örneği ile açıklanan kalp saflığı ruhani niteliği olduğunu belirlemiştik. O hâlde, kendinize sormanız gereken ilk soru şudur: Hikâyenin hangi bölümleri bu ana temayla doğrudan ilişkilidir? Hz. Abdülbaha’nın hikmetli sözlerinin, kadının kalbini, önündeki bardak gibi, dünya bağlılıklarından temizlemeyi ne kadar çok istediğini düşünmesine sebep olması ana bir kısımdır. Hz. Abdülbaha’nın bir hizmetkâra, sonradan Kendisinin yeniden doldurduğu bardaktaki suyu boşaltmasını söylemesi bir diğer ana bölümdür. Örneğin, Hz. Abdülbaha’nın hizmetkârdan kadının önündeki bardağı boşaltmasını istediğinden bahsetmeseydiniz ne olurdu?

Hikâyenin ana kısımlarını tanımlamış olsak da, diğer detayları unutulmamalıdır. Sadece, “Hz. Abdülbaha’nın bir misafiri yemek masasındayken, tıpkı bir bardağı boşaltır gibi kalbinin saflaştırılabilmesini diledi,” deseydiniz bu bir hikâye olur muydu? Bir hikâyede ona daha çok duygu katan ve onu cazip kılan detaylar her zaman vardır. Bunlar nelerdir?

- Boş bardak düşüncesi bir yemek esnasında Hz. Abdülbaha’nın hikmet dolu sözlerini dinlerken misafirin aklına gelir, ancak bu düşüncesini hiç sesli olarak dile getirmez.
- Hz. Abdülbaha, yemek masasında olanlara hitap etmesine rağmen, kadının sesli olarak dile getirilmeyen düşüncesine karşılık vermek için duraklar.
- Olup biteni başka hiç kimse anlamaz.
- Misafir, Hz. Abdülbaha’nın onun kalbinin arzusunu bildiğini anlayınca büyük bir sevinç duyar.

Burada şu belirtilmelidir ki, her öğretmen Seviye 1’deki hikâyeleri, çocukların dikkatini hikâyelerin vermeyi amaçladığı ruhani gerçeklerden sapıtrabilecek ilave detaylar ve başka unsurlarla süslememe konusunda dikkatli olmalıdır.

O hâlde hikâyeleri anlatırken, amacın çocuklara önemli bir şey öğretmek olduğunu aklınızda tutmak isteyeceksiniz. Hikâyeyi neşyle ve duyguyla anlattığımızda, onu daha iyi anlayacaklardır. Çocuklar monoton bir şekilde anlatılan bir hikâyeye ilgi göstermeyeceklerdir. Mutluluk, üzüntü, hayal kırıklığı, korku ve cesaret gibi duyguları sesinizle, yüz ifadelerinizle ve el hareketlerinizle iletmeyi öğrenmelisiniz. Sesinizin tonu ve yüksekliği hikâyenin gidişatına göre değişmeli ve beden diliniz, basit de olsa, her bölümle uyumlu olmalıdır. Anlatımınızın

ritmini ve hızını da düşünmeniz gerekir. Çok yavaş konuşursanız çocuklar sıkılacaklardır ve çok hızlı konuşursanız hikâyeyi takip edemeyeceklerdir. Her şeyden öte, rol yapmadığınızı ve duygularınızın samimi olması gerektiğini hatırlamalısınız. Çocuklar samimiyetsizliği kolayca fark edebilirler. Arzu edilen şey, insanlık tarafından kazanılmış olan irfan deposunun binlerce yıldan beri bir nesilden diğerine onun vasıtasıyla aktarılmakta olduğu kadim hikâyeye anlatımı geleneğini çocukların kalpleriyle buluşturmak ve sürdürmektir.

BÖLÜM 23

Şimdi de hikâyeye anlatımının ardından gelen oyun oynama ve boyama aktivitelerini düşünelim. Bu bölümde, oyunlara ayrılan süreye nasıl bir yaklaşım sergileneceğine değineceğiz; boyama bir sonraki bölümde ele alınacaktır.

Daha önce belirtildiği gibi, Seviye 1'deki oyunlar doğaları itibarıyla iş birliğini gerektirir. Pek çok insan, oyunların meydan okuyucu olmaları için çocukların birbirleriyle rekabet etmeleri gerektiğine inanır. Şunu anlamamız gerekir ki, çocuklar rekabet etmek zorunda kaldıkları ortamlara konulduklarında, istenmeyen belirli davranışlar ve alışkanlıklar beslenir ve bunlar oyun süresinin çok ötesine kadar uzanır. Ayrıca, mükemmelliğin sadece rekabetle kazanılabileceği yönünde bir düşünce vardır. Bu düşüncenin doğruluğunu yakından incelemeniz gerekir. İş birliği ile mükemmellik kazanamayacağımız gerçekten doğru mudur? Rekabette bazıları kazanırken başkaları kaybeder; iş birliğinde ise herkes bir başarı duygusu hisseder.

Birinci seviyedeki oyunlar çocuklarda, verilen yönergeleri dinleme ve onları izleme becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Ayrıca çocuklar, her oyunun bütün sınıf için ortak bir amaç oluşturduğunu ve çabalarını koordine etmekle her birinin bu amacı başarmada oynayacağı bir rolü olduğunu göreceklerdir. Her şeyden öte, birbirlerine karşı gösterdikleri ilgi seviyesini arttırmaları, azmetmeyi öğrenmeleri ve onları birbirine bağlayan dostluk bağlarını güçlendirmeleri beklenmektedir. O hâlde, çocukların bir başarı duygusu hissetmeleri için oyunu mükemmel bir şekilde oynamaları gerektiğini hatırlamalısınız. Örneğin, Ders 1'de önerilen oyuna bakınız. Bu oyun arzu edilen amaçlara nasıl hizmet etmektedir?

Bir sonraki aktivite için yere bir otomobil lastiği koyunuz ve çocukların, aynı anda kaçının içinde durabileceklerini görmelerini isteyiniz. Araba lastiğiniz yoksa yere bir paspas ya da havlu veya buna benzer bir eşya koyabilirsiniz. Hangi eşyayı seçerseniz seçin, sınıftaki çocukların sayısı bakımından oyunu bir meydan okumaya dönüştürecek kadar küçük olması gerekir.

Öğretmenin bir oyunu sunuş şekli, çocukların onu nasıl oynayacaklarını etkiler. Oyunun amacı net bir şekilde açıklanmalıdır. Ayrıca çoğu zaman, çocuklara yönergeleri anlatırken, öğretmenin oyunun nasıl oynanacağını göstermesi ve onlarla birlikte uygulaması gerekecektir.

BÖLÜM 24

Sanatsal aktiviteler çocukların yaratıcılığının ve zihinsel becerilerinin geliştirilmesi açısından önemlidir ve çocuklara erken yaşlardan itibaren, serbest resim ve diğer sanatsal ifade şekilleriyle hayal güçlerini uygulama fırsatı verilmelidir. Bununla birlikte, dünyanın birçok yerinde çocukların beş veya altı yaşından önce resim yapma fırsatları şöyle dursun, boya kalemlerine erişimleri bile çok ender olacaktır. Birinci seviye derslerinde verilen resimleri boyamak, öğrenciler için dersin en heyecanlı anlarından birisidir ve sonraki seviyelerde daha karmaşık sanatsal aktivitelere geçişte onlarda gereken güveni yaratır. Ayrıca, çocuklarda el becerisini ve bir disiplin duygusunu geliştirmenin bir aracıdır. Aşağıdaki yetenekler, beceriler ve tutumlar boyama vasıtasıyla çocuklarda nasıl geliştirilmektedir?

- Düzen ve güzelliği takdir etmek
- Detaylara önem vermek
- Eldeki göreve odaklanmak
- Kaynakları başkalarıyla paylaşmak
- Başkalarına saygı göstermek

Dersin boyamaya ayrılan saati belirli becerileri ve tutumları beslemenin yanı sıra, öğretmene Seviye 1'deki derslerde işlenen nitelikler hakkında öğrencileriyle sohbet etmek için bir fırsat daha verir. Öğretmenler, çizimlerdeki tasvirler konusunda sınıfa sorular sorarak, resimde olan şeyler hakkında konuşurlarken çocuklara, fikirlerini ifade etme ve zihinlerinde bağlantılar kurma fırsatı verebilirler. İlk dersin boyama kâğıdına bakınız ve bunu çocuklara nasıl sunacağınızı grubunuzla araştırınız. Düşüncelerinizi aşağıya yazınız.

Öğretmen bu aktivite için yeterli hazırlık yapmalıdır. Çocuklar muhakkak boyamaya büyük bir istek gösterirler, ancak uygun bir şekilde organize edilmezse dersin bu kısmı kaotik hâle gelebilir. Çocukların boyama yapacakları bir yer belirlenmeli ve her dersin çizimleri dersten önce çoğaltılmalıdır. Özellikle ilk birkaç derste çocukların boya kalemlerini kullanırken nasıl davranmaları gerektiği konusunda öğretmenin bir standart belirlemesi ve bir disiplin ve iş birliği duygusu oluşturması gerekebilir. İlk başlarda, her çocuktan, öğretmenin elinde tuttuğu kutudan bir boya kalemi seçmesi istenebilir. Renk değiştirmek istediklerinde, ellerindeki kalemi geri verip bir diğeriyle değiştirebilirler. Birkaç ders sonra, her seferinde sadece bir kaleme sahip olabileceklerine alıştıklarında, boya kalemlerinin kutusu ortaya bir yere konulabilir.

Şimdi aşağıdaki durumlara bir göz atınız. Her çiftteki hangi durum bu aktivitenin etkinliğine katkı sağlayacaktır?

- _____ Öğretmen, iyi bir şekilde boyamaya çalıştığı sürece, bir çocuğun belirlenmiş hatlar dışında boyama yapmasına izin verir.
- _____ Bütün çocuklardan, belirlenmiş hatların içini boyamaları katı bir şekilde istenir.
- _____ Çocuklar boyama yaparken, öğretmen yardım ve teşvik ederek aralarında dolaşır.
- _____ Çocuklar boyama yaparken, öğretmen oturur ve kendi işine bakar.
- _____ Boyamaya ayrılan süre esnasında çocuklar eldeki göreve odaklanırlar.
- _____ Boyamaya ayrılan süre esnasında çocuklar birbirlerinin dikkatini dağıtırlar.
- _____ Boyama yaparlarken çocuklar tamamen sessiz dururlar.
- _____ Boyama yaparlarken çocuklar neşeli bir şekilde birbirleriyle etkileşime girer ve birbirlerini teşvik ederler.

BÖLÜM 25

Pek çok öğretmen, öğretmenlik yaptıkları çocuk grubu ile ilgili bazı temel bilgilerin kaydedilebileceği bir defter tutmayı faydalı bulmaktadır. Bu bağlamda iki tablo yararlı olmaktadır; birisi çocukların derslere katılım durumlarını işlemek için isimlerinin ve yaşlarının olduğu ve diğeri ise alıntıları ezberlemedeki gelişimlerinin takip edildiği tablodur. Örneğin, bu ikinci tablonun sol sütununda öğrencilerin isimleri ve üstteki sıra boyunca derslerin sayıları yer alabilir. Öğretmen, hangi çocukların hangi alıntıları ezberlediklerini uygun kutucuğa işaretleyebilir.

Defter, derslere ayrılmış bir bölüm de içerebilir ve öğretmenler buraya her dersin analizini, onu nasıl öğreteceği ile ilgili düşüncelerini ve daha sonra, çocuklarla derslerin nasıl geliştiğinin yansımalarını kaydedebilirler.

Başka bir bölümde, öğretmen her çocuğun gelişiminin yanı sıra ebeveynleriyle paylaşabileceği herhangi bir anekdotu not edebilir. Bazı öğretmenler bu bölüme çocuğun ebeveynlerinin ve kardeşlerinin isimlerini ve evlerine yapılan ziyaretlerde konuşulan konuların kısa bir özetini eklemeyi de yararlı bulmaktadırlar.

BÖLÜM 26

Bir çocuk sınıfı öğretmeni olarak, her çocuğun ebeveynleriyle yakın ve sevgi dolu bir ilişki geliştirmeniz, kızlarının veya oğullarının ilerlemelerini ve gelişimlerini görüşmek ve anne babalardan destek istemek için onlara düzenli ziyaretler yapmanız gerekecektir. Kitap 2'yi çalışmanızı tamamladıktan sonra toplumunuzda sınıflara katılan çocukların bazılarının ailelerini hâlihazırda ziyaret etmiş olabilirsiniz. Hafızanızı tazelemek için, o kitabın üçüncü ünitesinin Bölüm 15'ine tekrar göz atmak isteyebilirsiniz. O bölümde, bir çocuk sınıfı öğretmeni olan Maribel'in, Emma'nın annesine ikinci ziyaretinde ona neler söyleyeceği ile

ilgili düşüncelerini nasıl topladığını görüyoruz. Maribel, Emma'nın sınıftaki varlığının kalbine getirdiği neşeden bahsederek ve kızında keşfettiği harika niteliklerden söz ederek başlamaya karar verir. Bir öğretmenin toplumdaki çocuklara hizmet etme sevincini ve şevkini görmek ebeveynler açısından ne derecede önemlidir? Ebeveynlerin kalplerini cezbedecek ve onlarla güven bağları oluşturacak başka vasıflar nelerdir?

Çocuklarının geliştirmekte olduğunu fark ettiği ruhani nitelikleri ebeveynlerin dikkatine sunmak bir öğretmen için neden önemlidir?

Maribel ayrıca bu ünitenin Bölüm 3'ünde incelediğiniz alıntıyı Emma'nın annesiyle paylaşmaya ve bu alıntının çocukların eğitimindeki imalarını onunla birlikte araştırmaya karar verir. Ebeveynlerle giriştiğiniz çok sayıda sohbette, çocuk sınıfı programını şekillendiren eğitimsel fikirleri açıklama fırsatı bulacaksınız. Aşağıda bu üniteye incelediğiniz kavramların bazıları yer almaktadır. Çocuklarının ruhani eğitimi bağlamında her biriyle ilgili ebeveynlere ne söyleyeceksiniz? Emri Yazılarda, ebeveynlerle sohbetlerinizde paylaşacağınız herhangi bir kavramla ilgili bazı pasajlar var mıdır?

Övgüye değer bir karakterin geliştirilmesi: _____

Ruhani niteliklerin kazanılması: _____

Duanın çocukların kalpleri üzerindeki etkisi: _____

Tanrı Sözü'nün ezberlenmesinin önemi: _____

Hz. Abdülbaha'nın hayatından hikâyelerin çocuklar üzerindeki eğitici etkisi: _____

Tanrı sevgisi ve Allah korkusu: _____

Disiplin ve özgürlük: _____

Maribel fikirlerini sunarken biraz durup Emma'nın annesini kendi düşüncelerini paylaşmaya davet etmeye karar verir. Zamanla, öğretmenlerle çocukların ebeveynleri arasında derin bir sohbetin gelişeceği beklenilir. Ebeveynlere ilk ziyaretlerinden itibaren öğretmenlerin ele alınan temalarla ilgili ebeveynlerden yorum, düşünce ve fikir almaları neden önemlidir?

Ebeveynlerle ruhani nitelikler genel kavramını irdelemeye ek olarak, yıl boyunca derslerin kızlarında ve oğullarında oluşturmaya çalıştığı belirli nitelikleri onlarla konuşma yönünde ortaya çıkacak fırsatlardan da yararlanmalısınız. Ders 1'de ele alınan kalp saflığı niteliği hakkında kazanmış olduğunuz içgörülerinizi aklınızda tutarak, böyle bir sohbete yaklaşım tarzınızı çalışma grubunuzun üyeleriyle araştırınız.

Maribel, kendisiyle Emma'nın annesi arasında karşılıklı anlayış ve desteğin Emma'nın katılmakta olduğu derslerden tam anlamıyla yararlanması için gerekli olduğunun bilincindedir. Örneğin, sınıfta öğrenilen dualar ve alıntılar, evde ebeveynlerin yardımıyla ezberden okunabilir. Bu şekilde çocuklar, kalplerine ve ruhlarına nüfuz edecek ve karakterlerini şekillendirecek Tanrı Sözü'nü daha iyi içselleştirebilirler. Ebeveynlerin öğretmenlerin çabalarını hangi şekillerde güçlendirip destekleyebileceklerini grup üyelerinizle düşününüz.

Kalbin ve zihnin arzu edilen vasıfları, çocuklarda ancak uzun süreli düzgün bir eğitimle beslenebilir. Ebeveynlerle düzenli görüşmelerinizde vurgulanması gereken şeyin, ne kadar küçük olursa olsun, çocuklarının kaydettikleri gelişme olduğu şu ana kadar netleşmiştir. Sohbetleriniz ilerledikçe, bu başarıların üzerine nasıl inşa edileceği konusunu ebeveynlerle araştırabilirsiniz. Bu tür olumlu bir sohbet biçimi oluşturulduğunda, öğretmen çocuklarında gözlemlemiş olduğu herhangi bir güçlüğü, büyük bir dikkatle, ebeveynlerle paylaşabilecektir. Amaç, bir çocuğun zorluklarını aşmasına yardımcı olacak bir iş birliği aracı bulmak olmalıdır. Ebeveynlerle böyle yapıcı bir iletişim biçimi oluşturmanın önemini grubunuzla birlikte ele alınız.

BÖLÜM 27

Ünitenin başında sözü edildiği gibi, bu kursa katılan herkes bir çocuk sınıfı oluşturmaya girişmeyecektir. Bu işe girişenlerin arasından bazıları sadece başka bir hizmet alanına geçene kadar belirli bir süre için bir sınıf açmayı tercih edebilir. Başkaları ise, çocukları Tanrı sevgisinde besleyen sınıfları devam ettirerek uzun bir süre bu çalışma alanına kendilerini adayacaktır. Yine de, katılımcılar hangi yolda yürürlerse yürüsünler, hepsinin ya komşuları ziyaret ederek, toplantılara katılarak ya da kardeşler ve ebeveynler olarak, toplumlarının yaşça

daha küçük üyeleriyle etkileşime girecekleri zamanlar olacaktır. Koşullar ne olursa olsun, bu ünite de araştırılan kavramlar ve fikirler, Yüce Adalet Evi'nin bizlere buyurmuş olduğu gibi, "en değerli hazine"leri ile toplumlarının ilgilenme sorumluluğu konusunda katılımcılara içgörüler sağlayacaktır. İnsanlığın parlak geleceğine umutlu gözlerle bakarken, hepimizin aşağıdaki pasajlardan ilham ve destek almasını diliyoruz:

"Biz herkese, Tanrı Sözü'nün O'nun kulları arasında yüceltilmesine ve aynı şekilde, varlık dünyasının ilerlemesine ve ruhların yücelmesine yol açacak şeyleri emrediyoruz. Bu amaç için en büyük araç çocuğun eğitimidir."³⁸

"Çocukların öğretim ve eğitimi, insanlık dünyasının en övgüye değer hareketlerinden biri ve Rahman olan Tanrı'nın bağışı ve lütuflarının çekicisidir, çünkü bu, insanlık erdemlerinin esas temeli ve ebedî yücelik doruğuna yükselişin sebebidir. Çocuk, bebeklikten itibaren eğitilirse, Kutsal Bahçivan'ın sevgi dolu ilgisi ve bakımı sayesinde bir fidan gibi ilim ve bilginin deresinden anlamların berrak sularını içmiş olacaktır ve kuşkusuz Gerçeklik Güneşi'nin ışınlarını kendine çekerek O'nun ışığı ve ısıyla yaşam bahçesinde sonsuz bir canlılık ve güzellikle yetişecektir. . . .

"Eğer bu büyük görevde yüce bir gayret gösterilirse, insanlık dünyası görülmedik bir süsle süslenecek, bambaşka bir ışık saçacaktır. Karanlık olan bu âlem aydınlanacak, yeryüzü Ölümsüz Cennet'e dönüşecektir."³⁹

REFERANSLAR

1. 21 Nisan 2000 tarihli bir mesajdan, *Messages from the Universal House of Justice, 1986–2001: The Fourth Epoch of the Formative Age* [Yüce Adalet Evi'nden Mesajlar, 1986-2001: Oluşum Çağı'nın Dördüncü Epoku] (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2010), no. 331.26, sa. 727. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
2. Hz. Bahauallah, "A Compilation on Bahá'í Education" [Bahai Eğitimi Üzerine Bir Derleme], Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiştir, *The Compilation of Compilations*'ta [Derlemelerin Derlemesi] yayınlanmıştır (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), cilt 1, no. 576, sa. 251.
3. Hz. Abdülbaha, *Hız. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler* (İstanbul: Baha Basım Dağıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş., 1997), no. 106, sa. 105. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
4. Hz. Abdülbaha, "A Compilation on Bahá'í Education", *The Compilation of Compilations*'ta yayınlanmıştır, cilt 1, no. 614, sa. 273–74.
5. Hz. Bahauallah, Maksud Levhi, *Saklı Sözler'deki Remizlerin Hazinesi ve Sırların Gül Bahçesi* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2012), sa. 152.
6. *Hız. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 108, sa. 105.
7. Aynı kaynak no. 110, sa. 106.
8. Aynı kaynak, no. 100, sa. 100.
9. Aynı kaynak, no. 99, sa. 100.
10. Aynı kaynak, no. 103, sa. 103.
11. Aynı kaynak, no. 122, sa. 111.
12. Hz. Abdülbaha'ya ait sözler. *Star of the West* [Batı'nın Yıldızı], Cilt: 8, No. 4 (17 Mayıs 1917), sayfa 41'de alıntılanmıştır.
13. Hz. Bahauallah, *Bahauallah'ın Sesi*, no. 136, [Bahai Duaları (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2013) kitabında güncellenmiş alıntı].
14. Hz. Abdülbaha, 5 Ağustos 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* [Evrensel Barışın Duyurusu: Hz. Abdülbaha'nın 1912'de Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'ya Ziyareti Sırasında Yaptığı Konuşmalar], (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 6, sa. 345.
15. Hz. Abdülbaha, Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiş olan *Dua ve İbadet Yaşamı: Hz. Bahauallah, Hz. Bab, Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından ve Hz. Şevki Efendi ile Yüce Adalet Evi'nin Mektuplarından Alıntılar Derlemesi*, no. 24, sa. 8.

16. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 43, s. 51.
17. Hz. Abdülbaha tarafından 24 Nisan 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, sa. 71.
18. Hz. Bahaullah, *Saklı Sözler* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2015), Arapça no. 3, sa. 6.
19. Aynı kaynak, Arapça no. 12, sa. 8.
20. Aynı kaynak, Arapça no. 11, sa. 7. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
21. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 128, sa. 140. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
22. Hz. Bahaullah, *İlahi Sevgilinin Çağrısı: Hz. Bahaullah'ın Mistik Eserlerinden Seçmeler*, sa. 30.
23. *Saklı Sözler*, Arapça no. 59, sa. 17.
24. Hz. Abdülbaha tarafından 26 Mayıs 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, sa. 204.
25. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 129, sa. 114. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
26. Hz. Bahaullah, *Kitab-ı Akdes* (Türkiye Bahailerini Ruhani Mahfili, 2003), par. 4, sa. 20.
27. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 153, sa. 163-164.
28. *Saklı Sözler*, Arapça no. 9, sa. 7.
29. Hz. Abdülbaha tarafından 24 Nisan 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, sa. 73.
30. Hz. Bahaullah, *Kurdun Oğlu Risalesi* (İstanbul: Özdemir Basımevi, 1976), sa. 24. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
31. Hz. Bahaullah, *Hz. Bahaullah'ın Levihleri* (İstanbul: Menteş Matbaası, 1994), sa. 15.
32. Hz. Abdülbaha, *İlahi Medeniyetin Sırrı* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2014), sa. 35.
33. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 111, sa. 107.
34. Aynı kaynak, no. 95, sa. 99. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
35. Aynı kaynak, no. 111, sa. 107. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
36. Aynı kaynak, no. 124, sa. 112. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.

37. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 51.
38. Hz. Bahauallah tarafından nazil olmuş olan bir Levih'ten, *Social Action: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice* [Toplumsal Hareket: Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı Tarafından Hazırlanmış Bir Derleme], (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2020), no. 178, sa. 107. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
39. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 103, sa. 102. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.



Çocuk Sınıfları İçin Dersler Seviye 1

Amaç

Beş veya altı yaş grubu çocuklar için karakterin artırılmasına odaklanan, dua ve alıntılar ezberleme, şarkılar, hikâyeler, oyunlar ve boyama içeren sınıfların öğretmenliğini yapma kapasitesini geliştirmek

BÖLÜM 1

Son ünite, birinci seviyede öğretmenlik yapma çabanızın doğası üzerinde düşündünüz ve bir dersi oluşturan çeşitli öğeleri incelediniz. Bu ikinci ünite yirmi dört ders kendilerini içermektedir ki bunlar, bildiğiniz gibi, ruhani niteliklerin geliştirilmesi üzerine yapılandırılmıştır. Bu başlangıç bölümlerinde sizlere derslerin içeriği ile aşına olma ve onları yürütmenin pratiğini yapma fırsatı verilecektir. Yapacağımız şey, her seferinde dört dersi ele alıp her birinde işlenen ruhani nitelikler üzerinde yansıma yapmaktır. Ardından, bir sonraki dört derse geçmeden önce farklı aktiviteleri sırayla yürüterek, katılımcı arkadaşlarınızla birlikte dersleri detaylı bir şekilde incelemeye teşvik edileceksiniz.

BÖLÜM 2

Seviye 1'deki her ders saati öğretmen tarafından okunacak bir açılış duasıyla başlamalıdır. Yardımcı olması açısından her dört derste okumanız için yeni bir dua önerilecek ve toplamda altı dua olacaktır. Bu duaları ezberlemeniz, çocukları ezberleme çabalarında büyük oranda teşvik edecektir. İlk dört ders için aşağıdaki dua önerilmektedir:

“Ey Rab! Bu çocukları eğit. Onlar Senin bağının bitkileri, çayırının çiçekleri ve bahçenin gülleridir. Yağmurun üzerlerine yağsın; Gerçeklik Güneşı üzerlerine sevginle parlasın. Meltemin sayesinde canlanıp eğitilsinler, büyüyüp gelişsinler ve sonsuz bir güzelliğe erişsinler. Sensin cömert, Sensin merhametli.”¹

Yukarıdaki duayı paylaştıktan sonra, birkaç çocuğun ezberlerindeki bir duayı okumasını teşvik edeceksiniz. İlk başlarda dersin bu bölümüne bütün çocuklar katkıda bulunamayabilir. Ancak gitgide, bu seviyede öğrendikleri duaları ezberledikçe, daha fazlası katkı sağlayacaktır. Önceki üniteyi çalışmanızdan, ilk birkaç derste çabalarını odaklayacakları aşağıdaki duaya hâlihazırda aşinasınız.

“O'dur Allah! Ey Allahım! Bana inci gibi temiz bir yürek bağışla.”²

Açılış dualarına ayrılan süre çok önemlidir; Allah'a ibadet ortamı, öğrenmeye yol açan bir ortam yaratacaktır. Hz. Abdülbaha, çocukları bir araya toplayıp onlara dua öğretmenini yüreklerini “sevindir[diğini]” buyurmaktadır. Allah ile sohbet etmek, “daha yüksek zekâ alıcılıklarına sebep olur”.

Allah'a yönelik derin bir saygı duygusu geliştirilmesi ve dua okurken buna uygun bir şekilde davranılması konusunda çocuklara yardımcı olunmalıdır. İster kendileri dua okuyor olsunlar, isterse başka bir çocuğun okuduğu duayı dinliyor olsunlar, kalplerini ve zihinlerini Kutsal Söze odaklamaları konusunda yardıma ihtiyaç duyabilirler. Öğretmen nasıl saygı gösterebileceklerini -örneğin, nasıl oturmaları gerektiğini, dikkat dağıtmamaları için ellerini nerede tutacaklarını ve gözleri sağa sola kayıyorsa, gözleriyle ne yapmaları gerektiğini- öğrencilere sorabilir. Öğretmen ayrıca duaya nasıl hazırlandıklarını göstermelerini de isteyebilir. Şunu hatırlınızda tutmak isteyeceksiniz ki sadece üç veya dört çocuğun ruhani bir ortamda dua okuması, her bir çocuğun gürültülü ve hareketli bir ortamda dua okumasından daha iyidir. O hâlde, her ders saatinin başlarında dua okuyacak çocukları önceden belirlemeniz tavsiye edilir. Her çocuğa en azından üç ya da dört derste bir dua okuma fırsatı verildiğinden emin olmak isteyeceksiniz.

Yıl boyunca, öğrencilerinizle arada bir duanın doğası ve neden dua ettiğimiz hakkında sohbet etmeniz önemli olacaktır. İlk birkaç hafta onlara neler söyleyebileceğinizi aşağıdaki boşluğa yazınız.

BÖLÜM 3

Şimdi grubunuzun diğer üyeleriyle birlikte ilk dört dersi tek tek dikkatli bir şekilde okuyunuz. Giriş ifadelerine ve öğrencilerin ezberleyecekleri alıntılara özellikle dikkat etmelisiniz. İlk dersin saflık temasına odaklandığımı zaten biliyorsunuz. Sonraki üç dersin etrafında döndüğü ruhani niteliği yazınız.

Ders 1: Saflık

Ders 2: _____

Ders 3: _____

Ders 4: _____

Bu dersleri öğretmeye hazırlanırken, birinci üniteye kalp saflığı konusunda yapmış olduğunuz gibi, her birinde ele alınan nitelik üzerinde tefekkür etmek için biraz zaman ayırmalısınız. Aşağıda diğer üç nitelik ile ilgili Yazılardan birkaç alıntı yer almaktadır. Her seti grubunuzla birkaç kez okumanız ve öğrencilerinizin ezberleyecekleri alıntıları aklınızda tutarak bu pasajlar üzerinde birlikte yansıma yapmanız önerilmektedir. Daha sonra, bu niteliğin genel olarak bireyin yaşamı ve özellikle sizin öğretmen olarak çabalarınız açısından önemi hakkındaki birkaç düşüncenizi yazınız. Unutmayınız ki bu alıntılar sınıfınızdaki çocuklar için değil, sizin kendi yansımalarınız için sunulmuştur.

Adalet hakkında şunları okumaktayız:

“İnsanoğlunun ışığı Adalet’tir. Onu baskı ve zulüm rüzgârlarıyla söndürmeyiniz. Adaletin amacı insanlar arasında birliğin oluşmasıdır.”³

“Hiçbir ışık adalet ışığına muadil olamaz; dünya düzeninin ve insanlık camiası rahatlığının vasıtası budur.”⁴

“Dünyanın eğitmeni Adalet’tir. Çünkü adalet, mükâfat ve ceza sütunları üzerinde durur. Bu iki sütun insanlığın hayat kaynağıdır.”⁵

“Ey Ruh Oğlu! En çok sevdiğim şey insaftır. Bana rağbetin varsa ondan yön çevirme; güvenimi kazanmak istiyorsan ondan gafil olma. Bir şeyi başkalarının gözüyle değil kendi gözünle görür ve başkalarının bilgisiyle değil kendi bilginle bilersen buna muvaffak olursun. Gereğini artık sen düşün. Bu Benim sana bir inşanım, senin için bir inayetimdir. Onu gözden irak tutma.”⁶

Sevgi niteliği konusunda Yazılar şöyle buyurmaktadır:

“Sevginin kökü; kulun Sevgili’ye yönelip O’ndan başkasına arka çevirmesi ve Mevla’sının isteğinden başka bir isteği olmamasıdır.”⁷

“Bu günde Tanrı Emri’ne hizmet etmek, O’nun dostları arasında sevgi ve dostluk meydana getirmektir.”⁸

“Kutsal Mazharların geliş amacı, ezelden beri insanlık dünyasında sevgi ve dostluğun kurulması olmuştur.”⁹

“Bunu kesinlikle bil ki: Sevgi, Tanrısal Düzenin kuruluş sırrıdır. Sevgi, İlâhi Tecellidir. Sevgi, ruhani feyzin kaynağıdır. Sevgi, Melekût’tan parlayan ışıktır. Sevgi, insan ruhunu diriltir Ruhulkuds’ün esintisidir.”¹⁰

Amelde ve sözde doğruluk ile ilgili olarak bizlere verilen tavsiye şöyledir:

“Söyle: Nezaket ve doğru sözlülük ziynetiniz olsun.”¹¹

“Doğruluk olmadan, herhangi bir ruh için Allah’ın tüm dünyalarında gelişme ve başarı olanaksızdır.”¹²

“Doğruluk vasıfların en güzelidir, çünkü diğer bütün erdemleri kapsar. Sözde ve amelde doğru bir insan tüm ahlâkî hastalıklardan korunacak, her kötü amelden çekinecek ve her fena işten esirgenecektir; çünkü tüm uygunsuzluklar ve kötü davranışlar, doğruluğun tam zıddıdır ve doğrucu bir insan bütün bunlara büyük bir tiksintiyle bakacaktır.”¹³

Şimdi de, çocukların bu derslerde ezberleyecekleri alıntılara ek olarak, her setten en az bir pasajı ezberlemek isteyebilirsiniz.

BÖLÜM 4

Yukarıdaki yansımaları akılda tutarak, ilk dört derste öğrencilerinize anlatacağınız hikâyeleri tekrar okuyunuz. Göreceğiniz üzere bu dört hikâyenin üç tanesi, en üstün insani ideallerin cisim bulmuş hali olan Hz. Abdülbaha'nın hayatından alınmıştır. Seviye 1'de öğretmenlik yapacağınız çocuklardan bazıları henüz Hz. Abdülbaha'nın şahsiyetine aşına olmayabilirler; bu yüzden onlara Hz. Abdülbaha'yı kısaca tanıtmamız gerekecektir. Kitap 2'nin üçüncü ünitesinde öğrendikleriniz, O'nun eşsiz makamı konusunda kendi farkındalığınızı arttırmıştır ve bu serideki kursları çalışmanızda ilerledikçe, Hz. Abdülbaha'nın şahsiyetinde insanlığa bahşetmiş olduğu bu değerli lütuf için Tanrı'ya minnettarlığınız artacaktır. Seviye 1'deki ilk derse başlarken çocuklara Hz. Abdülbaha hakkında neler söyleyeceksiniz?

Birinci üniteyi çalışmanızdan bildiğiniz gibi, hikâyeleri anlatırken çocukları olayların ötesine taşıyıp ruhani gerçekliğin bir anlık görünümünü kazanmalarına yardımcı olmak isteyeceksiniz. Ders 1'de Hz. Abdülbaha'nın misafirinin hikâyesinin, saflık niteliğinin önemini anlamalarında öğrencilerinize nasıl yardımcı olacağımı ve saflık için çabalamanın ne anlama geldiğini düşünme fırsatı sizlere zaten verilmişti. Sonraki üç derste geçen hikâyeleri aynı şekilde inceleyelim.

Göreceğiniz gibi Ders 2’de, dersin teması olan adalete Hz. Abdülbaha’nın verdiği önemi resmeden bir hikâye anlatacaksınız. Bu hikâye, Hz. Abdülbaha bir gün Akka’dan Hayfa’ya seyahat ederken meydana gelen bir olayı anlatmaktadır. Çocuklar hikâyeyi takip edeceklerse, anlamaları gereken –örneğin normal bir yolcu arabasında bir koltuk ile özel bir arabadaki koltuk arasındaki fark gibi– birkaç detay vardır. Bu, Hz. Abdülbaha’nın muhtaç olanlara maddi ve ruhani gıda verebilmek için Kendi rahatından vazgeçmeye istekli olduğunu anlamalarına yardımcı olacaktır. Hz. Abdülbaha’nın yaşam biçiminin -Kendisi için gereksiz harcama yapmayıp muhtaçların ihtiyaçlarını karşılama- adalet ruhani niteliğini yansıttığını öğrencilerin anladığından nasıl emin olacaksınız? Hikâyeyi anlatmadan önce aklınızda net olması gereken bazı detaylar nelerdir?

Ders 3’ün teması sevgidir ve burada çocuklara, Hz. Abdülbaha’ya karşı her zaman saygısızca davranmasına rağmen Akka şehrinde yıllarca O’nun sevgi dolu şefkatini gören bir adamla ilgili bir hikâye anlatacaksınız. Bize karşı sevecen olanlara kalplerimizde sevgi beslememiz tabii ki kolaydır. Ancak Hz. Abdülbaha’nın sevgisi sınır tanımazdı ve koşulsuzdu. Hikâyeyi anlatırken Hz. Abdülbaha’nın sevgisinin bu özelliğinin çocuklar için belirgin olduğundan nasıl emin olacaksınız? Cehaletten dolayı yanlış davranışlar sergileyen birinin kalbini değiştirmede sevginin gücünü takdir etmelerinde çocuklara nasıl yardımcı olabilirsiniz? Hikâyeden çıkarılırsa çocukların hikâyeyi takip etmelerini ve bu içgörüyü kazanmalarını zorlaştıracak detayların bazıları nelerdir?

Doğruluk niteliğine odaklanan Ders 4, yaygın olarak bilinen, “kurt var” diye bağırان çobanın hikâyesini içerir. Hikâye genç çobanın yalanlarının sonuçlarını göstermektedir ve çocuklar bunları hemen anlayacaklardır. Ancak çocukların bu anlayışın ötesine geçip doğru sözlü olmanın ödülünü anlamalarını isteyeceksiniz. Bu ödül nedir ve çocukların hikâyeden bunu öğrendiklerinden nasıl emin olacaksınız?

BÖLÜM 5

Şu ana kadar çalıştığımız bölümlerde, Seviye 1'in ilk dört dersinde ele alınan ruhani nitelikleri düşündünüz ve bu niteliklerin önemine dair anlayışınızı derinleştirdiniz. Ayrıca, öğrencilerinizin bu seviyede daha da geliştireceklerini umut ettiğiniz niteliklerin doğasına hikâyelerin nasıl kısa bir bakış sağladığını da görmüş olduk.

Sonraki dört derse geçmeden önce, bu ilk dört dersi öğretmeye hazırlanmak için katılımcı arkadaşlarınızla birlikte biraz zaman geçirmeniz gerekir. Önceki ünite bahsedilen yaklaşımlara dayanarak, ezberlenecek duayı ve her derste ezberlenecek alıntıyla birlikte ele alınan ruhani niteliği sırayla sunabilirsiniz. Belli bir güven derecesi ile öğretebileceğinizi hissedene kadar, hikâyeleri birbirinize anlatmalı, oyunları birlikte oynamalı ve şarkıları söylemelisiniz. Boyama kâğıtlarını nasıl tanıttığınızı da düşününüz. Bu alıştırmaya başlamadan önce, birinci ünitenin 17'den 24'e kadar olan bölümlerini yeniden gözden geçirmeniz yararlı olabilir. Çeşitli öğeler önerildiği gibi pratik yapıldıktan sonra, grup üyelerinizin her birinden, diğerleri öğrenciymiş gibi davranırken, bir ya da daha fazla dersi öğretmesi istenebilir. İçinde bulunduğunuz şartlara bağlı olarak üç ya da dört çocuğu bir araya getirip dersi onlarla birlikte işlemeniz bile mümkün olabilir.

Yukarıdaki pratiği yaparken, muhtemelen her dersle ilgili notlar tutup bunları nasıl öğreteceğinizle ilgili düşüncelerinizi kaydetmek isteyeceksinizdir. Ayrıca, bazı oyunlar için kullanacağınız malzemeleri dersten önce hazırlamanız gerekebilir. Çoğu öğretmen birinci ünite tarif edilen defterin bir bölümünü bu tür hazırlıklar için ayırır.

Bu kitabı ve defterinizi derse giderken yanınızda muhakkak taşıyacak olsanız da basitçe bunlardan okumayı istemeyeceğinizi unutmayınız. Öğrencileriniz, dersi kolaylıkla ve şevkle sunabilme ölçütünüze göre aktivitelere dâhil olabileceklerdir. O hâlde, pratik ve hazırlık yapmak şart olacaktır.

BÖLÜM 6

Ders 5'ten 8'e kadar her ders saatini başlatmak için aşağıdaki duayı ezberden okumanız önerilmektedir:

“Ey sevecen Allahım! Bu sevimli çocuklar Senin kudret parmaklarının eserleri ve büyüklüğünün olağanüstü belirtileridir. Ey Rabbim! Bu çocukları koru. Onların eğitimine yardım et ve insanlık âlemine hizmet etmelerini sağla. Ey Allahım! Bu çocuklar incidir, onları iyilik sedefinde besle.

“Sen cömertsin, herkesi seversin.”¹⁴

Öğretmenlik yapma çabalarınızın ışığında bu sözlerin üzerinde tefekkür etmek için biraz zaman ayırmak isteyebilirsiniz. Bu sözler her ders saatine yaklaşım şeklinizi nasıl etkileyecektir? Tanrı sevgisini çocukların körpe yüreklerinde nasıl güçlendirecektir?

Bu derslerde öğrencilerinizin aşağıdaki duayı ezberlemelerine yardımcı olacaksınız ve bildiğiniz gibi, eğer bu duanın önemi konusunda biraz anlayışları varsa, bu işi daha kolay yapacaklardır. Bu bağlamdaki düşüncelerinizin birkaçını aşağıda verilen boşluğa yazabilirsiniz. Sizce, hangi sözcükler onlara yeni ve yabancı gelecektir ve bunları çocukların kolaylıkla tanımlayabilecekleri durumlarla nasıl açıklayabilirsiniz? Bu tür sözcüklerin dışında, çocukların anlamalarına yardımcı olmanız gereken şey, lambanın da yıldızın da ışık verdiği, ışığın olmadığı yerde karanlığın olduğu ve karanlıkta önümüzü göremeyip kaybolabileceğimizdir. O nedenle duada, ruhani ışıkla parlayabilmeyi Allah'tan dileriz ve O'nun istediğini yapmaya gücü ve kuvveti olduğuna tanıklık ederiz.

“Ey İlahım! Beni doğru yola kılavuzla. Beni koru. Beni aydınlatan lamba ve parlayan yıldız yap. Sen güçlü ve kuvvetlisin.”¹⁵

BÖLÜM 7

Şimdi de 5'ten 8'e kadar olan dersleri, öğrencilerle paylaşacağınız giriş fikirlerine ve ezberleyecekleri alıntılara özel bir dikkat göstererek birer birer okuyunuz. Her bir derste ele alınan ruhani niteliği belirtiniz:

Ders 5: _____

Ders 6: _____

Ders 7: _____

Ders 8: _____

Aşağıda, Yazılardan bu dört nitelik konusunda içgörüler sunan birkaç alıntı yer almaktadır. Her bir set üzerinde daha önce yaptığımız gibi düşününüz ve görüşlerinizin birkaçını verilen boşluğa yazınız.

Cömertlik niteliği hakkında şunları okumaktayız:

“Elinize geçince veriniz, geçmeyince sabır gösteriniz.”¹⁶

“Yüce gönüllülüğün başı; kişinin kendisine, ailesine ve din kardeşleri arasındaki yoksullara bakmasıdır.”¹⁷

“Ne kadar çok eziyet görürlerse o kadar çok vefa göstermeli, ne kadar fazla bela ve zorluk çekseler başış kadehini o kadar daha cömertçe sunmalıdırlar. İşte budur dünya vücudunun ruhu, işte budur dünya kalbinde parlayan ışık . . .”¹⁸

“Cömertlik mazharları, varlık sırlarının doğuş yerleri, ilham kaynakları ve ışıkların parlayış ufukları olunuz. Ruhulkuds ile desteklenenler, Hakk’a cezbedilenler, her şeyden arınmış olanlar, beşerî niteliklerden arınmış bulunanlar ve göksel meleklerin huylarınca davrananlardan olunuz, ki böylece bu ulu çağ ve bu yeni asırda Tanrı’nın en büyük vergisini kazanasınız.”¹⁹

Benliksizlik ile ilgili bizlere şunlar tavsiye edilmektedir:

“... birbirinize karşı sonsuz sevgi beslemeli, her biriniz başkalarını kendinden önce tercih etmelidir.”²⁰

“Rabbim bana fânilik kadehinden içir, bana fânilik elbisesini giydir, beni fânilik denizine batır; beni dostlarının gelip geçtikleri yolda toz toprak eyle ve beni Senin yolunda yürüyen seçkinlerin adımlarıyla şereflenen toprağa feda eyle, ey izzet ve ulviyet Rabbi.”²¹

“İnsan ona denir ki başkaları için kendi menfaatlerini unuttur. Herkesin refahı için kendi rahatından feragat eder. Hatta, hayır, insanlığın yaşamı için kendi hayatından feragat etmeye gönüllü olmalıdır. Böyle bir insan, insanlık dünyasının yüz akıdır. Böyle bir insan, insanlık dünyasının övünç kaynağıdır. Böyle bir insan, ebedi mutluluk kazanan kimsedir. Böyle bir insan, Tanrı’nın eşğine yaklaşmıştır. Böyle bir insan, ebedi mutluluğun tam tecellisidir.”²²

Aşağıdaki alıntılarda, neşeliliğin dinamiklerinin bir anlık görünümünü yakalamaktayız:

“Tanrı sevgisinin göğünde neşe kanatları ile yüksel.”²³

“Müjdeler olsun O’nun huzuruna erenlere, güzelliğini görenlere, nağmelerine kulak verenlere ve O’nun kutlu ve yüce, O’nun harikulade ve görkemli dudaklarından dökülen Kelime ile canlananlara!”²⁴

“Neşe, bizi kanatlandırır! Neşeli olduğumuzda daha güçlü ve yaşam doluyuzdur, zekâmız daha keskin ve anlayışımız daha berrak olur.”²⁵

“Her toplulukta yapabildiğiniz kadar sevgi mumunu yakınız, her yüreği sonsuz şefkatle sevindirip memnun ediniz.”²⁶

Aşağıdaki pasajlar samimiyetten bahsetmektedir:

“Söyle: Samimi ruh Tanrı’nın yakınlığını özler, tıpkı süt bebeğinin annesinin memesini istemesi gibi; hatta onun özlemi bundan da şiddetlidir, eğer bunu bilseydiniz! Ve yine, onun bu hasreti, susuzluktan yanmış kavrulmuş birinin inayet Fırat’ına veya günahkârın af ve merhamete duyduğu özlem gibidir.”²⁷

“Bu günlerde doğruluk ve samimiyet yalancılığın pençesinde, adalet zulüm kırbaçları altında . . . ”²⁸

“Şu birkaç günlük ömrü doğruluk ve insafla geçirmek herkes için gereklidir.”²⁹

“Kalpleriniz temiz ve niyetleriniz samimi olmalıdır ki ilahi bağışların alıcıları olabilesiniz.”³⁰

Yukarıdaki setlerin her birinden en az bir pasajı ezberlemeye çalışınız.

BÖLÜM 8

Şimdi de 5’ten 8’e kadar olan derslerde geçen hikâyelere dönelim ve irdeledikleri ruhani nitelikler konusunda çocukların içgörütü kazanmalarına nasıl yardımcı olacaklarını düşünelim. Her bir hikâyeyi tekrar okuduktan sonra, aşağıdaki soruları ele alınız.

Cömertlik, Ders 5'teki hikâyenin ana temasıdır ve Hz. Abdülbaha'nın çocukluk yıllarında geçen, Babasının koyun sürüsü ile ilgili bir olayı anlatmaktadır. Hikâyenin hangi bölümleri ana temayla ilişkilidir? Dışarıda bırakıldığı takdirde, çocukların hikâyeyi takip etmelerini zorlaştıracak detayların bazıları nelerdir? Elbette en önemlisi, Oğlunun çobanlara karşı sergilediği cömertlik ruhunu duyması üzerine Hz. Bahauallah'ın gösterdiği memnuniyettir. O'nun sözleri, Hz. Abdülbaha'nın büyüdüğünde, sahip olduğu her şeyi, sadece maddi şeyleri değil bütün Varlığını insanlığın iyiliği için nasıl vereceğini önceden bildirmişti. Çocukların, Hz. Abdülbaha'nın sınır tanımayan cömertliğinin boyutunu anladıklarından nasıl emin olacaksınız?

Ders 6'daki hikâye çocuklara benliksizliğin şekilleri konusunda kısa bir bakış sunmaktadır. Hz. Abdülbaha, pahalı abayı kabul etmeyerek nasıl başkalarını Kendisine tercih ettiğini göstermiştir. Anlatımınızdan çocukların bu sonuca ulaştıklarından nasıl emin olacaksınız? Hikâyeyi anlatmadan önce aklınızda netlik kazanmış olması gereken bazı detaylar nelerdir?

Ders 7'nin teması neşeliliktir ve küçük bir çocukken Hz. Abdülbaha ile tanışan ve hayatını Tanrı Emri'nin yayılmasına adamaya karar veren Leroy İoas hakkında bir hikâye anlatacaksınız. Bu hikâyede Leroy, Hz. Abdülbaha için almış olduğu çiçek buketini O'na vermemeye karar verir; bunun yerine O'na kalbini sunmak ister. Çocukların Leroy'un bu kararı neden aldığını anlamaları için, insan kalbinin maddi olan her şeyden çok daha değerli olduğunu onlara anlatmanız önemli olacaktır. Hikâyenin o kısmını anlatırken sesinizde vurgu yapmanız yeterli olacak mıdır? Eğer öğrenciler, fikirlerin sıralanışını takip edip Hz. Abdülbaha'nın abasındaki kırmızı gülü Leroy'a verme jestinin onu neden bu kadar çok neşelendirdiğini anlayacaklarsa, anlatımınızda hangi detayların vurgulanması gerekecektir?

Hız. Abdülbaha hayatı boyunca huzuruna çıkan herkese neşe verdi. Bu hikâyede Leroy'un Hz. Abdülbaha'nın kalbini sevindirmekten başka bir şey istemediğini görüyoruz. En büyük neşe kaynaklarından birisinin başkalarının kalplerine neşe vermek olduğunu anlamaları çocuklar açısından neden zorunludur?

Samimiyet Ders 8'in odağıdır ve hikâyeyi çocuklara aktarırken onlara şunu açıklamak isteyebilirsiniz ki, bazen bir niteliğe sahip olmanın ne anlama geldiğini bunun eksikliğini gösteren bir hikâyeyi dinleyerek daha iyi anlayabiliriz. Ağacını kesmesi konusunda komşusunu ikna eden adamın hikâyesi buna bir örnektir. Görünüşün bazen aldatıcı olabileceğinin ne anlama geldiğini anlamalarında çocuklara nasıl yardımcı olacaksınız? Hikâyeyi anlatırken, çocukların samimiyetsiz olan komşunun aslında ödüllendirildiği gibi bir düşünceye kapılmamalarını sağlamalısınız. Samimiyetsizliğin olumsuz etkilerini anlamalarına yardımcı olmak için çocuklara neler söyleyeceksiniz?

BÖLÜM 9

Ders 5'ten 8'e kadar irdelenen ruhani nitelikler konusunda biraz içgörü kazandığımıza göre, burada durup ilk dört ders için yaptığınız gibi, katılımcı arkadaşlarınızla birlikte derslerin ve onların çeşitli öğelerinin pratiğini yapınız. Unutmayınız ki, her dersle ilgili hatırlamak isteyeceğiniz herhangi bir noktayı ve bunu nasıl öğreteceğinize ilişkin düşüncelerinizi defterinize kaydedebilirsiniz.

BÖLÜM 10

Ders 9'dan 12'ye kadar olan her derse, ezberlemenizin teşvik edildiği aşağıdaki dua ile başlamanız önerilmektedir:

“Ey Rabbim! Güzelliğini rızkım, huzurunda olmayı içeceğim eyle. Razılığın emelim, Seni övmek amelim olsun. Zikrini yoldaşım, saltanatının gücünü yardımcım eyle. Yurdun evim, vatanım Senden perdelenmişlerin sınırlarından mukaddes kıldığın makam olsun.

“Sen her şeye gücü yetensin, azizsin, en kudretlisin.”³¹

Bu dört derste öğrencilerinizin aşağıdaki duayı ezberlemelerine yardımcı olacaksınız. Duanın önemini anlayabilmeleri için çocuklara hangi kelimeleri ya da öbekleri açıklamamız gerekecektir?

“Kutludur o nokta, o ev, o yer, o şehir, o yürek, o dağ, o sığınak, o mağara, o vadi, o toprak, o deniz, o ada ve o çayır ki orada Tanrı anılmıştır ve O’nun övgüsü yüceltilmiştir.”³²

BÖLÜM 11

Daha önce yaptığınız gibi, giriş ifadelerine ve ezberlenecek alıntılara özellikle dikkat ederek 9’dan 12’ye kadar olan dersleri okuyunuz. Her dersin odaklandığı ruhani niteliği aşağıda belirtiniz.

Ders 9: _____

Ders 10: _____

Ders 11: _____

Ders 12: _____

Yukarıdaki dört niteliğin önemi konusunda anlayışınızı derinleştirmeniz için, her biriyle ilişkili olan aşağıdaki alıntılar üzerinde tefekkür ediniz. Bunu yaparken öğrencilerinizin ezberleyecekleri pasajı aklınızda tutunuz. Ondan sonra da bu niteliğin bireyin yaşamı ve küçük çocukların bir öğretmeni açısından önemi konusundaki düşüncelerinizi yazınız.

Alçakgönüllülük niteliği konusunda Yazılar bize şöyle buyurmaktadır:

“İnsanı alçakgönüllülük izzet ve iktidar göklerine çıkarır, mağrurluk ise zillet ve hakaretin dip bucağına indirir.”³³

“Bu Gün alçakgönüllü bir şekilde Rabbi ile beraber yürüyüp O’na sarılan her ruh, kendisini bütün iyi isim ve makamların onuru ve ihtişamıyla donanmış bulacaktır.”³⁴

“Tanrı sevgilileri her nerede toplansalar ve her kiminle görüşseler, Allah’a karşı tutumlarında ve O’na olan övgü ve senalarında öyle bir alçakgönüllülük ve teslimiyet sergilemelidirler ki, ayaklarının altındaki her bir toprak zerresi onların samimiyetlerinin derinliğine tanıklık etsin.”³⁵

“İnsanın en büyük ayrıcalığı, şüphesiz ki Rabbinin huzurunda alçakgönüllü ve itaatkâr olması[dır] . . .”³⁶

Minnettarlığın önemi hakkında şunları okumaktayız:

“Bil ki, bütün mukaddes kokuları sana saçtım, bütün söylenecekleri sana söyledim, nimetimi tamamladım, Kendim için hoş gördüğümü senin için hoş gördüm. Benden razı ol, Bana teşekkür et.”³⁷

“Tanrı sana kâfi gelsin. O’nunla yakın dost ol ve şükredenlerden ol.”³⁸

“İmdi, Emrine yardım etmek için seni kuvvetlendiren ve kalp bahçende ilim ve irfan çiçekleri açtıran Tanrı’ya teşekkür et. O’nun inayeti seni ve bütün cihani işte böyle sardı.”³⁹

“Gerçek şu ki, Allah insanı doğanın tamamen yoksun olduğu ve insanı yücelten, seçkin ve üstün kılan erdemler, güçler ve yeteneklerle donatmıştır. Bu lütuflardan, bize vermiş olduğu bu güçlerden ve başımıza taktığı bu taçtan dolayı Allah’a şükürler sunmalıyız.”⁴⁰

Aşağıdaki alıntılar affedicilikten bahsetmektedir:

“Günahkârları affedip onlara hakaret nazariyle bakmamalı; çünkü hiç kimse akıbetinin ne olacağını bilemez.”⁴¹

“Her şeyin hakikati, her şey içerisinden sesleniyor: ‘Bu Gün, bütün bağış, eşsiz ve ortaksız, koruyucu ve günahların üstünü örtücü Tanrı’dan saçılmaktadır!’”⁴²

“Bundan dolayı, hiç kimsenin kusurlarına bakmayınız, affedicilik gözüyle görünüz. Kusurlu göz, kusurları görür. Hataları örten göz, canların Yaraticısına bakar.”⁴³

“Kalpleriniz kimseye dargın olmasın. Bir kimse size karşı bir hata ve yanlış yaparsa, onu hemen affetmelisiniz.”⁴⁴

Ve şu alıntılar arzuladığımız dürüstlük standardını tanımlamaktadır:

“Söyle: İnsan dürüstlük, iffet, akıl ve ahlâk ile yükselir; hıyanet, yalancılık, cehalet ve ikiyüzlülük ile alçalır.”⁴⁵

“Ey Tanrı’nın şehir ve memleketlerinde oturan dostlar! Ben Mazlum sizlere dürüstlük ve dindarlık tavsiye ederim. Onların ışığı ile aydınlanan şehre ne mutlu! Bu ikisinin sayesinde ki insanın mertebesi yükselir ve güvenlik kapısı bütün yaratık âlemi için açılır. Ne mutlu onlara yapışıp kıymetlerini takdir eyleyene ve vay onların makamlarını inkâr edenlere!”⁴⁶

“Güvenilirlik, hikmet ve dürüstlük, gerçekten de Allah’ın kullarına bağışladığı güzel süsleridir. Bu güzel giysiler her insan bedenine yakışan örtülerdir. Ne mutlu anlayanlara ve ne mutlu bu erdemleri kazananlara.”⁴⁷

Yukarıdaki setlerin her birinden en az bir pasajı ezberlemeye çalışınız.

BÖLÜM 12

Şimdi de bu dört dersteki hikâyelerin öğrencilerinize yukarıdaki ruhani nitelikler konusunda nasıl içgörüler sunacaklarını görelim.

Ders 9’daki hikâye, Hz. Abdülbaha’nın bazı varlıklı ziyaretçilerle buluştuğunda gerçekleşen bir olayı anlatmaktadır; çocuklara O’nun mutlak alçakgönüllülüğünü resmedecektir. Hz. Abdülbaha’nın Kendisine karşı haşmet ve şatafatla davranılmasını istememesi, bir ana fikirdir. Bu durum O’nun alçakgönüllülüğünü ne şekilde göstermektedir? Elbette ki bu özel şatafat biçimi –kâse, su ve parfümlü havlu– sadece ilginç bir ayrıntıdır ve dikkati, hikâyeyi anlatımımızdaki ana temadan başka yöne çektirmemelidir. Bundan ziyade vurgulanması gereken şey hikâyenin sonucudur. Bu sonuç, Hz. Abdülbaha’nın alçakgönüllülüğü ve başkalarına hizmet etme arzusu konusunda çocukların anlayışını nasıl daha ileriye taşıyacaktır?

Ders 10'un teması minnettarlıktır ve çocuklar, Hz. Abdülbaha'yı ziyaret edip O'nunla bütün dertlerini ve acılarını paylaşmaya koyulan bir kadının hikâyesini dinlerler. Hikâyede Hz. Abdülbaha bu kadını daha sonra, hayatında çok büyük sıkıntılar yaşamış olmasına rağmen Allah'tan almış olduğu bütün inayetler için her zaman şükranlık duyan Mirza Haydar Ali ile tanışır. Hikâyeyi anlatırken, Hz. Abdülbaha'nın bu kadını Mirza Haydar Ali ile tesadüfen tanıştırmadığını öğrencilerinizin açık bir şekilde anlamalarını isteyeceksiniz. Sizce bu kadın Mirza Haydar Ali ile buluşmasından neler öğrendi? Hikâye bu dersi nasıl iletmeye çalışıyor?

Affedicilik Ders 11'in temasıdır ve öğrencilerinize Hz. Abdülbaha ile ilgili, affediciliğin affettiğimiz insanlar üzerindeki etkisini gösteren bir hikâye anlatacaksınız. Çocukların hikâyedeki fikirler silsilesini takip edebilmeleri için, açık bir şekilde anlatmanızın gerekli olacağı pek çok detay vardır. Hikâye, Hz. Abdülbaha'ya ve Akka'daki dostlarına büyük zarar vermeye kalkışan o şehirdeki bir valiyle alakalıdır. Hikâyede, Hz. Abdülbaha davranışlarından ötürü valiyi affetmekle kalmaz, her şeyini kaybeden valiye zor zamanlarında şefkat gösterir ve ona yardım eder. Çocukların hikâyeden anlamalarını ümit etmeniz gereken şey, Hz. Abdülbaha tarafından gösterildiği gibi, affediciliğin bize karşı yanlış yapanlara yönelik kötü duygular beslememenin ötesine uzandığı olmalıdır. Bu fikri kavrayıp kavramadıklarını nasıl bileceksiniz?

Ders 12'deki hikâyede, çocuklar bir at arabası yolculuğu için haksız bir ücret talep eden bir sürücüye Hz. Abdülbaha'nın nasıl yanıt verdiğini görecekler. Hz. Abdülbaha şefkatin ve nezaketin özü olmasına rağmen, insanların Kendisine ya da başkalarına karşı dürüst olmayan ya da hilekâr bir şekilde davranmalarına asla izin vermezdi. Sizce, sürücü Hz. Abdülbaha'nın cevabından ne öğrendi? Dürüst davranmamakla kaybettiğimiz şeyin aslında, sürücünün kaybettiği güzel bahşiş gibi maddi şeylerden çok daha büyük olduğunu çocukların anlamalarına nasıl yardımcı olacaksınız?

BÖLÜM 13

Ders 9'dan 12'ye kadarki aktivitelerin pratiğini katılımcı arkadaşlarınızla birlikte yaptıktan sonra, devamındaki dört derse geçebilirsiniz. Ders 13'ten 16'ya kadar olan her dersi aşağıdaki duayı ezberden okuyarak başlatmanız önerilmektedir:

“Ey merhametli Allah'ım! Bu, Senin razılık bahçende büyüyen bir sümbül ve gerçek bilgi bahçesinde görünen bir filizdir. Ey cömertlik Rabbi, hayat veren esintilerle onun daima ve her zaman canlı olmasını sağla ve Senin inayet bulutlarının yağmurlarıyla onu yeşil, taze ve gelişir kıl, Ey Sevecen Rab!

“Sen, gerçekten de Yüceler Yücesisin.”⁴⁸

Öğrencilerinizin Ders 13'ten 16'ya kadar ezberden okumayı öğrenecekleri dua aşağıdadır. Bu duanın önemini anlamalarına yardımcı olmak amacıyla, öğrencileriniz için yeni olan veya anlamını bilmedikleri kelime ve öbekleri belirlemeli ve onları açıklayacak uygun cümleler tasarlamalısınız. Elbette, bu duada sizin bu derslerde ezberden okuyacağınız duadaki niteliği taşıyan imgeyi kolaylıkla algılayacaklardır.

“Ey Rab! Bu körpe fidanı Senin çeşit çeşit lütuflarının bahçesine ek, onu şefkatinin pınarlarından sula ve bağış ve lütuflarınla iyi bir ağaca dönüşmesini nasip et.

“Sensin Güçlü ve Kudretli.”⁴⁹

BÖLÜM 14

Her zamanki gibi, 13'ten 16'ya kadar olan derslerin her birini katılımcı arkadaşlarınızla birlikte okuduktan sonra bu derslerde ele alınan nitelikleri yazınız.

Ders 13: _____

Ders 14: _____

Ders 15: _____

Ders 16: _____

Aşağıdaki alıntılar sizlere, daha önce yaptığımız gibi, bu derslerde ele alınan ruhani niteliklerin üzerinde daha fazla yansıma yapma fırsatı verecektir.

Şefkatli olmanın önemi konusunda şunları okumaktayız:

“Merhamet ışıklarını saç ki kalpler temizlenip arınsın ve Senin teyitlerinden bir pay ve hisse alabilsinler.”⁵⁰

“Şefkatli olun ki davranışlarınız bir lambadan yayılan ışık gibi parlansın.”⁵¹

“Hepiniz bir ağacın meyveleri ve bir dalın yapraklarıyız. İnsanlık dünyasına şefkat gösteriniz. İnsanoğlunu seviniz.”⁵²

“Şimdi, Tanrı’yı sevenler bu Tanrısal Öğretiler gereğince davranmalıdırlar: Onlar, insan cinsinin çocuklarına şefkatli baba, gençlerine acıyı paylaşan kardeş ve yaşlılarına canını uğruna feda eden evlât olmalıdırlar.”⁵³

Kesilmişlik niteliği hakkında şunlar tavsiye edilmektedir:

“Benden başka her şeyden kesiliniz. Yüzlerinizi Yüzüme çeviriniz; bilerseniz bu size sizde olan her şeyden daha hayırlıdır.”⁵⁴

“Dünyaya ve yalancı süslerine sevinmeyiniz, onlara ümit bağlamayınız. Güveniniz yüceler yücesi ve büyükler büyüğü Tanrı’yı anmaya olsun.”⁵⁵

“Feragatin başı; Tanrı’nın yönüne yönelmek, O’na gelmek, O’na bakmak, önünde tanıklık etmektir.”⁵⁶

“Arınmışlık güneş gibidir; kimin kalbinde parlarsa, benlik ve açgözlülük ateşini söndürür. Görüşü anlayış ışığıyla aydınlanan kişi, kendisini dünyadan ve içindeki boş şeylerden tamamen arındıracaktır. . . . Dünya ve içindeki kötülükler sizleri kederlendirmesin. Zenginliğin kendisini boş gururla, fakirliğin de üzüntü ile doldurmadığı kişiye ne mutlu!”⁵⁷

Aşağıdaki pasajlar kanaatkârlık niteliğinden bahsetmektedir:

“Ey İnsan Oğlu! İstedığın kadar âmâ illerinde seğirt ve semâ meydanlarında koş. Emrimize boyun ve Yüzümüze baş eğmedikçe rahatlığa kavuşamazsın.”⁵⁸

“Ey İhtiras Özü! Hırsı bırak, kanaat et; çünkü haris daima mahrum, kanaatkâr ise her zaman mahub ve makbul.”⁵⁹

“Bu nedenle, razılık ve feragat yolunda yürüyünüz. Hiçbir zorluğun kalplerinizi üzmesine izin vermeyiniz ve hiçbir dünyevi ödüle umut bağlamayınız. Allah her ne irade buyurursa onunla mutlu ve hoşnut olunuz ki, kalbiniz ve ruhunuz huzur bulsun ve iç varlığınız ve vicdanınız gerçek sevinci tadabilsin.”⁶⁰

Aşağıdaki alıntılar nezakete dair anlayışımızı aydınlatmaktadır:

“Sizi hoşnutluğumun cennetinde vifak ve muhabbet üzere yaşar görmek isteriz. Amellerinizden birlik ve dostluk, ülfet ve şefkat rayihaları koklamak isteriz.”⁶¹

“Dış görünüşle değil, içtenlikle sevgi gösteriniz. İlahi dostların her biri, düşüncesini, insanlara Tanrı’nın Bağışı ve Allah’ın Vergisi olmak üzerinde toplamalıdır. Kime rastlasa ona iyilik ve yarar sağlamalıdır[ır].”⁶²

“... insanlar neden birbirine karşı adaletsiz ve zalimce davranarak Tanrı’ya ters düşen şeyler sergilesin? O bizi sevdiğine göre, bizler neden kalbimizde düşmanlık ve nefreti besleyelim? Allah herkesi sevmeseydi, herkesi yaratmaz, herkesi eğitmez ve herkesin rızkını vermezdi. Sevgi dolu şefkat, ilahi prensiptir.”⁶³

“Yalnız kelimelerde arkadaşlık göstermek ile yetinmeyiniz; bırakın kalbiniz, yolunuz üzerinde karşınıza çıkabilecek herkes için sevgi ve nezaket ile yanıp tutuşsun.”⁶⁴

Yukarıdaki setlerin her birinden en az bir pasajı ezberlemeye çalışınız.

BÖLÜM 15

Ders 13'ten 16'ya kadar ele alınan ruhani nitelikler hakkındaki anlayışınızı derinleştirdiğinize göre, dört hikâyeyi tekrar okuyunuz ve aşağıdaki sorular üzerinde grubunuzla birlikte konuşunuz.

Ders 13'ün teması şefkattir ve anlatacağınız hikâye, Hz. Abdülbaha ile buluşmak ümidiyle O'nun kaldığı evin kapısını çaldığında geri çevrilen bir kadınla ilgilidir. Hikâyenin hangi bölümü O'nun kadına karşı şefkatini göstermektedir? Hangi detaylar çocukların hikâyeyi takip etmelerine ve şefkatli bir kalbin herkes için eşit şekilde endişe duyarken, özellikle zorluk, sıkıntı ya da keder içinde olanlara duyarlı olduğunu anlamalarına yardımcı olacaktır?

Ders 14, kesilmişlik ruhani niteliğine odaklanmaktadır. Hikâye, Kutsal Topraklar'a doğru bir yolculuğa çıkmaya karar veren, birisi zengin diğeri ise daha az varlıklı iki arkadaşla ilgilidir. Elbette, kesilmişlik niteliği konusunda içgörü kazanmak için çocukların Kutsal Topraklar'a yolculuğun Tanrı'ya yaklaşmanın simgesi olduğunu anlamaları gerekecektir. Çocukların anlamalarını isteyeceğiniz şey, kesilmişliğin ne kadar çok ya da az şeye sahip olduğumuza değil, sahip olduğumuz şeylerin bizi Tanrı'ya yakınlaştırmaktan uzak tutmasına izin verip vermeyeceğimize bağlı olduğudur. Hikâye, bu anlayışın geliştirilmesine nasıl yardımcı olacaktır?

Ders 15'teki hikâye, çocuklara ana tema olan kanaatkârlık niteliği konusunda içgörü sağlayacaktır. Hz. Abdülbaha dostlarına, Akka kale şehrinde mahpusken mutlu olduğunu, çünkü o günleri hizmet yolunda geçirdiğini anlatır. Bu ifade çocukların kanaatkârlık anlayışlarını nasıl etkileyecektir? Fiziksel olarak mahpus olmasına rağmen, Hz. Abdülbaha'nın ruhunun hiçbir zaman hapsedilemeyeceğini nasıl anlayacaklardır?

Ders 16’da, Akka’da öfke ve nefret dolu bir adamla ilgili hikâyeyi anlatırken, bazı detayları vurgulamanız gerekecektir; aksi hâlde çocuklar, hikâyenin nezaket ana temasıyla bağlantısını kayırlabilirler. Bu detaylar nelerdir? Öfkesine ve nefretine bu kadar uzun süre tutunan adama Hz. Abdülbaha nasıl bir ders öğretir?

BÖLÜM 16

Ders 13’ten 16’ya kadar olan içeriklere dair analizlerinizin yararlı olduğu ve sizin ve katılımcı arkadaşlarınızın çeşitli öğeleri birlikte pratik yapmaktan zevk aldığımız ümit edilmektedir. Ders 17’den 20’ye kadar her ders saatine başlarken aşağıdaki duayı ezberden okuyabilirsiniz:

“Ey Allahım! Ey Allahım! İşte kulun Sana yönelmiş, aşkının çölünde tutkuyla doluyor. Sana hizmet yolunda yürüyor, lütuflarını bekliyor. İnanetini umuyor, melekûtuna güveniyor ve cömertlik şarabıyla kendinden geçiyor. Ey Allahım! Onun Sana duyduğu bağlılığın şiddetini, Sana sunduğu övgülerin sürekliliğini ve Sana olan sevgisinin sıcaklığını artır.

“Sen gerçekten de en cömertsin, sonsuz lütuf ve inayet Rabbisin. Affedici ve merhametli Tanrı bir tek Sensin.”⁶⁵

Bu derslerde, çocuklar aşağıdaki duayı ezberden okumayı öğrenmeye odaklanacaklar ve diğerlerinde olduğu gibi, ezberlemekte oldukları kelimeler hakkında biraz anlayış geliştirdiklerinden nasıl emin olacağımızı not etmelisiniz. Bu dua, öncekilerden biraz daha uzundur ve eğer çocuklar bunu ya da diğer herhangi birini, ayrılan dört derste ezberleme güçlüğü yaşarlarsa, gerekli olduğunu düşündüğümüz her tür düzenlemeyi yapmalısınız.

“Ey İlahım! İsmi şifam, zikrin devam. Yakınlığın ümidim, sevgin arkadaşım. Rahmetin bu dünyada ve ahirette tabibim ve yardımcımdır. Sensin verici, bilici ve hikmetli.”⁶⁶

BÖLÜM 17

Ders 17’den 20’yi incelemeye başlamak için, her zamanki gibi dersleri teker teker okuyunuz ve çocuklarla birlikte keşfedeceğiniz içlerindeki ruhani nitelikleri yazınız.

Ders 17: _____

Ders 18: _____

Ders 19: _____

Ders 20: _____

Aşağıda, sizin ve katılımcı arkadaşlarınızın yukarıdaki niteliklerin önemi konusunda içgörüler kazanmanıza yardımcı olacak birkaç alıntı yer almaktadır. Bunları sadece bir bireyin yaşamı bakış açısından ele almakla kalmayıp, ayrıca kendiniz gibi bir çocuk sınıfı öğretmeni açısından ne anlama geldiklerini de düşünmelisiniz.

Cesaret niteliği konusundaki uyarılar şöyledir:

“Gücünüzün yettiği kadar Melekût’a yönelmelerinizi artırınız, ki böylece yaradılıştan olan bir cesaret ve manevî bir kuvvet kazanasınız.”⁶⁷

“Kalbi kırık olanlara teselli kaynakları olasınız. Yolunu şaşırmissılara bir sığınak olasınız. Korkanlara bir cesaret kaynağı olasınız. Böylece, Tanrı’nın lütuf ve yardımıyla insanlığın mutluluğunun bayrağı dünyanın ortasında göndere çekilsin ve evrensel anlaşma sancağı açılsın.”⁶⁸

Ümitliliğin önemi konusunda şunları okumaktayız:

“Bütün ümidini Tanrı’ya bağla. O’nun tükenmez merhametine güven. Yoksulları O’ndan başka kim zengin edebilir? Düşmüşleri O’ndan başka kim düşkünlükten kurtarabilir?”⁶⁹

“Ey Müteharrik Toprak! Ben sana menus, sen Benden meyus. Günah kılıcı senin ümit ağacını kesmiş. Ben her bir hâlde sana yakınım, sen ise bütün hallerde

Benden uzaksın. Ben senin için bitmez tükenmez izzet seçtim, sen ise kendin için uçsuz bucaksız zillet beğendin. Daha vakit varken dön, fırsatı elden kaçırma.”⁷⁰

“İnsan, her bir hâlde Allah’ın lütuf denizine batırılmıştır. Onun için sen hiçbir durumda ümitsiz olma, tersine ümitli ol.”⁷¹

“Şayet kalp Tanrı’nın bahsettiği lütuflardan yüz çevirirse nasıl mutluluk umabilir? Umudunu ve güvenini Tanrı’nın Merhametine bağlamazsa nerede huzur bulabilir? Allah’a güvenin, çünkü O’nun Bağışları sınırsızdır ve O’nun İnyetlerine itimat edin, çünkü o inayetler zengindir!”⁷²

Ve güvenilirlik ile ilgili olarak Yazılar bize şunları söylemektedir:

“Ey insanlar! Bu günde Allah’ın nazarında en iyi giysi güvenilirliktir. Bütün lütuf ve şeref, kendini bu en büyük süsle süsleyen ruhun payı olacaktır.”⁷³

“Güvenilirlik, insanlık şehri için bir kale ve insan mabedi için göz gibidir. Her kim bundan mahrum kalırsa, O’nun Tahtının önünde basiretsizlerden sayılacaktır.”⁷⁴

“Her ülkede Allah’ın güvenilirlik mazharları olunuz. Bu vasfı o kadar mükemmel yansıtmalısınız ki, altın yığınlarıyla dolu şehirlerden geçseniz bile, bakışınız bir an için bile onun cazibesine kapılmasın.”⁷⁵

Ve şu sözler tutuşmuşluktan bahsetmektedir:

“Ey dostlar! Tanrı sevgisinin ateşiyle bu günde hepiniz öyle alevlenmelisiniz ki, bunun sıcaklığı damarlarınızın, uzuvlarınızın ve vücudunuzun organlarının tümünde kendini gösterebilsin, ve dünya insanları bu sıcaklıkla tutuşabilsin ve Sevgili’nin ufkuna dönebilsin.”⁷⁶

“Bütün kâinatın suları bir araya gelse gene söndürülemeyecek bir şiddetle dünyanın göbeğinde yanmakta olan bu Ateşin aleviyle ruhun tutuşsun.”⁷⁷

“Rahman’ın, varlığın tam ortasında yaktığı bu sönmeyen ateşin alevleriyle tutuş ki O’nun sevgisinin sıcaklığı O’nun seçkinlerinin gönüllerinde senin vasıta ile tutuşsun. Yolunu takip et ve insanların gönüllerini, aziz ve en yüce olan Zikirle cezbet.”⁷⁸

“Bir aşk ateşi alevlendir ve var olan her şeyi yandır, ondan sonra adımını at ve âşıkların diyarına gir.”⁷⁹

Yukarıdaki setlerin her birinden en az bir pasajı ezberlemeye çalışınız.

BÖLÜM 18

Şimdi de 17’den 20’ye kadar olan derslerdeki hikâyelere dönelim. Her birini tekrar okuduktan sonra, aşağıdaki soruları grubunuzun diğer üyeleriyle birlikte düşününüz.

Ders 17’de, yozlaşmış bir resmi yetkili tarafından tehdit edildiğinde bile yalan söyleyip aldatma konusunda ikna edilemeyen Ali Askar’ın hikâyesini anlatacaksınız. Çocuklar zaten yalan söylemenin Allah’ın nazarında hoş karşılanmadığını iyi biliyorlar. Hikâye, Tanrı öğretilerine itaat etmenin, nasıl dersin teması olan cesaretin bir kaynağı olduğunu görmelerini sağlayacaktır. Hikâyenin hangi bölümleri çocukların bu bağlantıyı kurmalarına yardımcı olacaktır? Eğer çocuklar hikâyeyi takip edip bu önemli noktayı anlayacaklarsa, olayları anlatırken hangi detayları vurgulamanız önemli olacaktır?

Ders 18 ümitlilik niteliği etrafında dönmektedir ve çocuklara, Hz. Abdülbaha tarafından ümidi yeniden kazandırılan cesareti kırılmış bir adamın hikâyesini anlatacaksınız. Hz. Abdülbaha, adamı nezaket yağmuruna tutar ve Tanrı Melekûtunda zengin olduğunu ona hatırlatır. Tanrı Melekûtunda zengin olmak, büyük maddi varlığa sahip olmamız anlamına gelmez. Ne anlama gelir? Hz. Abdülbaha’nın hatırlatması, adamın Tanrı’nın ihsanlarına güvenini nasıl artırır? Allah’a güvenmeden ümitli kalmanın zor olduğunu anlamalarında çocuklara nasıl yardımcı olacaksınız?

Güvenilirlik Ders 19'un temasıdır ve bu niteliğin önemini göstermek için öğrencilerinize Hz. Abdülbaha'nın Kutsal Topraklar'da mektup alıp dağıtma görevini emanet ettiği Muhammed Taki'nin hikâyesini anlatacaksınız. Çocukların ana fikri kaçırmamaları için hikâyeyi anlatırken aklınızda tutmanız gereken çok sayıda ayrıntı vardır. Bunlar nelerdir? Muhammed Taki'yi tanımlarken “güvenilir” ve “sağlam” sözcüklerini kullanacaksınız. Sizce, aynı anda hem umursamaz hem de güvenilir olmak mümkün müdür?

Tutuşmuşluk ile ilgili Ders 20'deki hikâyenin merkezinde Thomas Breakwell isminde bir şahıs bulunmaktadır. Yanan bir mum, parlak bir alev, alevlenmiş bir ateş benzetmeleri, tutuşmuşluk niteliğini -kalplerimizdeki Tanrı sevgisinin yoğunluğunu- anlamamıza yardımcı olmak için Yazılarda sık olarak kullanılmaktadır. Bu benzetmeler vasıtasıyla öğrencilerinizin tutuşmuşluğun ne anlama geldiği konusunda biraz anlayış kazanacaklarına güvenmelisiniz. Soyut düşünme becerisi çocuklarda erken yaşlardan itibaren vardır ve dille ilgili yetenekleri arttıkça gelişir. Bu düşünceleri aklınızda tutarak, Thomas Breakwell'in Tanrı sevgisi ateşiyle nasıl tutuştuğunu hikâyenin hangi bölümlerinin gösterdiğini belirleyiniz. Hikâyeyi çekici kılan detayların bazıları nelerdir?

BÖLÜM 19

Sizin ve katılımcı arkadaşlarınızın 17'den 20'ye kadar olan derslerdeki öğelerin pratiğini yapmaktan ilham aldığınız ve Seviye 1'in son dördü olan Ders 21'den 24'e geçmeye artık hazır olduğunuz düşünülmektedir. Her dersin başında bu duayı ezberden okumak isteyebilirsiniz:

“Bende temiz bir yürek yarat, ey Tanrım! Bende kaygısız bir iç yenile, ey Ümidim! Kuvvet ruhuyla beni Emrinde pekiştir, ey Sevgilim! Ululuk ışığınla bana yolunu göster, ey Emelim! Yüce kudretinle beni mukaddes göklerine yükselt, ey İlkim! Sonsuzluğunun meltemleriyle beni sevindir, ey Sonum! Ezeli nağmelerinle bana huzur ver, ey Can Yoldaşım! Kadim güzelliğinin zenginliğiyle beni özgenden kurtar, ey Efendim! Sonsuz varlığının zuhuruyla beni müjdele, ey dışımdan üstün olan Dış ve içimden daha derinlerde olan İç!”⁸⁰

Bu seviyede çocukların ezberleyecekleri son dua aşağıdadır. Bunun önemini büyük oranda kolayca anlayacak olsalar da, yeni ya da onlara tanıdık gelmeyen sözcükleri ve öbekleri nasıl açıklayacağınıza karar vermelisiniz.

“Ey sevecen Rab! Ben küçük bir çocuğum, melekûta kabul edilmekle yücelt beni. Dünyeviyim, semavi yap beni. Aşağı âlemdenim, yukarıya ait kıl beni. Kaygılıyım, neşeli yap beni. Maddiyim, ruhani eyle beni. Bahşet ki sonsuz bağışlarımı ortaya çıkarayım.

“Sen güçlüsün, herkesi sevensin.”⁸¹

BÖLÜM 20

Seviye 1’de öğreteceğiniz son dört dersi, her zaman olduğu gibi, ezberleyecekleri alıntıları sunmak için öğrencilerinizle paylaşacağınız fikirlere özellikle dikkat ederek okuyunuz. Her dersin odaklandığı niteliği yazınız.

Ders 21: _____

Ders 22: _____

Ders 23: _____

Ders 24: _____

Aşağıdaki alıntılar, daha öncekilerde yaptığımız gibi, size ve grubunuzun diğer üyelerine bu derslerde ele alınan ruhani nitelikler üzerinde yansıma yapma fırsatı verecektir.

Aydınlığın önemi hakkında Yazılar bize şunları söylemektedir:

“Ey Tanrı sevgisinin alevi! Işın ışık vermeli ve güneş doğmalı; dolunay ışık saçmalı ve yıldız parıldamalı. Sen bir ışın olduğun için, ışık ve aydınlık vermeni, ufukları

aydınlatmanı ve dünyayı Tanrı sevgisi ateşiyle yakıp kül etmeni sağlaması için Allah'a yalvar.”⁸²

“Ey insanlar, birbirinizle neşe ve sevinç içinde yaşayın.”⁸³

“Herkesi seven Tanrı; insanı, İlahi ışığı yayıp sözleri, hareketleri ve yaşamıyla dünyayı aydınlatması için yaratmıştır.”⁸⁴

“İnsanlığa hizmet, Allah'a hizmettir. Bırakınız Melekûtun sevgisi ve ışığı içinizden yayılsın, ta ki size bakan herkes onun yansımasıyla aydınlansın. Semavi makamlarının yüceliğindeki parlak ve ışıldayan yıldızlar gibi olun.”⁸⁵

Aşağıdaki pasajlardan sadakat niteliği hakkında içgörü kazanmaktayız:

“Baha senin üzerine, her sebatkâr ve sarsılmaz yürek ile her sağlam ve mümin ruhun üzerine olsun.”⁸⁶

“Zorluklar ve imtihanların şiddetlendiği zaman Rahman'ın cariyeleri Baha'nın sevgisinde sabit kalabilmeleri için, sen bu mesajı onlara ilet. Kışın, fırtınalar ve sert rüzgârlar eser, fakat daha sonra bahar tüm güzelliğiyle gelir, ovalar ile tepeler hoş kokulu bitkiler ve kırmızı anemonlarla süslenir, bunun görünüşü ne güzeldir.”⁸⁷

“Bugün, vefa kadehini sunan, düşmanlarına bağış mücevherini veren, zavallı zalime bile yardım elini uzatan ve azgın düşmanlarına seven bir dost olan kimse, Tanrı Eşiğinde beğenilen bir kimsedir.”⁸⁸

Aşağıdaki pasajlar sabırdan bahsetmektedir:

“Ey İnsan Oğlu! Her şeyin bir alâmeti var. Sevginin alâmeti hükmümde sabır ve belâlarıma tahammüldür.”⁸⁹

“Ne mutlu sabırlılara, onlar ki her darlık ve zorluk karşısında sabır gösterirler, başlarına gelen belalardan ötürü sızlanmazlar ve feragat yolunda yürürler!”⁹⁰

“Kaçınılmaz hükme razı ol ve sabret.”⁹¹

“Yüce Ufka yönelmiş olanlara yaraşan hareket, sabır ipine yapışıp müheymin ve muhtar olan Tanrı’ya tevekküldür.”⁹²

Ve sebat ile ilgili olarak şunları okumaktayız:

“Bir insanın Hakk’ı tanıdıktan sonra birinci ödevi O’nun Emri’nde istikamettir.”⁹³

“Emirdeki sebat ve istikamet, hiçbir dünyevi şeyin seni vazifenden alıkoyamayacağı derecede büyük olmalıdır.”⁹⁴

“Tanrı sevgisinde yürüdedur, O’nun Dini’nde müstakim ol. Beyan kuvvetinle O’na yardım et.”⁹⁵

“Böylece sebat adımlarıyla İkan Sıratında yürüelim. Böyle yaparsak belki hoşnutluk nesimi Tanrı’nın kabul bahçelerinden eser ve bu fanileri ebedî melekûta eriştirir.”⁹⁶

“İnançlı ve sebatlı ol; hizmetlerin semavi güçlerle teyit edilmiştir, çünkü niyetlerin ulvi, amaçların temiz ve değerlidir.”⁹⁷

Yukarıdaki her bir setten en az bir pasajı ezberlemeye çalışınız.

BÖLÜM 21

Şimdi de öğrenmekte oldukları ruhani nitelikleri beslemeye çabalayarak onlarla pek çok harika saat geçirmiş olacağınız öğrencilerinize anlatacağınız son dört hikâyeye bakalım. Her hikâyeyi tekrar okuduktan sonra, aşağıdaki soruları grubunuzla birlikte ele alınız.

Ders 21’de çocuklar, genç bir kızken Dorothy Baker’ın Hz. Abdülbağa ile ilk kez tanışmasının hikâyesini dinleyecekler. Hikâye esnasında, ana tema olan O’nun aydınlığı ile Dorothy’nin nasıl büyülediğini görecekler. Hz. Abdülbağa’nın aydınlığı Dorothy üzerinde

nasıl bir etki bırakmıştır? Hikâyenin çocukların Hz. Abdülbaha'ya bağlılıklarını nasıl arttıracacağını umuyorsunuz?

Ders 22'nin teması İsfendiyar'ın hikâyesiyle resmedilen bir nitelik olan sadakattir. Hikâyenin hangi bölümleri bu temayla en doğrudan ilişkilidir? İsfendiyar, sadık kalmasına yardımcı olan başka hangi ruhani nitelikleri sergilemektedir? Anlatımınıza mutlaka dâhil edeceğiniz detaylar nelerdir?

Ders 23 sabır niteliğine odaklanmaktadır. Hikâyede Li Xin, küçük bir tohumdan sonunda meyve veren bir ağaca dönüşene kadar çeşitli büyüme aşamalarından geçen şeftali ağacına bakarken sabır gösterir. Hikâye, uzun süreli bir çabaya gösterilen sabırla ödüllendirilen neşeyi vurgulamakta ve çabalarımızın meyvelerini görmeden önce sık olarak nasıl çok gayret sarf etmemiz gerektiğini gözler önüne sermektedir. Sabır ruhani niteliğini bu şekilde görmeleri çocuklar için neden önemlidir? Hikâyeyi öğrencilerinize aktarırken hangi detayların aklınızda net olmasını isteyeceksiniz?

Ders 24'te çocuklara Hz. Abdülbaha'nın kız kardeşi Hz. Behiye Hanım'ın hayatı ile ilgili bir hikâye anlatacağıız. Hikâye, Hz. Behiye Hanım'ın zorluklar karşısında nasıl sebat ettiğini gözler önüne serecektir. Ancak öğrencilerinizin, Tanrı sevgisinde sebat etmenin belirli bir krizin ya da zorluğun üstesinden gelmekten çok daha fazlasını barındırdığı anlayışını edinmelerini de isteyeceksiniz. Hz. Behiye Hanım'ın yaşamının hikâyesi, Tanrı Emrinde sağlam kalmanın gerektirdiği güç ve sebatın bir anlık görüntüsünü çocuklara nasıl verecektir?

BÖLÜM 22

Bu ünite, birinci seviyede çocuklarla araştıracağınız ruhani nitelikler konusunu düşündünüz ve karakterlerinin geliştirilmesine katkıda bulunma ümidiyle onlara öğreteceğiniz yirmi dört dersteki çeşitli öğeleri yerine getirmenin pratiğini yaptınız. Şimdi de biraz durup öğrencilerinizin Seviye 1’de geliştirmelerine yardımcı olma lütfuna sahip olacağınız bütün ruhani nitelikleri aklınıza getiriniz. Bunların içlerinden, daha önce de açıklandığı üzere, kalp saflığına odaklanarak başlamalarının önemli olacağı gibi, Tanrı sevgisinde sebat etmenin dersleri bitirecekleri tema olması uygun görünmektedir. İlk öğretmenlik çabanıza başlarken, Tanrı sevgisinde sebat etmenin ilgilenmekte olduğunuz öğrencilerin içlerinde doğuştan var olan mücevher gibi nitelikleri sergileme çabalarında azmetmeye nasıl yardımcı olacağını sık sık tefekkür etmelisiniz.

Çocuklar için 24 Ders

DERS 1

A. Dualar okuma ve ezberleme

İlahi lütufları çekmek ve ruhani bir ortam yaratmak için, Bölüm 2’de önerilen dua gibi, ezberden bildiğiniz bir duayı okuyarak derse başlayınız. Sonra çocuklardan herhangi birinin sınıfa okuyabileceği ezberinde bir dua olup olmadığını onlara sorabilirsiniz. Çocuklar sonra aşağıdaki duayı ezberleyecekler. Bu duanın önemini kavramalarına yardımcı olmak için, somut örneklerle açıklanmasının gerekli olduğunu düşündüğünüz sözcükleri tanımlayınız. Çocukların çoğunun bu duayı kolayca öğrenecekleri beklenmektedir, ancak bunu sonraki üç dersin başlarında tekrarlamalısınız ki böylelikle yeni bir dua öğrenmeye başlayacakları Ders 5’e kadar bu dua kalplerine ve zihinlerine kazınmış olsun.

“O’dur Allah! Ey Allahım! Bana inci gibi temiz bir yürek bağışla.”⁹⁸

Bu ilk beş derste çocukların ezberleyecekleri dua kısa olduğu için, Bölüm 2’de saygı ve duanın doğası konusunda sözü edilen fikirlerin bazılarını onlarla konuşmak için birçok fırsatınız olacaktır.

B. Şarkılar

Dualara ayrılan sürenin ardından, dersin teması olan kalp saflığı ile ilgili, daha sonra ezberleyecekleri alıntının bestelenmiş hâli olan aşağıdaki şarkıyı söylemeyi öğrenebilirler. Bazı sözcükler çocuklara zor gelebileceği için, ilk dört satırı öğrenmelerine yardımcı olup geri kalanına siz devam edebilirsiniz.

İlk Öğüdüm

C C/B Am C/B

Ey Ruh Oğlu!

C C/B Am C/B

Ey Ruh Oğlu!

F G

İlk öğüdüm şudur

F G

İlk öğüdüm şudur

F G C Am

Saf, iyi ve aydın bir yüreğin olsun

F G C Am

Daimi, baki, ezeli ve kadim

F G C Am

Bir padişahlığa eresin

F G C C/B Am C/B

Daimi, baki, ezeli ve kadim

F G C

Daimi, baki

C. Alıntılar ezberleme

Bir sonraki aktivite olarak çocuklar Bahai Yazılarında bir alıntı ezberleyecekler. Dersin temasını ve ezberlenecek alıntıyı çocuklara aşağıdaki şekilde açıklayabilirsiniz:

Kalplerimiz aynalar gibidir. Onları her zaman temiz tutmalıyız. Birine karşı kin tutmak, birilerini kıskanmak ve hangi sebepten olursa olsun birilerine kaba davranmak -bunlar kalplerimizin aynasını örten toz gibidir. Kalplerimiz saf olduğunda, Tanrı'nın ışığını ve O'nun vasıflarını -şefkat, sevgi ve cömertlik gibi vasıflarını- yansıtır ve bizler başkaları için mutluluk sebebi oluruz. Kalplerimizi saf tutmamıza yardımcı olması için, Hz. Bahauallah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey Ruh Oğlu! İlk öğüdüm şudur: Saf, iyi ve aydın bir yüreğin olsun . . .”

Çocuklar alıntıyı iyi anlarsa, onu ezberlemeleri daha kolay olacaktır. Bu nedenle, sözcüklerin ve öbeklerin anlamı üzerinde onlarla konuşmak için biraz zaman ayırmanız tavsiye edilmektedir. Bunu yaparken size yararlı olacak birkaç cümle aşağıda verilmiştir:

Öğüt

1. Bir gün Gerard ve Mary bazı resimler boyuyorlardı. Gerard'ın sarı boya kalemine ihtiyacı oldu, ancak Mary kalemini ona vermek istemedi. Öğretmen Mary'e paylaşması gerektiğini söyledi. Öğretmen Mary'e iyi bir öğüt verdi.
2. Patricia parasını ya şekerlemelere ya da bir hikâye kitabına harcama konusunda karar vermek zorundaydı. Anne ve babası hikâye kitabı almasını tavsiye ettiler. Anne ve babası Patricia'ya iyi öğüt verdiler.

Saf yürek

1. Cathy sinirlendi ve Agot'a kaba sözler söyledi. Agot üzüldü ama Cathy'i hemen affetti. Agot saf bir yüreğe sahiptir.
2. Gustavo kurabiyelerini bütün çocuklarla, hatta başkalarıyla hiçbir şey paylaşmayan Jorge ile bile paylaşmayı sever. Gustavo saf bir yüreğe sahiptir.

İyi yürek

1. Anne ve babası eve misafir davet ettiklerinde, Ming Ling mutlu bir şekilde onlara yiyecek ikram eder. Ming Ling iyi bir yüreğe sahiptir.
2. Bay Robertson çok yaşlıdır. Jimmy satacağı meyveleri pazara taşımada kendisine yardımcı olur. Jimmy iyi bir yüreğe sahiptir.

Aydın yürek

1. Üzüntülü olduğumda, annem her zaman beni neşelendirir ve mutlu eder. Annem aydın bir yüreğe sahiptir.

2. Obuya hastalandı ve bütün zamanını yatarak geçirmek zorunda kaldı. Birçok dua okudu, üzülmeyi ve mutluluk sergilemeye devam etti. Obuya aydın bir yüreğe sahiptir.

D. Hikâye

Çocuklar alıntıyı ezberlediklerinde, onlara kalp saflığının önemini daha çok pekiştirecek, Hz. Abdülbaha ile ilgili aşağıdaki hikâyeyi anlatabilirsiniz. Sınıfınızdaki çocukların bazıları Hz. Abdülbaha'ya aşına değillerse, başlamadan önce O'nunla ilgili birkaç söz söylemeye hazırlıklı olmanız gerektiğini unutmayınız.

Hz. Abdülbaha her zaman bir insanın yüreğinde ne olduğunu bilebilirdi ve yüreği saf ve aydın olan insanları çok severdi. Akşam yemeğinde Hz. Abdülbaha'nın misafiri olma onuruna erişen bir bayan vardı. Oturmuş hikmet dolu sözlerini dinlerken, önünde duran bir su bardağına baktı ve şöyle düşündü, "Ah! Keşke şu su bardağı ile yaptığımız gibi, Hz. Abdülbaha yüreğimi alıp onu tüm dünyevi arzularından boşaltsa ve sonra da onu ilahi aşk ve anlayış ile doldursa."

Bu düşünce hızlı bir şekilde aklından geçmişti ve bu konuda hiçbir şey söylememişti, ama çok geçmeden Hz. Abdülbaha'nın onun ne düşündüğünü bildiğini anlamasını sağlayan bir şey oldu. Hz. Abdülbaha konuşmasının ortasında durdu ve bir hizmetkâr çağırarak ona bir şeyler fısıldadı. Hizmetkâr, bayanın masada oturduğu yere yavaşça geldi, bardağını aldı, onu boşalttı ve tekrar önüne koydu.

Kısa bir süre sonra, Hz. Abdülbaha konuşmasına devam ederek masadan bir sürahi aldı ve gayet doğal bir şekilde bayanın boş bardağını yavaşça doldurdu. Olup biteni hiç kimse anlamadı, ancak bayan, Hz. Abdülbaha'nın onun yüreğinin arzusuna cevap vermekte olduğunu anladı. İçi neşeyle doldu. Şimdi anlamıştı ki, yürekler ve zihinler, onları büyük sevgi ve şefkatle okuyan Hz. Abdülbaha için açık kitaplar gibiydi.

E. Oyun: "Paylaşmak"

Bir sonraki aktivite için yere bir otomobil lastiği koyunuz ve çocukların, aynı anda kaçının içinde durabileceklerini görmelerini isteyiniz. Araba lastiğiniz yoksa yere bir paspas ya da havlu veya buna benzer bir eşya koyabilirsiniz. Hangi eşyayı seçerseniz seçin, sınıftaki çocukların sayısı bakımından oyunu bir meydan okumaya dönüştürecek kadar küçük olması gerekir.

F. Boyama: Resim 1

Oyundan sonra çocukları bir araya toplayabilir ve ezberledikleri alıntının sayfanın alt tarafında olduğunu açıklayıp, bu resmin dersin temasıyla ilişkisi konusunda daha önce hazırlığını yapmış olduğunuz birkaç söz söyleyerek, her birine boyamaları için Resim 1'in bir kopyasını verebilirsiniz.

G. Kapanış duaları

Dersi sonlandırmak için, iki veya üç çocuktan ezbere bildikleri bir duayı ya da ezberledikleri alıntıyı okumaları istenebilir. Sonra da son duayı siz okuyabilirsiniz.

DERS 2

A. Dualar okuma ve ezberleme

Bu ve sonraki iki derse Ders 1'in başında okuduğunuz duayla başlamanız önerilmektedir. Sonra, daha önce belirlediğiniz birkaç çocuğun her birinden bildikleri bir duayı okumalarını isteyebilirsiniz. Ardından, öğrencilerinizin önceki derste verilen duayı ezberlemeye devam etmelerine yardımcı olunuz.

B. Şarkılar

Sonraki aktivitede çocuklar iki şarkı söyleyebilirler: birinci derste verilen şarkı ve şimdiki dersin teması olan adaletle ilgili aşağıdaki yeni şarkı.

Asil Bir Yol

D
Adalet asil bir yoldur
A D
Daha aydın bir gün için
G D
İhtiyacı olanlara
A D
Parlayan bir ışıktır
D A D
Oh, adalet bir yoldur

D
Abdülbaha paylaşırdı
A D
Sevgi ve ilgi gösterir
G D
Daha azla yetinirdi
A D
Mutluluk vermek için
D A D
Oh, daha azla yetinirdi

D
Adil olmak için paylaşmalı
A D
Sevgi ve yaşam neşemizi
G D
İlahi bağışları
A D
Daha iyi bir dünya için

D A D
Oh, adalet bir yoldur

(ilk drtlg tekrarlayınız, son mısraı iki kez söyleyiniz)

C. Alıntılar ezberleme

İki şarkıdan sonra, çocukların Hz. Bahauallah'ın Yazılarından bir alıntıyı ezberlemelerini teşvik edeceksiniz. Dersin temasını ve önerilen alıntıyı sunmanız için birkaç fikir verilmiştir:

Allah adaleti çok sever. Adalet olduğunda, herkes hayatın iyi yönlerinin tadını çıkarır. Her çocuk okula gidebilir, her ailenin rahat bir evi olur ve daha çok şeye sahip olanlar Tanrı'dan aldıkları lütufları başkalarının iyiliği için severek verirler. Allah, birbirimize adaletle ve insafla davrandığımızı gördüğünde bizden hoşnut olur. Birilerine yanlış davranıldığını görürsek, onları savunmalı ve onlara yardımcı olmalıyız. Arkadaşlarımıza ve komşularımıza ait olanı onlardan almamalıyız. Bir şey paylaşılacağı zaman, hiç kimsenin dışarıda bırakılmadığından ve herkesin adil bir pay aldığından emin olmalıyız. Adil olmamıza yardımcı olması için Hz. Bahauallah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Adalet yolunda gidiniz, adalet yolu gerçekten doğru yoldur.”¹⁰⁰

Ezberlemeye başlamadan önce, çocukların yukarıdaki alıntının temel bir anlayışına sahip olmalarını sağlamak önemli olacaktır. Aşağıda çocuklar için yeni olabilecek sözcüklerin anlamını açıklamanıza yardımcı olacak birkaç cümle verilmiştir.

Adalet

1. Carlos'a ders esnasında dağıtması için boya kalemleri verildi. On kalem ve beş çocuk vardı. Carlos her çocuğa iki kalem verdi. Carlos boya kalemlerini dağıtmada adaletli davrandı.
2. Anna'nın avlusundaki kuyuda bolca su var, ama komşusunun kuyusu bazen kuruyor. Anna hiçbir zaman komşusunun sıkıntı çekmesine izin vermez ve her zaman kendisinden su alması için rahat hissetmesini sağlar. Anna adaleti çok sever.

Yol

1. Luis'in bir eşiği var. Onu çayırdan otlatmaya götürdü ve yalnız bıraktı. Eşek evin yolunu tek başına buldu.
2. Okula gitmek için iki yol vardır. Millie her zaman büyükannesinin evinin yanından geçen yoldan gitmeyi sever.

Gitmek

1. Ormandaki ağaçlardan pek çok yaprak düşmüş ve yolu kaplamıştır. Fumika ormanın içinde ilerler. Yapraklarla kaplı patika boyunca gider.
2. Pedro bütün arkadaşlarının birlikte mutlu bir şekilde oynamalarına yardımcı olmayı sever. Pedro ve arkadaşları birlikindedirler. Pedro birlik yolunda gider.

D. Hikâye

Çocuklar alıntıyı ezberden okumayı öğrendikten sonra, Hz. Abdülbaha'nın ne kadar adil olduğunu gösteren aşağıdaki hikâyeyi onlara anlatabilirsiniz.

Bir gün Hz. Abdülbaha Akka'dan Hayfa'ya gitmek istedi. Çoğu zaman tıka basa dolu olan sıradan bir at arabasında ucuz bir yer bulmaya gitti. Şoför şaşırды ve Hz. Abdülbaha'nın neden bu ucuz araçta seyahat edecek kadar tutumlu olduğunu kendi kendine sormuş olmalı ki, "Eminim, Ekselansları özel bir araçta seyahat etmeyi tercih ederler," dedi. Hz. Abdülbaha, "Hayır," diye cevap verdi ve Hayfa'ya kadar sıradan araçta seyahat etti. Hayfa'da araçtan inince, dertli bir balıkçı kadın yanına geldi ve yardımını istedi. Bütün gün hiçbir şey yakalayamamıştı ve şimdi aç olan ailesine dönmek zorundaydı. Hz. Abdülbaha kadına iyi miktarda para vererek şoföre döndü ve şöyle dedi: "Bu kadar çok insan açlık çekerken ben neden lüks içinde seyahat edeyim?"

E. Oyun: "Kavurucu Susuzluk"

Hikâye anlatımına ayrılan sürenin ardından, çocuklar bir oyun oynamaya can atacaklardır. Çocukların kollarına dirseklerini bükemeyecekleri şekilde çubuklar bağlayınız. Onlara bir çölde yürüyormuş ve çok çok susamış gibi davranmalarını söyleyiniz. Sizin hazırladığınız su dolu bardaklarla karşılaştıklarında, suyu içmenin bir yolunu bulmaları gerekecektir. Bunu yapmanın tek yolunun, birbirlerini ıslatmamaya dikkat ederek, birbirlerine yardım etmeleri olduğunu keşfedecekler.

F. Boyama: Resim 2

Bir sonraki aktivite olarak her çocuğa boyaması için Resim 2'nin bir kopyasını dağıttınız. Ezberledikleri alıntının sayfanın alt tarafında olduğunu hatırlatmalı ve bu resmin dersin temasıyla ilişkisi konusunda birkaç söz söylemeye hazırlıklı olmalısınız.

G. Kapanış duaları

Çocuklar boyamayı bitirdikten sonra, birkaç çocuktan ezbere bildikleri bir duayı ya da bu veya bir önceki derste ezberledikleri alıntıyı okumalarını isteyebilirsiniz. Sonra da son duayı siz paylaşabilirsiniz.

DERS 3

A. Dualar okuma ve ezberleme

Dersi başlatmak için ezberden bir dua okuyunuz ve önceden belirlediğiniz birkaç çocuğun her birinden bir dua okumasını isteyiniz. Ardından, öğrencilerinizle Ders 1’de öğrenmeye başladıkları duayı tekrarlayarak biraz zaman geçirebilirsiniz.

B. Şarkılar

Bu bir sonraki aktiviteye, önceki derslerde öğrendikleri iki şarkıyı çocuklara söyleyerek başlayınız. Sonra da onlara dersin teması olan sevgi ile ilgili aşağıdaki şarkıyı öğretiniz.

Sev, Sev, Sev

C F
Sev, sev, sev, sev

G C
İnsanları sev

C F D7 G
Sevgi dünyanın başlangıcı

C F C G
Tanrı bizleri sevgisinden yarattı

C F G C
O’nu içten sevmemiz gerek

Sev, sev, sev
Sonsuz iyiliği
Sev, sev
Kardeşlik duygusunu
Yaradılışı sev
Çünkü O seni yarattı
O’nu sevmen için

Sev Tanrı’nın yarattığını
Herkesi kardeşin gibi gör
Parlayan bir yıldız gibi ol dünyada
Sev çünkü O seni yarattı

C. Alıntılar ezberleme

Ezberlenecek alıntıyı sunmak için dersin temasıyla ilişkili aşağıdaki fikirleri öğrencilerinizle paylaşabilirsiniz:

Allah’ın sevgisi güneşin ışınları gibi bütün insanlığın üzerine parlar. Güneş ışınları kuru çöllere ve yeşil bahçelere aynı şekilde düşer. Onun sıcaklığıyla verimli toprağa

ekilen tohumlar büyür ve değerli meyveler verir. Bizler de O'nun sevgi dolu gözetiminin sıcaklığı altında büyüüp çiçeklenecek olan Tanrı sevgisi tohumlarını kalplerimizin saf toprağına bu şekilde ekmeliyiz. Böylece sevgimiz etrafa yayılacak ve herkese sevgimizi göstereceğiz, bazen bize karşı kaba davrananlara bile. Bütün insanlığı sevmemize yardımcı olması için, gelin Hz. Bahauallah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey Dost! Gönül bahçesine aşk çiçeğinden başka bir çiçek ekme . . .”¹⁰¹

Bu alıntıda açıklama gerektirebilecek tek kelime, “bunun dışında” anlamına gelen “başka bir” sözcüğüdür.

1. Dineo güneş ve çiçekler hakkında şarkılar söylemeyi çok sever ve bunun dışında hiçbir şey hakkında şarkılar söylemez. Dineo güneş ve çiçeklerden başka bir şey hakkında şarkılar söylemez.
2. Ta Jen nehre inmek istedi, ama evdeki işlerini yapmamıştı. Babası, işlerini bitirene kadar ayrılamayacağını söyledi ve ne yazık ki Ta Jen sinirlendi. Büyükannesi ona, “Tatlım, babana itaat etmezsen, başka bir şey yapmana izin vermeyecek,” dedi.

D. Hikâye

Ezberlemeye ayrılan süreden sonra öğrencilerinize aşağıdaki hikâyeyi anlatabilirsiniz:

Hz. Abdülbaha hapis şehri Akka'da yaşarken orada Kendisine çok kötü davranan bir adam vardı. Adam, Hz. Abdülbaha'nın iyi bir insan olmadığını ve Tanrı'nın Bahailere kötü davranılmasını önemsemediğini düşünürdü. Aslında, Bahailere nefret göstermekle Tanrı'ya olan sevgisini gösterdiğine inanırdı. Bütün kalbiyle Hz. Abdülbaha'dan nefret ederdi. Bu nefret onun içinde büyümüş ve birikmişti ve bazen suyun kırık bir kaptan dökülmesi gibi taşardı. Camide insanlar namaza geldiklerinde, bu adam Hz. Abdülbaha'nın aleyhinde bağırır ve O'nun hakkında çok kötü şeyler söylerdi. Sokakta Hz. Abdülbaha ile karşılaştığında, O'nu görmemek için yüzünü abasıyla kapatırdı.

Aslında, bu adam çok fakirdi ve ne yeterli yiyeceği ne de kendini sıcak tutacak elbiseleri vardı. Hz. Abdülbaha ne yaptı dersiniz? Ona şefkat gösterdi, yiyecek ve elbise gönderdi ve kendisine iyi bakılmasını sağladı. Örneğin, bu adam bir keresinde çok hastalandığında, Hz. Abdülbaha kendisine doktor getirtti, ilaç ve yiyeceklerinin parasını ödedi ve ona biraz para da verdi. Adam, Hz. Abdülbaha'nın hediyelerini kabul etti, ancak O'na teşekkür etmedi. Hatta nabzını ölçmesi için bir elini doktora uzatırken, Hz. Abdülbaha'nın yüzüne bakmak zorunda kalmamak için öteki eliyle yüzünü kapattı. Bu durum uzun yıllar bu şekilde devam etti. Sonra, bir gün bu adamın kalbi sonunda değişti. Hz. Abdülbaha'nın evine gelerek ayaklarına kapandı ve kederli bir kalple iki gözü iki çeşme yalvardı: “Beni affedin, Efendim! Size yirmi dört yıl kötülük ettim. Siz ise yirmi dört yıl bana sadece iyilik yaptınız. Şimdi anlıyorum ki ben yanılmışım. Lütfen beni affedin!” Hz. Abdülbaha'nın büyük sevgisi, nefreti işte bu şekilde yenmiş oldu.

E. Oyun: “Köprü”

Bir sonraki aktivite için bank, tahta, tuğla ya da kiremit gibi şeyler kullanarak yere bir sıra yapınız. Bu “köprü” vazifesi görecektir. Çocukları iki gruba ayırıp onlara birbirlerini düşürmeden, zıt yönlerden gelerek aynı anda köprüyü geçmek zorunda olduklarını söyleyiniz. Çocuklar başarılı olmak için yer değiştirirken birbirlerine yardım etmek ve teker teker geçmek zorunda olduklarını keşfedecekler.

Onlara yardımcı olmak için, çocukları başlayacakları yerlere nazikçe yönlendirip adımları izlemelerine yardımcı olabilirsiniz. Bütün çocukları köprüye aynı anda yerleştirmek yerine, her defasında ikişerli olarak birkaçıyla uygulamasını yapabilirsiniz. Birkaç denemeden sonra, herkes katılana kadar köprünün üstündeki çocukların sayısı arttırılabilir.

F. Boyama: Resim 3

Oyundan sonra, son aktivite olarak her çocuğa boyamaları için Resim 3’ü dağıtabilirsiniz. Resmin dersin teması ile ilişkisi konusunda birkaç söz söylemeyi unutmayınız.

G. Kapanış duaları

Dersi sonlandırmak için, iki ya da üç öğrenci ezberledikleri bir dua ya da alıntıyı okurken diğerlerinin sessizce oturmalarını teşvik ediniz. Sonra da siz ya da çocuklardan biri bir kapanış duası okuyabilir.

DERS 4

A. Dualar okuma ve ezberleme

Açılış dualarından sonra, son birkaç dersten bu yana ezberlemekte oldukları duayı öğrencilerinizle birlikte tekrarlayınız.

B. Şarkılar

Bir sonraki aktivite için doğru sözlülük konusundaki bu yeni şarkıyı öğretmeden önce, çocuklara önceki derslerde öğrendikleri şarkıları söyletiniz.

Doğru Sözler

G D
Tozla kaplı bir ayna

A D
Güneşin ışığını iyi yansıtamaz

G D
Kanatları çamurlu bir kuş

A D D7
Hiçbir zaman yükseklere uçamaz

NAKARAT:

G D
Sözlerimiz doğru olduğunda
A D D7
Ruhlarımızın gelişmesi mümkündür
G D
Tüm insan erdemlerinin temeli
A D
Biliyoruz ki doğruluktur

NAKARAT

Yelkenleri yırtılmış
Bir gemi asla rüzgârı yakalayamaz
Perdeler kapatmışsa
Göremez gözler önündeki yolunu bile

NAKARAT (*son satırı tekrarlayarak*)

C. Alıntılar ezberleme

Dersin temasını ve ezberlenecek alıntıyı aşağıdaki şekilde açıklamanız önerilmektedir:

Amelde ve sözde doğruluk, her insanın sahip olması gereken en önemli ruhani niteliklerden birisidir. Hiç kimse öğrenmeyecek olsa bile, hiçbir zaman en küçük bir yalan dahi söylememeliyiz. Bazen insanlar doğruyu söylemekten korktukları için yalanlar söylerler. Ama Allah'ın yaptığımız her şeyden haberdar olduğunu ve O'ndan hiçbir şeyi saklayamayacağımızı biliyoruz. Biz doğruyu çok sevmeliyiz. Doğru sözlü değilsek; adalet, sevgi ve şefkat gibi diğer nitelikleri geliştirmemiz ve Allah'a yakınlaşmamız zor olacaktır. Hz. Abdülbaha'dan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Doğruluk bütün insan erdemlerinin temelidir.”¹⁰²

Yukarıdaki alıntıda çocukların anlamada güçlük çekebilecekleri kelimelerin anlamlarını açıklamada size yardımcı olacak bazı cümleler verilmiştir.

Doğruluk

1. Sanjay bir bardak düşürdü ve kırdı. Annesi neler olduğunu sorduğunda, ona doğruyu anlattı ve yalan söylemedi. Sanjay doğruluk ile hareket etti.
2. Bir akşam Gita oyun oynayarak o kadar çok zaman geçirdi ki ödevini bitirmedi. Ertesi gün, ödevi teslim etme zamanı geldiğinde, öğretmenin bundan hoşlanmayacağını bilmesine rağmen ona doğruyu söylemeye karar verdi. Gita doğruluk ile hareket etti.

Erdemler

1. Aurora cana yakın, nazik ve şefkatlidir. Cana yakınlık, nezaket ve şefkat onun çok sayıdaki erdemlerinden bazılarıdır.
2. Patel Hanım çocuklara adalet, cömertlik, alçakgönüllülük ve dürüstlük öğretmektedir. Bunlar herkesin sahip olması gereken erdemlerden birkaçıdır.

Temel

1. Alok'un babası bir ev inşa ediyordu. Duvarları örmeden önce, duvarların yapılacağı yerin altına büyük taşlar ve çimento yerleştirdi. Büyük taşlar ve çimento evin temelini oluşturdu. Bu temel, evi bir arada tutmaya yardımcı oldu.
2. Okuma yazmayı öğrenmeden önce, harfleri ve harflerin seslerini öğrenmeniz gerekir. Harflerin sesini öğrenmek okuma yazma öğrenmenin temelini oluşturur.

D. Hikâye

Bir sonraki aktivite olarak, doğru sözlülük hakkında düşüncelerine yardım edecek aşağıdaki hikâyeyi öğrencilerinize anlatabilirsiniz.

Bir zamanlar uzak bir ülkede genç bir çoban yaşamış. Babası tarlada çalışırken, annesi ev işleriyle meşgul olur, kendisi de ailenin koyunlarına bakma görevini yerine getirmiş. Bir gün, çocuk çok sıkılmış ve komşularına bir oyun oynamaya karar vermiş. Birdenbire, "Kurt! Kurt! Kurt koyunları yiyor!" diye bağırmağa başlamış. Bütün arkadaşları kurdu kovalamak için yardıma koşmuşlar, ama yanına geldiklerinde genç çobanı, aslında ortalıkta kurt olmazken arkadaşları çok korktukları için onlara kahkahalarla gülerken bulmuşlar. Arkadaşları, çocuğun çok kötü davrandığını söyleyerek işlerine geri dönmüşler.

Ertesi gün, çocuk maskaralığını tekrarlamış. "Kurt! Kurt! Yardım edin! Yardım edin!" Komşulardan bazıları yardım etmek için yine koşarak gelmişler, ancak yine çobanın kendilerine güldüğünü görmüşler, çünkü bu sefer de kurdun yakında olduğu bir yalanmış. Üçüncü gün, çocuğun "Kurt! Kurt! Kurt koyunları yiyor. Lütfen gelip yardım edin!" çığlıklarını duyduklarında, hiç kimse aldırış etmemiş, çünkü bunun da bir yalan olduğunu düşünmüşler. O gün kurt gerçekten gelip koyunları yemiştir! Genç çoban çok üzülmüş, ama iyi bir ders almış. Yalan söylersek, gün gelir ne anne babamız, ne kardeşlerimiz ne de arkadaşlarımız doğru olduğunda bile söylediklerimize inanmazlar!

E. Oyun: "Dokunmalı Telefon"

Yukarıdaki hikâyeyi anlattıktan sonra, çocuklara bir oyun oynatabilirsiniz. Çocuklardan bir sıra oluşturmalarını isteyiniz. Çocukların hepsi aynı yöne bakmalıdır. Sıradaki son çocuk, bir duvara, ağaca ya da varsa bir tahtaya asılı duran bir kâğıda bakmalıdır. Bu çocuğun yazı yazmak için bir alete ihtiyacı olacaktır. Çocuk sayısı fazlaysa birden çok sıra oluşturulabilir.

Şimdi, parmağınızı kullanarak ilk çocuğun sırtına bir şekil çizin. Sonra birinci çocuk bunu önündeki ikinci çocuğun sırtına parmağıyla çizsin. İkinci çocuk bunu üçüncünün sırtına

çizsin ve son çocuğa kadar bu şekilde devam edilsin. Son çocuk da bunu bir kâğıda ya da tahtaya çizsin. Sonra siz ilk çocuğun sırtına çizdiğiniz şeyi bunun yanına çizersiniz. Çizimleriniz bütün çocukların tekrarlayabilecekleri basitlikte olmalıdır.

F. Boyama: Resim 4

Bir sonraki aktivite olarak, boyama yapmaları için çocuklara Resim 4'ü her zamanki gibi dağıtabilirsiniz.

G. Kapanış duaları

Her zaman olduğu gibi, dualar ve alıntılar okunurken çocukların sessizce oturmalarını isteyerek dersi bitiriniz.

DERS 5

A. Dualar okuma ve ezberleme

Bu ve bundan sonraki üç derse ezberden bir dua okuyarak başlamalısınız ve Bölüm 6'da bu amaç için bir dua önerilmiştir. Çocukların birkaçı açılış duaları okunmasında size katıldıktan sonra, öğrencilerinize ezberlemeleri için aşağıda verilen duayı tanıtabilirsiniz. Bu derste duanın en azından bir kısmını öğrenebilecekleri ve Ders 8'e kadar da tamamını ezberleyebilecekleri beklenmektedir.

“Ey İlahım! Beni doğru yola kılavuzla. Beni koru. Beni aydınlatan lamba ve parlayan yıldız yap. Sen güçlü ve kuvvetlisin.”¹⁰³

B. Şarkılar

Bu derste aşağıdaki şarkıyı çocuklara öğretmenize ek olarak, daha önce öğrendikleri şarkılardan birkaç tanesini de onlarla birlikte söyleyebilirsiniz.

Cömertlik Çeşmesi

C
Çeşme ol, kaynak ol
C G
Her zaman cömert bir insan ol
F C
Şu bir gerçek ki, yaparsan
Dm7 G7 C
Mutluluk seni bulacak
F C
Her gün kalbine bak
Dm7 G7
Verecek bir şeylerin var mı?

Amacın mutluluk olmalı
Yüreğini ver ve ruhunu ver
Şu bir gerçek ki, yaparsan
Tanrı her zaman seninle
Her gün kalbine bak
Verecek bir şeylerin var mı?

Amacın mutluluk olmalı
Yüreğini ver ve ruhunu ver
Şu bir gerçek ki, yaparsan
Tanrı her zaman seninle
Her gün kalbine bak
Verecek bir şeylerin var mı?

C. Alıntılar ezberleme

Aşağıdaki fikirler, dersin temasını ve çocukların ezberleyecekleri alıntıyı sunmanızda size yardımcı olacaktır:

Allah yaradılışına karşı çok cömerttir. Bitkilerin üzerine yağmur yağdırır ve hayvanlara ve insanlara yiyecek ve beslenme sağlar. Allah hepimizi gözetir. Bizlere pek çok armağanlar vermiştir: dağları, nehirleri, yıldızları ve etrafımızdaki bütün güzellikleri görmemiz için gözler; nağmeli şarkıları, cıvıldaşan kuşları, anne babalarımızın tavsiyelerini ve Tanrı Sözü'nü dinlememiz için kulaklar vermiştir. Evrenin gizemlerini öğrenebilmemiz için bizlere zekâ vermiştir ve hepsinden öte, Allah'ı tanıyıp sevebilmemiz için ruhani güçler vermiştir. Allah nasıl bize karşı cömert ise, bizim de başkalarına karşı cömert olmamız gerekir. Başkalarının ihtiyaçlarını karşılamak için, sahip olduğumuz yiyeceğimizden, mallarımızdan, zamanımızdan, bilgimizden vermemiz gerekir. Sevgimizi, neşemizi ve evde ve okulda öğrendiğimiz güzel şeyleri paylaşmalıyız. Cömert olma çabalarımızda bizlere yardımcı olması için, Hz. Bahau'llah'tan, Allah'ın cömertliğini bizlere hatırlatan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Vermek ve cömert olmak Benim vasıflarımdandır; ne mutlu erdemlerimle süslenene.”¹⁰⁴

Cömert

1. Ram ve Rajish biraz para biriktirmişlerdi. Daha küçük erkek ve kız kardeşleri için birkaç kitap almaya karar verdiler. Ram ve Rajish cömerttirler.
2. Bayan Murphy bütün sabahı kekler pişirerek geçirdi. Bunları satmak için şehre götürmeden önce, komşulara iki büyük kek verdi. Bayan Murphy cömerttir.

Vasıf

1. Taş çok serttir. Sertlik taşın bir vasıfıdır.
2. Öğretmen Charlene'e, “Senin vasıflarından birisi çok çalışkan olmandır,” dedi.

Süslemek

1. Bu akşam toplum merkezinde bir dua toplantısı var. Çocuklar toplantı odasına koymak için çiçek topladılar. Oda çiçeklerle süslendi.
2. Li Feng güzel bir gülüşe sahiptir. Çoğu zaman yüzünü bir gülücük süsler.

D. Hikâye

Bu derste çocuklara, cömertlik kavramı üzerinde düşünmelerine yardımcı olacak aşağıdaki hikâyeyi anlatacaksınız:

Bir gün Hz. Abdülbaha, Babası Hz. Bahauallah'a ait koyunlardan sorumlu olan adam tarafından o günü dağlarda ve kırlarda çobanlarla beraber geçirmeye davet edildi. O zamanlar Hz. Abdülbaha küçük bir çocuktü ve Hz. Bahauallah ile ailesinin ana vatanlarını terk etmeye zorunlu kaldıklarından çok önceydi. O zamanlar dağlarda Hz. Bahauallah'ın geniş arazileri ve çok sayıda koyun sürüleri vardı. Hz. Abdülbaha, annesinin rızasıyla çobanlara katıldı ve onlarla birlikte, şarkıların söylendiği, dansların edildiği ve ardından harikulade bir ziyafetin hazırlandığı çok güzel bir gün geçirdi. Gün biterken ve Hz. Abdülbaha dönmeye hazırlanırken, çobanlar O'nun etrafında toplanarak veda konuşmaları yaptılar. Hz. Abdülbaha'ya eşlik eden adam, arazi ve koyun sürüsü sahiplerinin veda hediyeleri vermesinin âdetten olduğunu açıkladı. Hz. Abdülbaha bir süre sessiz kaldı. Yanında onlara verecek bir şey yoktu, fakat adam, çobanların Kendisinden bir şeyler beklemedikleri konusunda ısrar etmişti. Bunun üzerine Hz. Abdülbaha'nın aklına bir fikir geldi: Çobanlara, kendi güttükleri koyun sürüsünden birkaç koyun verecekti. Hz. Bahauallah, Hz. Abdülbaha'nın çobanlara karşı bu cömert düşüncesinden dolayı çok memnun oldu. Nükteli bir dille, herkesin Hz. Abdülbaha'ya iyi bakmasını çünkü bir gün Kendisini de başkalarına vereceğini buyurdular. Tabii ki, Hz. Abdülbaha'nın yaşamının geri kalanı boyunca yaptığı şey tam da buydu. Hayatının her anında, insanlık için, bizi birleştirmek ve bize gerçek mutluluğu vermek için sahip olduğu her şeyi verdi.

E. Oyun: “İkizler”

Hikâye anlatma bölümünden sonra, çocuklar her zaman olduğu gibi bir oyun oynayacaklar. Mümkün olduğunca aynı boyda çocuklar birlikte çalışacak şekilde çocukları ikili gruplara ayırınız. Her çiftin sırt sırta vermesini ve yere çömelmesini söyleyiniz. Sonra dirseklerini birbirine geçirerek ayağa kalkmaya çalışmalarını söyleyiniz. Bunu başardıklarında, aynıısını üçlü ya da dörtlü gruplar hâlinde yaptırmaya çalışınız.

F. Boyama: Resim 5

Son aktivite olarak çocuklara boyamaları için Resim 5'in kopyalarını dağıtabilirsiniz.

G. Kapanış duaları

Ders, sizin ve birkaç çocuğun okuyacağı dualar ve alıntılarla her zamanki gibi sonlandırılabilir.

DERS 6

A. Dualar okuma ve ezberleme

Siz ve birkaç öğrenciniz açılış duaları okuduktan sonra çocukların Ders 5’te verilen duayı öğrenmeye devam etmelerine yardımcı olabilirsiniz.

B. Şarkılar

Bir sonraki aktivite olarak, çocuklara dersin temasıyla ilişkili aşağıdaki şarkıyı söylemelerini öğretiniz. Ayrıca, özellikle hoşlarına giden birkaç şarkı daha söyleyebilirler.

Kardeşini Tercih Et

C G/B Am7 C
Susadım ben, susadım ben

Dm G C Am7
Ama önce kardeşim

F Em Dm C
O da için bir bardak su

Dm G C
Susuzluğu kalmasın

NAKARAT:

F G C Am
Kardeşini tercih ettiğinde

F G C Am
Değer vermiş olursun

F G C Am
Kardeşini tercih ettiğinde

F G C
Paylaşımınla güçlenirsin

Acıktım ben, acıktım ben
Kız kardeşim de öyle
Yemeğimi paylaşırım
Paylaşmak en doğrusu

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Bu derste çocuklar Hz. Bahauallah’ın Yazılarından bizi benliksizliğe çağıran bir alıntıyı ezberden okumayı öğrenecekler. Benliksizlik temasını aşağıdaki şekilde sunabilirsiniz:

Allah hepimizi tek tek sever ve insan kalbini de O'nu tanması ve sevmesi için yaratmıştır. Kalplerimiz saf olduğunda, Tanrı'nın yaradılışında yansıyan O'nun işaretlerini görebiliriz. O'nun cömertliğini, şefkatini, merhametini görürüz. Tanrı'ya olan sevgimizde, etrafımızda gördüğümüz herkese -anne ve babamıza, erkek ve kız kardeşlerimize, arkadaşlarımıza ve komşularımıza- neşe ve mutluluk getirmek isteriz. Onlara karşı olan sevgimiz o kadar büyüktür ki, bizleri en çok memnun eden şey onlara neşe getirmek ve onların rahatını kendi rahatımızdan üstün tutmaktır. Böylece, kendimizi düşünmeden önce, diğer insan kardeşlerimizi düşünürüz. Gelin Hz. Bahauallah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ne mutlu kardeşini kendinden üstün tutana.”¹⁰⁵

Ne mutlu

1. Amelia'nın annesi ondan markete gidip beş şey almasını istedi. Amelia liste yapmadı, ancak birisini bile unutmadan her şeyi aldı. Ne mutlu Amelia'ya ki iyi bir hafızası var.
2. Victor'un ailesi her sabah evlerinde birlikte dua okur. Ne mutlu Victor'un ailesine ki Tanrı'yı anmaktadırlar.

Üstün tutmak

1. Anoushka'nın büyükannesi hem nane çayını hem de limonlu çayı sever, ama bir tercih yapması gerektiğinde, nane çayını seçer. Nane çayını limonlu çaydan üstün tutar.
2. Veasna ya dışarı çıkıp oynayabilir ya da bahçede babasına yardım edebilir. Bahçede babasına yardım etmeye karar verir. Veasna babasına yardım etmeyi oyun oynamaktan üstün tutar.

D. Hikâye

Aşağıdaki hikâye, Hz. Abdülbaha'nın hem sözleriyle hem de amelleriyle bizlere benliksizliğin yollarını nasıl gösterdiğini ortaya koymaktadır.

Hz. Abdülbaha Kendisi için pahalı olmayan elbiseler tercih ederdi. Özenli bir şekilde temiz olmak O'nun için daha önemliydi. Fazladan elbiseleri olduğunda bunları her zaman başkalarına verirdi. Bir gün Akka Valisini ağırlayacaktı. Hz. Abdülbaha'nın eşi abasının bu özel durum için yeterince iyi olmadığını düşündü. Epey önceden terziye giderek Hz. Abdülbaha için iyi bir aba sipariş etti. Valinin ziyaret günü geldiğinde, yeni aba Hz. Abdülbaha için hazırlandı, ancak O eski abasını aramaya başladı. Önüne konulan böyle pahalı bir aba nasıl O'nun olabilirdi? Bu abaya verilen parayla beş normal aba yapılabilirdi. Sonra karısına, “Bak, o zaman sadece yeni bir abam olmayacak, aynı zamanda başkalarına verebileceğim dört abam daha olacak!” dedi.

E. Oyun: “Salyangoz”

Bir sonraki aktivite için, çocuklara bir salyangoz oluşturacaklarını söyleyiniz. Bunu başarmak için, bir sıra oluşturmaları, el ele tutuşmaları ve birbirlerinden kopmamaları gerekir. Sıranın bir ucundaki kişi merkez olsun ve yerinden kıpırdamasın. Sıranın diğer ucundaki çocuk,

sıradaki herkesin merkezdeki çocuğun etrafına kıvrılmasına kılavuzluk etsin. Yavaş yavaş spiral şeklinde kıvrılarak bir salyangoz biçimi alsınlar.

Yukarıdaki oyuna alternatif olarak, çocuklara tekrar bir sıra oluşturmalarını ve el ele tutuşmalarını söyleyiniz. Sonra sıranın bir ucundaki çocuktan daire şeklinde dönerek diğerlerinin etrafını sarmasını isteyiniz. Bunu yaparken birbirlerinin ayaklarına basmamak için dikkat ettiklerinden emin olunuz.

Zamanınız elverirse, çocuklar salyangozu oluşturduktan sonra, ortadakilerin öne doğru eğilmelerini ve merkezdeki çocuk yanındaki çocuğun kollarının altından ve sonunda salyangozdan dışarı çıkana kadar diğerlerinin de kollarının altından aynı şekilde geçmeye devam etmesini söyleyiniz. Diğer çocuklar birbirlerinin ellerini bırakmadan, tekrardan bir sıra oluşturana kadar birbirlerinin kollarının altından onu izlemeye devam etsinler. Tabii ki, bu oyunun oynanabilmesi için sınıfta yeterli sayıda çocuğun olması gerekir.

F. Boyama: Resim 6

G. Kapanış duaları

DERS 7

A. Dualar okuma ve ezberleme

Siz ve çocuklardan birkaçı açılış duaları okuduktan sonra, Ders 5'te ezberlemeye başladıkları duayı öğrencilerinizle gözden geçirebilirsiniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Neşe Bizi Kanatlandırır

D A D G D
Neşe bize uçmak için kanat verir, neşe bizi kanatlandırır

D A D A D
Neşe bize uçmak için kanat verir, neşe bizi kanatlandırır

A D
Neşe anlarında gücümüze güç katılır

A D
Neşe anlarında idrakimiz havalanır

A D
Neşe anlarında anlayış aydınlanır

D A D A D
Neşe bize uçmak için kanat verir, neşe bizi kanatlandırır

Dm A7 Dm A7 Dm
Ama üzüntü kapımızı çaldığında, üzüntü kapımızı çaldığında
A Dm A Dm
Zayıflarız, gücümüz uçup gider
A Dm A Dm
Anlayışımız bulanır, düşüncelerimiz kararır
A7
An-cak

Neşe bize uçmak için kanat verir, neşe bizi kanatlandırır
Neşe bize uçmak için kanat verir, neşe bizi kanatlandırır

Neşe anlarında gücümüze güç katılır
Neşe anlarında idrakimiz havalanır
Neşe anlarında anlayış aydınlanır
Neşe bize uçmak için kanat verir, neşe bizi kanatlandırır

C. Alıntılar ezberleme

Aşağıdaki açıklama, neşelilik temasına odaklı olan bu derste çocukların ezberleyecekleri alıntıyı sunmanızda sizlere yardımcı olacaktır:

Hız. Abdülbaha, neşenin bizi kanatlandırdığını, neşeli olduğumuzda güçlendiğimizi ve mutlu olduğumuzda daha çabuk anladığımızı söyler. Neşelilik insan kalbinin bir niteliğidir. Neşe dolu kalplerle, etrafımızda her yerde Tanrı'nın bağışlarını görürüz -sevencen anne babalara sahip olma bağışı, dostluk bağışı ve her şeyden öte, Allah'ı tanıma ve sevmeye bağışı. Tüm şartlar altında mutlu ve neşeli olmalı ve başkalarını neşelendirmek için elimizden geleni yapmalıyız. Hız. Abdülbaha tüm çocukların her yeri neşe ışığı ile aydınlatan lambalar gibi parlamalarını arzular. Her zaman neşeli olmamız gerektiğini hatırlamamıza yardımcı olması için gelin şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey insanogl! Gönlünü hoş tut ki mülâkatıma layık ve güzelliğime ayna olasın.”¹⁰⁶

Gönlünü hoş tutmak

1. Ronald, büyükbaba ve büyükannesinden uzakta yaşar. Her okul tatilinde onları ziyaret ettiğinde, büyükbabası ve büyükannesi neşelenirler. Ronald onların gönüllerini her zaman hoş tutmaya çalışır.
2. Mouzhgan bahçelerine salatalık tohumları ekmede annesine ve babasına yardım etti. İlk minik salatalıklar görünmeye başladığında kalbi neşeyle doldu. Ailesine yardım etmek Mouzhgan'ın gönlünü hoş tutar.

Layık

1. Sjona çok çalıştı ve mükemmel notlar aldı. Gayretli ve sıkı çalışmasından dolayı öğretmen onu övdü. Sjona'nın sıkı çalışması öğretmenin övgüsüne layıktı.

2. David erkek ve kız kardeşlerine her zaman iyi baktı. Anne ve babası bu konuda ona güveneceklerini biliyorlardı. David anne ve babasının güvenine layıktı.

Ayna olmak

1. Amari bulduğu taşı temizleyip parlattı ve taş o kadar parladı ki ışığa ayna olmaya başladı.
2. Saf kalpler Tanrı'nın vasıflarına ayna olur.

Güzellik

1. İlana'nın annesi havada uçan kuşları, açmakta olan çiçekleri ve sahile vuran denizin dalgalarını seyretmekten zevk alır. O, doğada güzellik görür.
2. Bazen bir şarkının güzelliği kalplerimize o kadar dokunur ki gözlerimiz yaşlarla dolar.
3. Munir ne zaman dua okusa, Allah'ın güzelliğini, sevgisini, cömertliğini ve hikmetini hatırlar.

D. Hikâye

Aşağıdaki hikâye, çocuklara Hz. Abdülbaha'nın çevresindeki insanların gönüllerine nasıl neşe getirdiğini gösterecektir.

Leroy İoas seçkin bir Bahai idi ve büyüdüğünüzde onunla ilgili daha çok şey öğreneceksinizdir. Hz. Abdülbaha 1912 yılında Şikago şehrini ziyaret ettiğinde, Leroy küçük bir çocuktur. Hz. Abdülbaha'nın huzurunda olma fırsatına sahip olmanın bu ruhani çocukta yarattığı heyecanı hayal edebiliyor musunuz? Bir gün, babasıyla beraber Hz. Abdülbaha'nın kaldığı otele giderlerken, Leroy'un aklına bir fikir geldi: Hz. Abdülbaha'ya birkaç çiçek almaya karar verdi. Elindeki az parayla güzel bir buket beyaz karanfil alabildi. Ancak otele ulaşana kadar geçen süre içinde fikri değişmişti. Hz. Abdülbaha'ya maddi hiçbir şey vermek istemediğine karar verdi, güzel çiçekler bile. O'na yüreğini sunacaktı. Bu, sunabileceği en önemli şeydi. Böylece, Leroy'un babası, kimin getirdiğini söylemeden çiçekleri Hz. Abdülbaha'ya takdim etti.

Sonra Hz. Abdülbaha, Kendisini görmek için otelde toplanan tüm dostlara bir konuşma yaptı. Konuşması boyunca, Leroy ayaklarının dibinde sessizce oturdu ve O'nun sevgi ve hikmet dolu sözlerini dinledi. Ardından, Hz. Abdülbaha ayağa kalktı ve misafirlerle el sıkışarak her birine sevgisinin bir işareti olarak beyaz bir karanfil verdi. Leroy Hz. Abdülbaha'nın arkasında duruyordu. Genç çocuk, "Ah! Keşke şimdi arkasına dönüp bu çiçeklerden birisini bana verse," diye düşündü. Belki de içinden gizli bir şekilde, Hz. Abdülbaha'nın bu güzel çiçekleri aslında O'na kimin getirdiğini bilmesini istiyordu. Ancak, beyaz karanfiller teker teker başkalarına veriliyordu ve öyle görünüyordu ki kendisine hiç kalmayacaktı. Sonra, aniden Hz. Abdülbaha arkasına döndü ve bakışlarını Leroy İoas'a dikti. Yüzü sevgiyle parlıyordu ve gözleri şefkat doluydu. Peki, ona beyaz bir karanfil uzattı mı? Hayır. Hz. Abdülbaha, Leroy'a çok daha değerli bir şey verdi. Abasına güzel kırmızı bir gül takmıştı. Onu çıkardı ve genç çocuğa sundu. Leroy'un kalbi neşeye çarpıyordu. Demek ki, Hz. Abdülbaha Kendisine beyaz karanfilleri kimin getirdiğini biliyordu.

E. Oyun: “Ejderhanın Kuyruğunu Yakalamak”

Bir sonraki aktiviteyi başlatmak için çocuklardan bir sıra oluşturmalarını ve ellerini önlerindeki omzuna ya da beline koymalarını isteyiniz. Sıradaki ilk çocuk ejderhanın başıdır. Sıradaki sonuncu çocuk ejderhanın kuyruğudur. Kuyruk, baştan kurtulmak için sağa sola hamleler yapmaya isteklidir. “Git” işareti verilene kadar, ejderha düz bir çizgide durmalıdır. Çocuklardan biri, “Bir, iki, üç, git!” diye saysın. “Git” işareti ile baş, kuyruğun arkasından koşarak onu yakalamaya çalışsın. Bütün vücudun başla birlikte hareket etmesi ve kopmaması gerekir. Eğer baş, kuyruğa dokunmayı başarabilirse ya da vücut kuyruğu yakalamadan koparsa baş, kuyruk olur ve sıradaki ikinci çocuk baş olur. Oyun her çocuk en azından bir defa baş, bir defa kuyruk olma şansı yakalayana kadar bu şekilde devam edebilir.

F. Boyama: Resim 7

G. Kapanış duaları

DERS 8

A. Dualar okuma ve ezberleme

Derse her zamanki gibi ezberden bir dua okuyarak ve önceden belirlediğiniz birkaç öğrenciden de okumalarını rica ederek başlayınız. Sonra da Ders 5’te öğrenmeye başladıkları duayı çocuklarla birlikte tekrarlayabilirsiniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Her Zaman

NAKARAT:

E A
Her zaman gösterelim

B E A B
Doğruluğumuzu ve samimiyetimizi

E A
Her zaman gösterelim

B E A B
Doğruluğumuzu ve samimiyetimizi (*tekrar*)

E A B
Konuşurken paylaşırım kalbimin derininden

E A B
Sanatım yaparım sevecen, doğru sözleri

E A B
Ah, ne hazinedir samimiyet

A E B E
Güzel bir dürüstlük ve saflık karışımı
A E B E A E
Ah, ne hazinedir samimiyet

Hizmet ederken veririm kalbimin derininden
Arındırırım düşüncelerimi, dua ederim önceden
Gerçek birlik oluşturur hareketlerim bu şekilde
Ah, ne hazinedir samimiyet
Ah, ne hazinedir samimiyet

Dua ederken kalbimin derininden ederim
Gözlerimi kapar Allah'ı düşünürüm
Arzularımı düşünmem, ihtiyaçlarımı düşünmem
Düşünürüm samimiyet nasıl parlar amellerimden
Ah, ne hazinedir samimiyet

NAKARAT (iki kez tekrarlar)

C. Alıntılar ezberleme

Ezberlenecek alıntıyı sunmak için, dersin temasıyla ilişkili aşağıdaki fikirlerden yararlanabilirsiniz:

Sözlerimiz ve amellerimiz kalbimizdekileri yansıttığında, samimiyet niteliğini sergileriz. Samimiyet, başkalarıyla olan ilişkilerimizde doğru sözlü ve sadık olmamızda bizlere ilham verir. Örneğin, yaptığımız bir şeyden dolayı üzgün olduğumuzu söylediğimizde ve hatalarımızı tekrarlamamak için her çabayı göstereceğimizi de içimizden bildiğimizde, samimi oluyoruzdur. Samimiyetimiz sayesinde başka insanlar yüreklerimizdeki saflığı görebilir ve bizlere güvenebilirler. Bu niteliğin önemini hatırlamamıza yardımcı olması için, Hz. Abdülbaha'dan şu alıntıyı ezberleyeceğiz:

“Doğruluğumuzu ve samimiyetimizi her zaman sergilemeliyiz . . .”¹⁰⁷

Samimiyet

1. Leo'nun sınıf arkadaşları ders çalışmak yerine sık sık oyun oynarlar. Leo okulda başarılı olamayacaklarından endişelidir, bu nedenle hep birlikte çalışmayı önerir ve öğrenmede birbirlerine yardımcı olacakları yöntemler düşünmeye çalışır. Leo sınıf arkadaşları için ilgisinde samimidir.
2. Rosa her gün ev ödevini yapma konusunda annesine söz verdi. Anne babası yokken, ev ödevlerini gayretle yapıyor. Rosa verdiği sözde samimiydi.

Sergilemek

1. Csaba kumsalda bulduğu deniz kabuğunun üzerindeki çamuru temizledi ve pürüzsüz ve ıslık ıslık olana kadar onu parlattı. İşi bittiğinde, deniz kabuğu gerçek güzelliğini sergiledi.
2. Güneş yükselip sabah sisi dağıldığında, dağların görkemi kendini sergiledi.

D. Hikâye

Bu derste çocuklara anlatacağınız hikâye, samimiyet niteliğine sahip olmanın ne anlama geldiği konusunu düşünmelerine ve samimiyet olmadığında neler olacağını görmelerine yardımcı olacaktır.

Birkaç çocuğu olan bir karı kocanın evinin arkasında, uzun yıllar boyunca büyük bir ağaç duruyormuş. Ağaç büyüdükçe dalları yukarılara ve sağa sola uzanmış ve ailenin evinin arka kısmına gölge oluşturmuş. Bir kış sabahı, ailenin babası ağacın altından geçerken bir komşusuna rastlamış. Kısaca köyde olup bitenlerden konuşmuşlar. Bir süre sonra komşu büyük ağacı göstererek şöyle demiş: “Biliyor musun, bu kocaman ağacı kesmenin zamanı artık geldi. Sağa sola düzensizce yayılmış ve azgınlaşmış. Ya dallardan birisi kırılıp çatna düşerse ya da daha kötüsü, gölgesinde oynarken çocuklarından birisinin başına düşerse?” İkisi ayrıldıktan sonra, adam komşusunun tavsiyesini düşünmüş. Bu ağaç hatırlayamadığı kadar uzun bir süreden beri yerinde duruyordu ve hiçbir zarar getirmemişti. Yazın iyi gölge yapıyor ve kışın evi keskin rüzgârlarından koruyordu. Çetin ve güçlü görünüyordu. Adam kendi kendine, “Yine de komşunun bir bildiği vardır,” diye düşünmüş. “Görüntü bazen aldatıcı olabilir. Ya ağaç görüldüğü kadar sağlam değilse?” Böylece ağacı kesmeye karar vermiş.

Bu işi yapmak zormuş, çünkü ağaç gerçekten çok büyükmüş ve çok yükseklere uzanan dalları varmış. Adam tam işini bitirdiği zaman, komşusu bu defa iki oğlu ve bir el arabası eşliğinde geri dönmüş. Komşusu odun yığınlarına bakarak, “Ağacı kesmeye karar verdiğini görüyorum,” demiş. “Sanırım bu yığınları buradan götürmek için birilerine ihtiyacın olacak. Belki biz yardım edebiliriz. El arabamı ve iki oğlumu beraberimde getirdim ve bütün bunları avlundan götürmekten mutluluk duyacağız.” Cevap beklemeden, çocuklar odunları arabaya yüklemeye başlamışlar. Onlar uzaklaşırken, adam uzun zamandan beri evini korumuş olan ağacın kütüğüne oturmuş. İşte o zaman anlamış ki, aslında komşusunun ilgilendiği şey ailesinin güvenliği değil, kış aylarında kendisini sıcak tutacak olan yakacak odun yığınıymış. Adam iç geçirerek, “Gerçekten görünüş bazen aldatıcı olabiliyor,” demiş. Ailenin o gün güzel ağacını kaybetmesi ne kadar da üzücü. Ama daha da üzücü olanı, komşunun, arkadaşının güvenini ve Tanrı'nın hoşnutluğunu kazanma fırsatını kaybetmiş olması.

E. Oyun: “Sıcak veya Soğuk”

Başlangıç olarak çocuklardan birisinin gözlerini bağlayarak ondan gruba sırtını vermesini isteyiniz. Diğer çocuklar küçük bir nesneyi, mesela bir kalemi ya da boya kalemini sakladıktan sonra, birinci çocuğun gözbağını çıkartıp saklanan nesneyi bulmasını isteyiniz. Diğer çocuklar da arayan çocuk nesneye yaklaştıkça ellerini şiddeti giderek artacak şekilde çırparak yardımcı olmaya çalışsınlar. Çocuk nesnenin saklandığı yerden uzaklaştıkça, el çırpma gittikçe hafiflesin. El çırpma yerine, arayan çocuk saklanan nesneye yaklaştıkça, diğer

çocuklar, “sıcak”, “daha sıcak” ve “çok sıcak” diyebilirler. Çocuk nesnenin saklandığı yerden uzaklaştıkça da, “soğuk”, “daha soğuk”, “dondurucu soğuk” diyebilirler. Çocuklar, saklanan nesneyi arayan çocuğu yanlış yönlendirmemeye özen göstermelidirler, aksi hâlde başkalarına olan güveni sarsılacak ve oyun boşuna oynanmış olacaktır.

F. Boyama: Resim 8

G. Kapanış duaları

DERS 9

A. Dualar okuma ve ezberleme

Bu ve bundan sonraki üç derse başlamak için Bölüm 10’da önerilen gibi ezberden okunacak bir dua seçiniz. Açılış dualarında birkaç çocuk daha size eşlik edebilir. Sonra da aşağıdaki duayı ezberlemeleri için sunabilirsiniz. Bu dua çocukların daha önce ezberledikleri iki duadan daha uzundur, fakat kavramaları zor olmayacaktır ve Ders 12’ye kadar bunu ezberleyebileceklerdir.

“Kutludur o nokta, o ev, o yer, o şehir, o yürek, o dağ, o sığınak, o mağara, o vadi, o toprak, o deniz, o ada ve o çayır ki orada Tanrı anılmıştır ve O’nun övgüsü yüceltilmiştir.”¹⁰⁸

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Toprak Gibi Ol

C G
Toprağa bak
F G C
Çok alçakgönüllü
C G
Tanrı’nın tüm zenginliğine sahip
F G C
Yaşamak için gereken her şeye
C G
Her gün üstünde yürürüz
F G C
Ama hiç duydunuz mu dediğini
C G
“Ben sizden daha zengin
F G C
Daha büyüğüm”

Ağaca bak
Çok alçakgönüllü
Bol oldukça meyvesi
Yere eğilir gövdesi
Ve paylaşır meyvesini bu şekilde
Ama hiç duydunuz mu dediğini
“Ben sizden daha zengin
Daha büyüğüm”

C G
Toprak gibi ol

F G C
Ağaç gibi ol

C G
İhtişam göğüne yüksel

F G C
Tevazu kanatlarıyla

C G
İhtişam göğüne yüksel

F G C
Tevazu kanatlarıyla

C. Alıntılar ezberleme

Aşağıdaki fikirler bu dersin temasını ve ezberlenecek alıntıyı sunmanızda size yardımcı olacaktır.

Çok önemli bir ruhani nitelik, alçakgönüllülüktür. Tanrı'nın karşısında alçakgönüllülük gösterenler, Tanrı'nın ve O'nun yaradılışının büyüklüğünün farkına varırlar. O'nun yardımı ve inayeti olmadan hiçbirimizin hiçbir şeyi başaramayacağımızı bilirler. O, Güçlü ve Kudretlidir. Ve Tanrı'nın karşısında hiçbir zaman kibir göstermeyeceğimiz gibi, O'nun bütün yaradılışının önünde de alçakgönüllü oluruz. Dünyanın ve dünyadaki herkesin O'nun tarafından yaratıldığını ve O'nun işaretlerini ve vasıflarını yansıttığını hatırlarız. Doğaya saygı gösteririz ve etrafımızdaki insanlardan her zaman öğrenebileceğimiz bir şeyler olduğunu yürekten biliriz. Gelin şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey İnsan Oğlu! Gönlünü Bana karşı alçalt ki lütufla senin yakınına geleyim.”¹⁰⁹

Gönlünü alçaltmak (Alçakgönüllülük)

1. Zainab matematik ödevlerini gayretli bir şekilde yapar ve her zaman başarılı olur. Zainab alçakgönüllüdür ve hiçbir zaman başarılarıyla böbürlenmez.
2. Yong Fu'nun mahallesindeki çocuklar öğrenmeye isteklidirler ve kendisinden onlar için küçük bir sınıf oluşturması istenir. Az deneyimi olmasına ve kendisini bu göreve layık görmemesine rağmen, Yong Fu Allah'a güvenir ve elinden gelenin en iyisini yapar. Bu göreve alçakgönüllülük ile yaklaşır.

D. Hikâye

Alçakgönüllülük Hz. Abdülbaha'nın en belirgin özelliklerinden birisiydi. Birçok insan Kendisine büyük unvanlar vermek istediler, ancak O sadece, "Baha'nın Kulu" anlamına gelen "Abdülbaha" diye çağrılmak istedi. O'nun en büyük arzusu hizmet etmektir. Bir gün, bazı varlıklı ziyaretçiler, O'nun yemekten önce ellerini yıkaması için ayrıntılı bir plan yapmıştı. Özel kıyafetli bir çocuk "billur gibi su" içeren muhteşem bir kâse taşıyacaktı ve ayrıca parfümlü bir havlu da hazırlanmıştı. Hz. Abdülbaha, çimenliğin karşı tarafından çocuk, kâse ve havlu ile grubun Kendisine doğru geldiğini görünce, niyetlerini anlamıştı. Çabucak yakınlarda bir su buldu, ellerini yıkadı ve bahçivandan bulunduğu bir kumaş parçasıyla ellerini kuruttu. Aydın bir yüzle dönüp misafirlerini karşıladı. Sonra da Kendisi için niyet edilen onuru misafirlerine bahşederek, suyu ve havluyu kendi ellerini yıkamak için kullanmalarını istedi!

E. Oyun: "Bazen Uzun Boyluyuz"

Bir çocuğun gözlerini bağlayıp diğerlerinin, etrafında bir daire oluşturmalarını isteyiniz. Hep birlikte şöyle desinler:

"Biz çok uzun boyluyuz." (Ayak parmaklarının ucunda olabildiğince yukarıya uzansınlar.)

"Biz çok kısa boyluyuz." (Şimdi çömelerek mümkün olduğunca kısa olmaya çalışsınlar.)

"Bazen uzun boyluyuz." (Tekrar kalksınlar.)

"Bazen kısa boyluyuz." (Tekrar çömsinler.)

Sonra da siz çocuklara kalkmaları ya da çömelmeleri için işaret ediniz ve onlar da hep birlikte, "Tahmin et biz neyiz!" desinler.

Gözü bağlanan çocuk sesin seviyesinden "kısa boylu" mu yoksa "uzun boylu" mu olduklarını tahmin etmeye çalışsın. Sırayla her çocuğun gözleri bağlansın.

F. Boyama: Resim 9

G. Kapanış duaları

DERS 10

A. Dualar okuma ve ezberleme

Açılış dualarından sonra, çocuklar son derste verilen duayı ezberlemeye devam edebilirler.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Şükran ve Övgüm Sanadır Tanrım

C Am Em
Şükran ve övgüm Sanadır Tanrım
F G
Çünkü başıma takılan
C Am
Merhamet tacı
F C G7 Am
Işıldayacak minnettarlığım arttıkça
Dm G7 C
Şükran ve övgüm Sana

Şükran ve övgüm Sanadır Tanrım
Sevgi ve bilgi için
Yüreğime ekilen
Büyüyecekler minnettarlığım arttıkça
Şükran ve övgüm Sana

Şükran ve övgüm Sanadır Tanrım
Gözlerimi aydınlatan
Gerçeklik ışığına
İnayetlerine
Minnettarlığım arttıkça
Şükran ve övgüm Sana
Şükran ve övgüm Sana

C. Alıntılar ezberleme

Ezberlenecek alıntı öğrencilerinize aşağıdaki şekilde sunulabilir:

En küçük bir hediye aldığımızda bile, bunu bize veren kişiye teşekkür ederiz. Öyleyse, sayısız lütuf ve inayetleri için -bizi gözetmesi için şefkatli gözler, bizi sevmesi için kalpler ve büyüüp gelişmemiz için yaratmış olduğu her şey için- Tanrı'ya ne kadar da daha çok minnettar olmamız gerekir. Hz. Abdülbaha bizlere, lütuflarını üzerimize yağdırdığı ve yüreklerimizi sevgisiyle doldurduğu için Tanrı'ya minnettar olmamız gerektiğini söyler. Her zaman, güçlük çektiğimiz anlarımızda bile, Tanrı'ya minnettar olmalıyız. Tanrı'ya minnettar olmamız, sınırsız inayetlerinden daha fazla almamızı sağlar. Gelin şu alıntıyı ezberleyelim:

“Mutlu olunuz. Minnettar olunuz. Allah’a şükürler sunmak için ayağa kalkınız, kalkınız ki şükranlarımız inayetlerin artmasına yol açsın.”¹¹⁰

İnayet

1. Salma, uzun süren bir hastalıktan sonra büyük annesinin yataktan kalkıp yürüyüş yaptığını görünce sevindi. Allah'ın ona verdiği sağlık büyük bir inayetti.

Yol açmak

1. Nadia her zaman temizdir. Temizliğin ruhani gelişim için önemli olduğunu bilir. Temizlik ruhaniyete yol açar.
2. Seff'in aile fertleri iş birliği yapar ve bütün önemli konularda birbirlerine yardım ederler. İş birliği yaptıkları için uyum içinde yaşarlar. İş birliği uyuma yol açar.

Artmak

1. Maria'nın okulunda geçen yıl sadece beş öğretmen vardı. Bu yıl sekiz öğretmen var. Okuldaki öğretmen sayısı üç kişi arttı.
2. Shayan neşeli bir çocuktur ve ne zaman başkalarına yardım etse, neşesi daha da büyür. Başkalarına hizmet ettiğinde neşesi artar.

D. Hikâye

Bir gün zengin bir kadın çok uzaklardan Hz. Abdülbaha'yı görmek için Kutsal Topraklar'a geldi. Yaşadığı küçük sorunları birbiri ardından uzun uzadıya Hz. Abdülbaha'ya anlatmaya başladı. Hz. Abdülbaha, sonunda başka bir görüşme için çağrılana kadar kadını sabırla ve şefkatle dinledi. Ancak misafirinden ayrılmadan önce pencereden dışarıda yürümekte olan bir adamı işaret etti. "Orada bir adam var, seni görmesi için getireceğim. İsmi Mirza Haydar Ali. Kendisi yerde yürür ama gökte yaşar. Onun başına bir sürü bela geldi ve sana onları anlatacak," diye açıklama yaptı.

Mirza Haydar Ali gerçekten de çok belalar yaşamıştı. İranlıydı ve İran'da Bahailere adaletsizce ve zalimce davranılıyordu. Bazıları tutuklanmış ve haksız yere hapsedilmişti; bazıları ise nefret ve kızgınlıktan gözü dönmüş insanlar tarafından dövülmüştü. Mirza Haydar Ali'nin hayatı boyunca katlandığı acıların hepsini duymak kalplerinize çok fazla üzüntü verecektir.

Hz. Abdülbaha, Mirza Haydar Ali'yi getirip misafiriyle tanıştırmak için dışarı çıktı. Hz. Abdülbaha onları tanıştırdıktan sonra oradan ayrıldı. Mirza Haydar Ali hemen içinde yaşadığımız muhteşem zamandan ve Allah'tan gelecek bütün ihsanlardan büyük bir sevinç ve alçakgönüllülük ile bahsetmeye başladı. Misafir bir süre dinledi, sonra sabırsız bir şekilde araya girerek, "Ama Hz. Abdülbaha bana çektiğiniz sıkıntıları anlatacağınızı söylemişti," dedi. Mirza Haydar Ali şaşkın bir hâlde başını kaldırdı ve "Sıkıntılar mı?" diye cevap verdi. "Neden hanımefendi, ben hiç sıkıntı yaşamadım, sıkıntı nedir bilmem." Elbette Hz. Abdülbaha şunu biliyordu ki, Mirza Haydar Ali büyük zorluklar yaşamış olmasına rağmen, bunlar hiçbir zaman mutluluğuna engel olmamıştı ve o sadece Tanrı'nın hayatta ona vermiş olduğu bütün lütufları görmüş ve bunlar için de minnettar olmuştu.

E. Oyun: “Hızlı Dürtü”

Çocuklardan el ele tutuşarak bir daire oluşturmalarını isteyiniz. İlk önce çocukların sol ellerini sıkmalarını ve sonra da sağ ellerini sıkmalarını pratik ettiriniz. Sonra, onlara grup içinde bir “dürtü” sinyali vereceklerini açıklayınız. Çocuklardan birisi sağındaki çocuğun elini hızlı bir şekilde sıkarak başlasın. Sinyali alan çocuk bunu yanındakine aktarsın ve ilk çocuğa gelene kadar böyle devam etsin. Çocukların zamanı tutulmalı ve gitgide hızlanmaları için onlara meydan okunmalıdır. Çocuklar oyunun temelini öğrendikten sonra, sinyali ters yöne vermelerini ya da her seferinde sıkma sayısını arttırmalarını isteyebilirsiniz.

F. Boyama: Resim 10

G. Kapanış duaları

DERS 11

A. Dualar okuma ve ezberleme

Derse her zamanki gibi ezberden bir dua okuyarak ve öğrencilerinizden birkaçını dua okumaya davet ederek başlayınız. Sonra da çocukların Ders 9’da öğrenmeye başladıkları duayı ezberlemeye devam etmelerine yardım edebilirsiniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

İyiliği Aramak

C
Mükemmellik hedefimdir
F7
Gitmem gereken çok uzun bir yol var
C
Her günün iyiliğini görmek
G7 C
Biliyorum bana yardım edecek
F7
Bir hatanı görürsem
C
Şarkımda söz etmeyeceğim
G7
Arkadaşlarıma bahsetmeyeceğim
F7 C
Hatta onu tekrar düşünmeyeceğim

NAKARAT:

F7
Sendeki iyiliğe bakacağım
C
Sendeki iyiliğe bakacağım
G7
Biliyorum sen de bunu istersin
F7 C
Çünkü ben de böylesini isterim
F7
Ve Tanrı bendeki iyiliği arar
C Am
O bendeki iyiliği arar
C G
Başkalarının küçük kusurlarını
F7
Örtüp görmezden geldiğimde
C G7 C
Umarım Tanrı da kusurlarımı örter

Abdülbaha çok bilge idi
Senin gözlerinde kalbini görürdü
Küçük bir hata fark ettiğinde
Seni güçlendirmenin yolunu bulurdu
Sende bir hata görürsem
Ne yapmam gerekir biliyorum
Başka kimseye anlatmam bunu
Kendime bile anlatmam bunu

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Dersin temasını ve ezberlenecek alıntıyı, aşağıdaki fikirleri öğrencilerinizle paylaşarak sunmanız önerilmektedir:

Affedicilik Tanrı'nın vasıflarından biridir. Hz. Abdülbaha her zaman birbirimize karşı affedici olmamız gerektiğini söylemiştir. Affedicilik gözüyle görmeli ve birbirimizin hatalarına bakmamalıyız. Eğer Hz. Abdülbaha'nın örneğini takip edersek, hata yaptıklarında sadece arkadaşlarımıza değil, bizlere kaba davrananlara da affedicilik gösteririz. Affedici olma çabalarımızda bizlere yardımcı olması için şu alıntıyı ezberleyelim:

“...süsünüz affedicilik, merhamet ve Tanrı'ya yakın duranların kalplerine ferahlık verecek davranışlar olsun.”¹¹¹

Merhamet

1. Yağmur günlerce yağmaya devam etti. Köyü sel bastığında bile yağmur durmadı. Yağmur merhamet göstermedi.
2. Allah'a dua ettiğimizde, hatalarımızı affeder. Allah bize merhamet gösterir.

Yakın durmak

1. Öğretmen bütün öğrencilerini çok seviyordu ve her biri ile özel olarak ilgileniyordu. Onların hepsine yakın duruyordu.
2. James okuldaki bütün dersleri seviyordu, ama en başarılı olduğu ders fen bilgisi idi. Fen bilgisi en yakın durduğu dersti.

Ferahlık vermek

1. Ursula kendini iyi hissetmiyordu. Arkadaşı Elsie ona çiçek getirdi ve uzun bir süre yanında oturarak hikâyeler anlatıp sohbet etti. Elsie'nin ziyareti Ursula'nın kendini çok daha iyi hissetmesini sağladı. Elsie, ziyaretiyle Ursula'nın kalbine ferahlık verdi.
2. Bayan Sanchez, çalışmak için yakın bir şehre gitmiş olan kocasından uzun bir mektup aldı. Mektup, kocasının yakında eve döneceğini müjdeliyordu. Bu haber ona fazlasıyla ferahlık verdi.

D. Hikâye

Hz. Abdülbaha Akka'da yaşarken, tekrar tekrar Bahailere zarar vermeye çalışan bir vali vardı. Bir keresinde, Bahailerin geçim kaynaklarını yok edecek bir plan yaptı: askerlerine bütün Bahailerin dükkânlarını kapatmalarını ve anahtarları kendisine getirmelerini emretti. Ancak, Hz. Abdülbaha valinin planından haberdar oldu ve ahabplara ertesi gün dükkânlarını açmamalarını tavsiye etti. Onlara beklemelerini ve Tanrı'nın neyi nasip edeceğini görmelerini söyledi.

Dükkânlar açılmadığı için askerlerin anahtar getiremediklerini duyunca, valinin ne kadar şaşırıldığını hayal edebilirsiniz. Ancak, vali bundan sonra neler yapabileceğini düşünmeden beklenmedik bir şey oldu. Amirlerinden, kendisini şehrin valiliği görevinden alan bir telgraf geldi. Böylece, Bahailerin dükkânları da kurtulmuş oldu.

Eski valinin Akka'yı terk etmesi ve Şam adında başka bir şehre gitmesi isteniyordu. Ne yapacağını bilemiyordu. Çabucak ve tek başına ayrılmak zorundaydı. Ailesi ne olacaktı? Hükümetin desteğini kaybetmiş olan birisine kim yardım ederdi ki? Hz. Abdülbaha bu haberi duydu ve kendisini görmeye gitti. Mutsuz adama, sanki hiçbir zaman Emrin düşmanı olmamış gibi, büyük bir şefkat gösterdi. Hz. Abdülbaha eskiden yapmış olduğu kötülüklerden hiç söz açmadı. Onun yerine, mümkün olabilecek her türlü yardım önerisinde bulundu. Eski vali, eşini ve çocuklarını geride bırakmaktan endişeliydi. Hz. Abdülbaha, bu meseleyle ilgileneceğinin garantisini verdi. Sonradan, rahat bir yolculuk ayarladı, eşine ve çocuklarına eşlik edecek güvenilir bir adam verdi ve bütün masrafları karşılayarak aileyi Şam'a doğru gönderdi.

Eski vali tekrar ailesiyle bir araya geldiğinde çok sevindi. Şükran dolu bir kalple, ailesiyle birlikte seyahat etmiş olan adama döndü ve seyahat masraflarını sordu. Adam masrafların Hz. Abdülbaha tarafından karşılandığını söyledi. Sonra da eski vali, seyahat esnasındaki gayreti ve nezaketinden dolayı adama bir hediye vermek istedi. Fakat adam hediyeyi kabul etmeyerek kendisinin sadece Hz. Abdülbaha'ya itaat ettiğini ve hizmetleri için herhangi bir şey almak istemediğini söyledi. Sonra, eski vali adamın bir gece kalıp evinde misafir olmasını istedi. Ancak adam Hz. Abdülbaha'nın talimatları doğrultusunda gecikmeden Akka'ya döneceğini açıkladı. Eski vali, adama en azından Hz. Abdülbaha'ya bir mektup yazacak kadar beklemesini rica etti. Adam bunu kabul etti ve Akka'ya dönüşünde mektubu Hz. Abdülbaha'ya takdim etti. Mektupta şunlar yazılıydı: “Ey Hz. Abdülbaha, beni affetmeniz için Size yalvarıyorum. Sizi anladım. Sizi tanımadım. Size büyük kötülük ettim. Ancak, Siz beni büyük bir iyilikle ödüllendirdiniz.”

E. Oyun: “İnsanlar İnsanlara”

Çocuklara rastgele dolaşmalarını ve dolaşırken ellerini çırparak “insanlar insanlara” demelerini söyleyiniz. “Sırt sırta” diye seslendiğinizde, durup sırtlarını bir arkadaşlarına dayasınlar. İşaretinizle birlikte tekrar el çırparak ve “insanlar insanlara” diyerek dolaşmaya başlasınlar. “Yüz yüze” dediğinizde, durup bir arkadaşlarıyla yüz yüze gelip başlarını öne doğru eğsinler. Bu iki komutu birkaç kez tekrarlamak suretiyle oyun bu şekilde devam edebilir. Ardından “diz dize” ve “dirsek dirseğe” gibi diğer komutlar da dâhil edilebilir.

F. Boyama: Resim 11

G. Kapanış duaları

DERS 12

A. Dualar okuma ve ezberleme

Her zaman olduğu gibi, ders açılış dualarıyla başlamalıdır. Daha sonra, son üç derste öğrenmekte oldukları duayı çocuklarla tekrar edebilirsiniz. Bunu iyice öğrendiklerinden emin olmanız gerekir, çünkü Ders 13'te ezberlemeleri için yeni bir dua sunacaksınız.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Güneşten Parlak

C G D G
Doğru sözlülük güneşin ışığından parlaktır

C G D G
Doğru sözlülük güneşin ışığından parlaktır

C G D G
Doğru sözlülükle süsleyin dilinizi

C G D G
Doğru sözlülükle süsleyin dilinizi

Dürüstlük herkesin ruhunu donatır
Dürüstlük herkesin ruhunu donatır
Dürüstlük güneş ışığından daha parlaktır
Dürüstlük güneş ışığından daha parlaktır

C. Alıntılar ezberleme

Dersin teması olan dürüstlük kavramını ve ezberleyecekleri alıntıyı sunarken öğrencilerinizle paylaşabileceğiniz birkaç fikir aşağıdadır.

Bahçeler çeşitli şekillerde ve renklerde çiçeklerle süslenmiştir. İlkbaharda meyve ağaçları güzel kokulu çiçeklerle süslenir. Kendimizi temiz ve lekesiz giysilerle süsleriz. Bütün bu süsler güzellik yaratır. Ancak insanları güzelleştiren, kalplerimize neşe getiren şey maddi şeyler değil, ruhani niteliklerin aydınlığıdır. Yaşamlarımızı süsleyebilecek en güzel niteliklerden birisi de dürüstlüktür. Kendimizi dürüstlikle güzelleştirdiğimizde, izinleri olmadan başkalarının eşyalarını almayız ve bir şey yapması için hiç kimseyi asla aldatmayız. Dürüstlük niteliğini hatırlamamıza yardımcı olması için, Hz. Bahauallah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey kavim! Dillerinizi doğru sözlülükle süsleyiniz, ruhlarınızı dürüstlikle donatınız.”¹¹²

Donatmak

1. Malit bahçeye güzel güller ekti. Güller bahçeyi donatıyor.
2. Sunil sadece doğruyu söyler. Sözleri daima doğrulukla donatılmıştır.

D. Hikâye

Hayatının son dönemlerinde Hz. Abdülbaha dünyanın birçok yerine seyahat etme olanağı buldu. Nereye giderse gitsin, toplumun her kesiminden insanla -işçilerle ve liderlerle, eğitimcilerle ve bilim insanlarıyla- bir araya gelirdi ve herkesin rahat hissetmesi için elinden ne gelirse yapardı. Bir gün, Mısır'da yüksek rütbeli bir devlet memurunu misafiri olarak yemeğe davet etti. Bu resmi görevli rahatlığa alışmış olduğu için, onları gidecekleri yere götürmesi için bir at arabası kiralamaya karar verdi.

Yolculuk çok uzun değildi ve çok geçmeden yemek yiyecekleri yere vardılar. Ama araç sürücüsü ücret için Hz. Abdülbaha'ya yaklaştığında, bu yolculuk için hak ettiğinden çok daha fazla bir ücret istedi. Hz. Abdülbaha sürücünün dürüst davranmadığını biliyordu. Sürücüye sadece hakkı olanı verdi ve gitmek için arkasını döndü.

Sürücü tartışmaya girmeye kalktığında, Hz. Abdülbaha taviz vermedi. Hz. Abdülbaha ona, ücret konusunda dürüst davranmış olsaydı cömert bir bahşişle ödüllendirilmiş olacağını söyledi. Sonra da Hz. Abdülbaha, sürücüyü bu hareketini düşünmeye bırakarak oradan uzaklaştı.

E. Oyun: “Kare, Daire, Üçgen”

Çocukların en azından “kare”, “daire” ve “üçgen” gibi birkaç şeklin isimlerini bildikleri varsayılmaktadır. Çocuklarla bu şekillerin isimlerini tekrarlamakla başlayınız ve onların bu şekilleri birbirinden ayırt edebildiklerinden emin olunuz. Sonra üzerine sırayla üç şekil –örneğin; daire, daire, kare– çizmiş olduğunuz bir kartı havaya kaldırıp buna dikkatli bakmalarını söyleyiniz. Ardından kartı ortadan kaldırıp çocukların birinden sıralamayı tekrarlamasını isteyiniz. Önceden farklı şekillerin çizili olduğu kartlar kullanarak bunu birkaç kez tekrarlayınız. Üç şeklin hatırlanmasının zor gelmesi durumunda, sadece iki şekilli kartlar ya da kolay gelmesi durumunda dört ya da beş şekilli kartlar kullanabilmek için çeşitli kartlarınız hazır olsun.

Şimdi de çocukların yeteneğine bağlı olarak, iki, üç ya da dört şekilden oluşan bir seti sözlü olarak söyleyip çocukların birinden tekrar etmesini isteyebilirsiniz. Bunu her çocukla birkaç kez yaptıktan sonra, söylediğiniz şekli çizmelerini isteyerek oyunu daha meydan okuyucu hâle getirebilirsiniz.

F. Boyama: Resim 12

G. Kapanış duaları

DERS 13

A. Dualar okuma ve ezberleme

Bu ve bundan sonraki üç derste, çocuklar çabalarını aşağıdaki duayı ezberden okumayı öğrenmeye odaklayacaklar. Siz Bölüm 13’te önerilen dua gibi bir açılış duası paylaştıktan ve birkaç öğrenciniz de dualar okuduktan sonra, bu duayı kendilerine tanıtabilirsiniz.

“Ey Rab! Bu körpe fidanı Senin çeşit çeşit bağışlarının bahçesine ek, onu merhamet çeşmenden sula ve inayet ve bağış sağanaklarınla iyi bir ağaca dönüşmesini nasip et.

“Sensin Güçlü ve Kudretli.”¹¹³

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Adil Ol

NAKARAT:

A

Adil ol, adil ol

E7

Herkese huzur kaynağı ol

A

A

Adil ol, adil ol

E7 A
Herkes huzur kaynağı ol

A E
Adil isek insanlarla ilişkilerimizde

E7 A
Onların güvenini kazanabiliriz

A7 D
Eğer her şey adilce paylaşırsa

E A
Adalet tüm dünya üzerine parlar

NAKARAT

Herkes huzur ve destek vererseniz
Abdülbaha'nın yolunu izlersiniz
Söz ve amelde hikmetli, adilseniz
Herkesin yüreğine neşe saçarsınız

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Çocuklar bu derste şefkat niteliği ile ilgili bir alıntı öğrenecekler. Bu niteliği aşağıdaki şekilde sunabilirsiniz:

Tanrı En Şefkatli ve Merhametlidir. Zor anlarımızda kalplerimizi O'na yöneltir, bizleri rahatlatmasını ve güçlendirmesini isteriz. Bizim de başkalarına bu şekilde şefkat göstermemiz gerekir. Tanıdığımız biri, bir sorun yaşadığında ya da üzgün olduğunda, ona karşı anlayışlı olmak ve ona yardım etmek için elimizden geleni yapmalıyız. Bütün şartlar altında, kendisine taş atanlara bile meyve veren bir ağaç gibi, herkese karşı şefkatli ve nazik davranmalıyız. Hz. Abdülbaha, hayatı zorluklarla dolu olmasına rağmen bütün insanlara karşı her zaman şefkat göstermiştir. Şefkatli olma çabalarımızda bizlere yardımcı olması için O'nun sözlerini ezberleyelim:

“Tanrısal Melekût’un temeli adalet, insaf ve herkese merhamet, acıma ve şefkat gösterilmesinin üzerinde kurulmuştur.”¹¹⁴

Üzerinde kurulmak

1. Doktor köylerdeki çocukların sağlığından endişe duyuyordu ve bu nedenle onlara bakmak için bir klinik açtı. Klinik, onun çocuklara olan sevgisi üzerinde kuruldu.
2. Jenna ve Mercedes uzun zamandan beri arkadaşlıklar. Her zaman birlikte çalışırlar ve öğrendikleri yararlı şeyleri birbirleriyle paylaşırlar. Arkadaşlıkları sevgi ve şefkat üzerinde kurulmuştur.

İnsaf

1. Krallıkta yaşayan herkes krallığın refahı için çok çalıştı. Bütün ürünler toplandığında, kral bunları ailelerinin büyüklüğüne göre yönetimi altındakilere paylaştırdı. Kral, yönetimi altındakilere insafli davrandı.
2. Belediye meclisinin bir sonraki köye yol yapması gerekiyordu. Yolu çiftlik alanlarının etrafından geçirmeye karar verdi. Böylece pek çok kişi yeni yoldan faydalandı ve çiftçiler zarara uğramadı. Meclis, kararında insaf duygusu gösterdi.

Şefkat

1. Li Yong arkadaşı Zahra'nın mutsuz olduğunu fark etti ve ona herhangi bir şekilde yardım edip edemeyeceğini öğrenmek için yanına gitti. Zahra annesinin hastanede yattığını söyledi. Li Yong, Zahra'yı dinledi ve onu teselli etti ve ertesi gün kendisiyle birlikte hastaneye gitmeyi teklif etti. Li Yong, Zahra'ya şefkat gösterdi.
2. Shiori bir gün kırdan yürürken ayağı çite takılmış küçük bir kuzu gördü. Shiori yumuşak bir şekilde kuzunun ayağını kurtardı ve etrafına bandaj sardı. Shiori kuzuya şefkat gösterdi.

D. Hikâye

Hz. Abdülbaha Batı'ya seyahat ettiğinde, ziyaret ettiği her şehirde, Kendisini görmek ve teşvik edici sözlerini dinlemek için birçok insan toplanırdı. Gece ve gündüz boyunca genç ve yaşlı, zengin ve fakir, yetkililer ve sıradan vatandaş her türden insanı kabul etti. Bazıları O'na olan büyük sevgilerinden, bazıları da neler söyleyeceğini merak ettiklerinden geliyordu.

Bir gün, Hz. Abdülbaha'nın kaldığı eve bir kadın gelerek kapıyı çaldı. Hz. Abdülbaha ile birkaç dakika geçirmeyi yürekten arzu eden sıradan birisiydi. Kapıyı açan kişi, "Hz. Abdülbaha ile görüşmek için randevunuz var mı?" diye sordu. Kadın randevusu olmadığını söyledi. Bu durumda, çok önemli insanlarla toplantısı olan Hz. Abdülbaha'yı görmesinin mümkün olamayacağı kendisine iletildi. Kadın üzgün bir şekilde geri dönerek evin önündeki merdivenleri inmeye başladı. Kalbini ne kadar da büyük bir hayal kırıklığı doldurmuştu! Ancak, birdenbire Hz. Abdülbaha'nın gönderdiği bir kişi görüldü ve kadına geri gelmesini söyledi. Hz. Abdülbaha onu görmek istiyordu. Kendisinden güç ve otorite ile şu sözler duyulmuştu: "Bir kalp incindi. Acele edin, acele edin, onu bana getirin!"

E. Oyun: "Birlikte"

Çocukları ikiye bölüp gruplara ayırıp yan yana durur vaziyette birinin sol bacağına diğerinin sağ bacağına bağlayınız. Çocuklara, bu oyunda başarılı olmak istiyorlarsa, birlikte çalışmayı öğrenmek zorunda olduklarını açıklayınız. Sonra her çiftin belirli bir noktadan diğerine yürümesini isteyiniz. Oyunu daha meydan okuyucu kılmak için yollarına, dal ve taş gibi ufak engeller koyabilirsiniz. Bunu güvenli bir şekilde yaptığınızdan emin olunuz. Alternatif olarak, basitçe yürümek yerine, çocukların kurbağa gibi sıçramaları ya da at gibi dörtlüye gitmeleri vs. istenebilir. Çocuklara, çiftlerin birbirleriyle yarışmadıklarını açıklamak gerekli olabilir.

F. Boyama: Resim 13

G. Kapanış duaları

DERS 14

A. Dualar okuma ve ezberleme

Her zaman olduğu gibi, siz ve birkaç öğrenci dualar okuyarak derse başlayınız. Sonra çocuklar önceki derste verilen duayı ezberlemeye devam edebilirler.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Kesilmişlik Kanatlarında

NAKARAT:

C F G
Bir gün gökyüzünde bir kuş uçuyordu

C F G
Neşe ve güven doluydu

C F G C FG
Bu Cennet evinde süzülürdü

C F G C FG
Uçarken acıkmaya başladı

C F G C FG
Yöneldi aşağıdaki suya ve toprağa

C F
Aşağılarda

G C F
Tuzağına düştü

G C
Arzularının

F G C FG
Çamurla kaplandı kanatları

C
Uçamayacak kadar ağır,

F G C FG
Dönemedi evine

NAKARAT

Göklere aitim ben bu kuş gibi
Bağlanmayacağım alttaki toprağa
Bağlanmayacağım zenginliklere
Bağlanmayacağım dileklerime
Bağlanmayacağım Tanrı'dan başkasına

C G F G
Kesilmişlik ayaklarıyla yürüyeceğim
C G F G
Kesilmişlik kanatlarıyla süzüleceğim
C G F
Her bağılıktan kurtaracağım kendimi
G C
Tanrı'dan başka (*tekrar*)

C. Alıntılar ezberleme

Çocuklar, dersin teması olan kesilmişlik niteliği ile ilgili bir alıntı ezberleyecekler. Temayı kendilerine aşağıdaki şekilde sunabilirsiniz:

Allah bu dünyadaki her güzel şeyi bizim yararlanmamız için yaratmıştır -iyi sağlık, nefis yemekler, sevgi ve arkadaşlık, doğanın güzelliği ve yaşamımızı geliştirmek için icatlar bulmamızı ve keşifler yapmamızı sağlayan zihnin güçleri. Tanrı'nın bizlere bahşettiği nimetlerin hepsinden yararlanmalı ve bu yaşam sevinci için O'na minnettar olmalıyız. Ancak bu dünyaya bağlı olmamaya da dikkat etmeliyiz. Ruhlarımız daima özgür olmalı, tıpkı özgür ve güçlü kuşlar gibi, kutsallık göklerinde uçmalıdır. Bir kuşun, etrafındaki şeylere bağlı kaldığı için uçamaması ve yerde kalması ne kadar üzücü olurdu. Gelin şu alıntıyı ezberleyelim:

“Bil ki senin gerçek süsün . . . Tanrı sevgisi ve O'nun özgesinden kesilmendedir.”¹¹⁵

Kesilmişlik

1. Helgi arkadaşlarıyla yüzmeye gitmeyi çok istiyordu. Ancak, annesinin çarşıya çıkabilmesi için küçük kız kardeşiyle memnuniyetle evde kaldı. Helgi kendi planlarından kesilmişti çünkü ailesine yardımcı olmak istedi.
2. Anjali okulun son günlerinde öğretmenine çiçek götürmenin iyi olacağını düşünmüştü. Kız kardeşi ise bunun yerine kek pişirmelerini önerdi. Anjali bunun iyi bir fikir olduğunu düşündü. Anjali kendi fikrinden kesilmişti.

Özge

1. Çalışmamış olan biri dışında bütün çocuklar sınavda başarılı oldu. Bir öğrenciden özge herkes sınavda başarılı oldu.

2. Anne ailesi için özel bir yemek yapmak istiyordu. Sonra bunu yapamayacağını fark etti, çünkü önemli malzemelerden biri eksikti. Bir malzemedен özge her malzeme vardı.

D. Hikâye

Uzun zamandır arkadaş olan iki adam bir gün çay içerlerken ruhani konular hakkında konuşuyorlardı. Adamlardan biri hayatı boyunca çok sayıda mal mülk biriktirmişti ve hiçbir ihtiyacı yoktu. Diğerinin mal varlığı çok daha azdı. Bu ikinci adam zengin arkadaşına, “Kutsal Topraklar’a bir yolculuk yapmak istiyorum,” dedi. Birinci adam tereddütsüz, “Bu harika bir fikir! Ben de sana eşlik edeceğim,” diye yanıtladı. Bu ikili çay bardaklarını bırakıp hemen ayağa kalktılar ve Kutsal Topraklar’a doğru yola koyuldular.

Kısa bir süre yürüdükten sonra gece çökmeye başladı. Daha fakir olanı yavaşladı ve sonra durarak şöyle dedi: “Arkadaşım, geri dönüp geceyi evlerimizde geçirelim. Daha rahat ederiz ve sabahleyin de dinlenmiş olarak yola koyulabiliriz.” “Ama niye geri dönelim ki?” diye yanıtladı diğeri. “Biz Kutsal Topraklar’a gidiyoruz!” Arkadaşı hâlâ ikna olmamıştı. “Kutsal Topraklar yayan gidilemeyecek kadar uzun bir mesafe,” dedi, “En azından geri dönüp eşeğimi almama müsaade et, onu arkada bırakmak istemiyorum.”

Zengin olanı diğeri, “O zaman, belki de sen bu yolculukta bana eşlik edecek kişi değilsin,” dedi. “Ben sevinçle arkamda büyük bir servet bıraktım –atlar, araziler ve güzel giysiler– ama hiçbir kayıp duygusu yaşamıyorum. Çünkü Kutsal Topraklar’da bir an bile geçirmekten daha büyük bir lütuf var mı? Sen eşeğini bile arkada bırakamıyor musun?” Ne yazık ki, değerli tek malını bırakamamıştı. Ve böylece arkadaşından ayrıldı. Arkadaşı ise Kutsal Topraklar’a doğru yoluna devam etti ve bir kez bile arkasına bakmadı.

E. Oyun: “Tekerlek”

Çocuklardan yan dönerek bir daire oluşturmalarını ve sol kollarını içe doğru uzatarak merkezde ellerini birleştirmelerini isteyiniz. Şimdi çocuklar, kolları tekerlek parmaklığı görüntüsü verecek şekilde tekerleğe benzemeliler. Sonra, çocukları bir tekerlek gibi merkezin etrafında döndürünüz. Bunu yaptıktan sonra, duruşlarını bozmadan dersin yapıldığı yerin etrafında hareket etmelerini isteyiniz. Daha zorlaştırmak için, sek sek yapmayı ve zıplamayı deneyebilirler.

Oyunu daha da zorlaştırmak isterseniz, çocukları daire şeklinde yere oturtabilir ve ayaklarını merkezde birbirine değecek şekilde öne uzatmalarını söyleyebilirsiniz. Sonra avuç içlerini yere, kalçalarının yanına koysunlar. Şimdi tekerleği hareket ettirmeye hazırırlar. Bunu yapabilmek için, hepsi elleriyle kendilerini yukarı kaldırıp sağa doğru bir adım ilerlemelidirler. Bir tur tamamlanana kadar ayaklarını tekerleğin merkezinde tutarak elleriyle bu şekilde adım ilerlemeleri gerekir.

F. Boyama: Resim 14

G. Kapanış duaları

DERS 15

A. Dualar okuma ve ezberleme

Açılış duaları okunduktan sonra, Ders 13'te sunulan duayı ezberlemeye devam etmelerinde çocuklara yardımcı olabilirsiniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Ver Payıma Düşeni

NAKARAT:

A
Ver payıma düşeni

D A
Ey İlah, Ey İlah

A D A
İstediğin gibi

E A
Ver payıma düşeni

A
Kanaatkâr olmak kolay

D A
İşler iyi giderken

A
Kanaatkâr olmak kolay

E A
Harika hissederken

D A
Ama meydan okuyucu olan

E A
İşler ters gittiğinde ve zorlukta bile

D A
Kanaatkâr ve sabırlı olabilmek

E A
Belki bir şarkı bile söylemek

NAKARAT

Çocukluğundan beri
Hürmetsizlik gördü Abdülbaha
Hayatının başından beri
Hiç rahat yüzü görmedi
Ama sakindi ve razıydı

Hiçbir zaman endişe duymadı
Tanrı'ya güvendi, iradesine boyun eğdi
Her zaman sabırla devam etti

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Dersin temasını ve çocukların ezberleyecekleri alıntıyı sunarken kullanabileceğiniz bazı fikirler aşağıda verilmiştir.

Hiz. Abdülbaha, bütün şartlar altında Tanrı'nın İradesine karşı kanaatkârdı. Etrafındakilere hep derdi ki, her şey iyi giderken, insan sağlıklıyken ve rahatlık içinde yaşarken kanaatkâr olmak kolaydır. Daha zor olanı ise, güçlük, bela ve hastalık anlarında kendini mutlu hissetmek ve kanaatkâr olmaktır. Hayatını dolduran bunca sıkıntılara rağmen, Hiz. Abdülbaha'nın hiçbir zaman şevki kırılmadı. En acı ve zor anlarda bile kanaatkâr ve Tanrı'ya karşı minnettar kaldı. Her zaman neşeli ve iyimserdi. Tanrı İradesine karşı kanaatkâr olmanın değerini sıklıkla hatırlamamız için gelin şu alıntıyı ezberleyelim:

“İzzetin kökü; kulun Tanrı tarafından verilen rızka kanaat edip kendisi için takdir olunanla yetinmesidir.”¹¹⁶

İzzet

1. Poh Leng bilim okuduktan sonra bilim insanlarından oluşan bir gruba katıldı. Birçok önemli keşifler yaptılar. Çalışmaları ailesinin ismine izzet getirdi.
2. Swee doğaya -dağlara, ağaçlara ve denize- bakmayı çok severdi. Ne zaman dünyanın güzelliklerini görse, her şeyin Yaratıcısı olan Tanrı'nın görkemini ve büyüklüğünü düşünürdü. Doğaya bakmak Swee'ye Tanrı'nın izzetini düşündürdü.

Rızık

1. Paulo, sevgi dolu ailesi, iyi sağlığı ve Tanrı'nın kendisine vermiş olduğu her şeyden ötürü her gün Allah'a şükreder. Paulo, Tanrı'nın ona vermiş olduğu pek çok rızıktan dolayı minnettardır.
2. Güneş olmasaydı dünya karanlık ve soğuk olurdu ve üzerinde yaşam olmazdı. Güneş bizlere ışık ve sıcaklık rızkını verir.

Takdir olmak

1. Kral ülkesinin halkının baharın ilk gününde çalışmaması için emir verdi. Baharın ilk günü bir tatil olarak takdir olundu.

2. Aylarca bölgede hiç yağmur yağmadı ve insanlara köy konseyi tarafından su kullarımlarını sınırlandırmaları emri verildi. Kısıtlamalar konsey tarafından sudan tasarruf etmek için takdir olundu.

D. Hikâye

Bir akşam Hz. Abdülbaha birkaç Bahai ile birlikte parlak Londra şehrinde yürüyordu. Her iki yanında göz alabildiğine uzanan ıslıl ıslıl yanan lambalar olan bir caddede geziniyorlardı. Hz. Abdülbaha'ya eşlik edenler sanki kalpleri başka bir dünyaya taşınmış gibi hissediyorlardı.

Hz. Abdülbaha, "Bu görüntü beni çok memnun etti," dedi. "Işık iyidir, çok iyidir. Akka'daki hapisanede çok karanlık vardı."

Hz. Abdülbaha'yı çok seven bu küçük arkadaş grubu, Babası Hz. Bahaullah ile birlikte bir esir olarak uzun yıllar geçirmiş olduğu Akka kale şehrindeki mahpusluk hatıralarına üzölmüşlerdi. Hiç dostça olmayan bir yerdı ve aile büyük zorluklar çekmişti. "Sevinçliyiz, çok sevinçliyiz ki özgürsünüz," dediler.

Hz. Abdülbaha'nın buna yanıtı şöyleydi: "Hapishanede mutluydum, çünkü o günler hizmet yolunda geçirildi." Onlara, en büyük hapishanenin benlik hapishanesi olduğunu söyledi. Aslında, etrafımızdakilere aldırış etmeden sadece kendimizi düşünürsek, o zaman gerçekten hapsolmuşuz demektir ve o zaman gerçekten acı çekeriz! Hz. Abdülbaha her zaman kanaatkârdı, çünkü Tanrı'ya ve insanlığa hizmet yolunda yürüyordu. Ve bu yüzden de Akka'da bir mahpus olduğu en karanlık günlerinde bile, O'nun boyun eğmez ruhunun ışığı parlayarak başkalarına sıcaklık ve rahatlık verdi.

E. Oyun: "Heykeltıraş"

Kendinizi bir heykeltıraş farz ediniz ve çocuklar sanat eserinizi yapmanıza yardım etsinler. Bir çocuktan grubun önüne gelmesini ve sizin gösterdiğiniz bir pozı almasını isteyiniz, mesela, ellerini uzatarak öne doğru eğilmek gibi. Teker teker diğer çocukları da grubun önüne çağırarak onlara aynısını yapacakları farklı pozları gösteriniz. Hepsi pozlarını öğrendikten sonra onları bir araya getirip sanat eserini oluşturmalarını isteyiniz. Sonra da son parça olarak gruba kendinizi de ekleyiniz.

Öğrencilerinizi ikili gruplara ayırarak oyunu devam ettirebilirsiniz. Sırayla her çiftten birisi heykeltıraş, diğeri de istenen pozları alan olsun.

Bu oyunun başka varyasyonlarını da düşünebilirsiniz. Örneğin, "Bir çit olabilir misiniz?" ya da "Bir bahçe olabilir misiniz?" gibi sorular ortaya atabilirsiniz. Çocuklar da istenilen şekilleri oluşturarak karşılık verebilirler.

F. Boyama: Resim 15

G. Kapanış duaları

DERS 16

A. Dualar okuma ve ezberleme

Bu derse gelene kadar, çocuklar artık Ders 13'te verilen duayı ezbere okuyabilmelidirler. Açılış dualarından sonra bu duayı onlarla birlikte tekrar edebilirsiniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Damlalarız

C
Bir okyanusta
Okyanusta (*ses tekrarı*)

C
Damlalarız
Damlalarız

F
Bir denizde
Bir denizde

G
Dalgalar
Dalgalar

NAKARAT:

C
Elini ver
Elini ver (*ses tekrarı*)

F
Birlik arayışında

C G C F C
Sana ve bana yaşam yolu bu

Bir bahçede (*ses tekrarı*)
Çiçekleriz
Bir ağaçta
Yapraklar

NAKARAT

Tüm dünya (*ses tekrarı*)
Tek bir vatan
İnsanlar bir
Görsene

NAKARAT (*son satır tekrar*)

C. Alıntılar ezberleme

Aşağıdaki fikirler dersin teması olan nezaket kavramını ve çocukların ezberleyecekleri alıntıyı sunmanızda yardımcı olacaktır.

Allah tüm insanlığı tek bir aile gibi yaşaması için yarattı. Öyleyse, aramıza ayırımların girmesine izin veremeyiz. Bunun yerine, her din, millet ve sınıftan insanlarla sevgi ve nezaket dolu kalplerle kaynaşmalıyız. Bunu hatırlamamıza yardımcı olması için, Hz. Bahauallah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ne mutlu bütün insanlarla en üst seviyede bir nezaket ve sevgi ruhuyla kaynaşanlara.”¹¹⁷

Kaynaşmak

1. Beyaz balıkçıl ve inek kuşu çayırlarda yaşayan iki kuş türüdür. Sık olarak birlikte görünürler. Bu iki kuş türü birbirleriyle kaynaşırlar.
2. Dua toplantısında dualar okunduktan sonra, katılımcılar biraz daha kalıp kaynaştılar.

D. Hikâye

Daha önceki hikâyelerimizden biliyorsunuz ki, Hz. Abdülbaha Akka'ya ilk geldiğinde, insanların çoğu O'na kötü davranmıştı. Bahailere karşı zalimce davranıyor ve onlarla konuşmak istemiyorlardı. Ancak çok geçmeden Bahailerin sevecen ve nazik olduklarını anladılar ve bunun karşılığında da şehir halkının büyük bir kısmı onlara nezaket göstermeye başladı. Ancak öfke ve nefretlerine yapışıp kalanlar da vardı.

Bir gün, Hz. Abdülbaha'ya karşı kalbinde hâlâ büyük nefret besleyen bir adam bazı insanların Hz. Abdülbaha'nın iyilik ve azametini övdüklerini duydu. Adam küplere bindi. Kızgın bir şekilde, bu kadar saygı duydukları bu Kişinin hiç de mükemmel olmadığını hepsine göstereceğini söyledi. Ve yüreği öfkeyle dolu bir şekilde oradan ayrıldı. O saatte Hz. Abdülbaha'yı camide dua ederken bulabileceğini biliyordu ve şiddet ellerini sevgili Hz. Abdülbaha'nın üstüne uzatmaya hazır bir şekilde hızla camiye yöneldi. Ama Hz. Abdülbaha adama sükûnet ve saygınlıkla yaklaştı ve sevecen bir şekilde, bütün misafirlere hatta bizden farklı olanlara karşı bile cömert olmamız gerektiği ile ilgili Tanrı öğretilerini kendisine hatırlattı. Bunun üzerine, adam anladı ki gerçekten Hz. Abdülbaha ve Bahailer kendi evi olan Akka'da misafir gibiydiler. Ve cömert bir ev sahibi gibi, onları sevgiyle karşılaması ve onlara nezaketle davranması gerekiyordu.

E. Oyun: “Saklı Nitelik”

Çocuklara elleri önde açık bir şekilde bir daire oluşturmalarını söyleyiniz. Elinizde çakıl taşı gibi küçük bir nesne tutarak dairenin ortasında durunuz. Bu nesne, “nezaket” gibi bir niteliği simgeleyecektir. Sonra yürüyerek her çocuğun eline dokununuz ve örneğin “John naziktir, İsabella naziktir, Dervi naziktir,” diyerek devam ediniz. Her çocuk bu nesneyi almış gibi ellerini kapatsın. Nesneyi aslında çocukların birinin eline bırakmalısınız. Bütün daireyi dolaştıktan sonra, çocuklardan birisi nesnenin kimde olduğunu, örneğin “Kenji çok naziktir,” diyerek tahmin etmeye çalışsın. Kenji elini açıp nesnenin kendisinde olup olmadığını gösterebilir.

Her çocuğa üç tahmin hakkı verildikten sonra, başka bir nitelikle devam edilebilir. Nesnenin her çocuğa en az bir kez verildiğinden emin olmalısınız.

F. Boyama: Resim 16

G. Kapanış duaları

DERS 17

A. Dualar okuma ve ezberleme

Sonraki dört ders boyunca çocuklar aşağıdaki duayı ezberden okumayı öğrenecekler ve eğer her dersi Ders 16’da önerileninki gibi ezberlediğiniz yeni bir duayla başlatırsanız bu, öğrencileriniz için bir teşvik kaynağı olacaktır. Açılış dualarını sizin aramızdan birkaç öğrenci daha okuduktan sonra, bu yeni duayı her zamanki yöntemle tanıtabilirsiniz.

“Ey İlahım! İsmiñ şifam, zikrin devam. Yakınlığın ümidim, sevgin arkadaşım. Rahmetin bu dünyada ve ahirette tabibim ve yardımcımıdır. Sensin verici, bilici ve hikmetli.”¹¹⁸

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Cesaretin Kaynağı

NAKARAT:

Am

Güç ve cesaretin kaynağı

Dm E Am

Tanrı Sözüñü yaymaktır

Am

Güç ve cesaretin kaynağı

Dm E Am

Sevgisinde sabit olmaktadır

G

Kendini unut

C

Doğrunun yanında ol

E7

Muhtaçları savun

Am

O’nun gücüne güven

Tanrı Sözüñü tebliğ et

Her zaman cesur ol

O'nun yolunu izlemek
Mutluluğa götürür

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Aşağıdaki ifadeler dersin temasını ve ezberlenecek alıntıyı sunmanızda yardımcı olacaktır:

Cesaret sahibi olmak; bunu yapanlar sadece biz olsak da doğru olanı yapmak, bize rahatsızlık verse bile yardımımıza muhtaç olanları savunmak ve bize zorluklar yaşatacağını bildiğimizde bile doğruyu söylemek anlamına gelir. Hayattaki sıkıntıları sakinlik ve incelikle karşılamak cesaret ister. Bizler cesaretimizi Tanrı sevgimizden ve herkesin ötesinde O'nu memnun etme arzumuzdan alırız. Hayatta her duruma cesaretle göğüs germemiz gerektiğini hatırlamamıza yardımcı olması için şu alıntıyı ezberleyelim:

“Güç ve cesaretin başı; Tanrı Sözü'nü yüceltip O'nun sevgisinde sebatır.”¹¹⁹

Baş

1. Kyongmi vadideki bir köyde yaşıyor. Köyün suyu, yakınlardaki bir dağın tepesinden eriyen kar suyundan geliyor. Köydeki suyun başı, dağlardaki kardır.
2. Bayan Potters'ın üç tane sevimli ve terbiyeli çocuğu vardır. Çocukları onun için neşenin ve mutluluğun başıdır.

Yüceltme

1. Shoa'nın iki arkadaşı bir tartışma başlattılar ve birbirlerine kızdılar. Shoa ikisine de diğerinin görüş noktasını görmesine yardım ederek barışı sağladı. Shoa her zaman arkadaşları arasında barış ve anlayışı yüceltir.
2. Bir hemşire sağlıklı yiyecekler konusunda çocuklara bilgi vermek için sınıfa gelir. Hemşire sağlıklı beslenmeyi yüceltir.

Sebat

1. Promilla doktor olmak istediğini biliyordu. Okulda her zaman çok çalıştı ve yıllar süren zorlu çabadan sonra amacına ulaştı. Doktor olma çabalarında sebat gösterdi.
2. Zvondai yeni bir okulun açılmasına yardımcı olmak için çok uzak bir köye gitti. Ailesini özlemesine ve bir sürü zorlukla karşılaşmasına rağmen, sebat göstererek uzun yıllar köyde kalıp öğretmenleri eğitti ve çocuklarla çalıştı.

D. Hikâye

Ali Askar İran’da bir tüccardı. Bahai olduğunda, Emre karşı gelenlerin ellerinden pek çok eziyet çekti. Kısa bir zaman dilimi içinde bütün varlığını kaybetti. Buna rağmen, Ali Askar’ın şevki kırılmadı. Kendi memleketinde geçinemeyeceğini anlayınca, komşu ülkede bir şehre, Edirne’ye taşınmaya karar verdi.

Edirne’de elinde çok az parası olmasına rağmen, küçük bir miktar ticaret malzemesi almayı başardı. Ancak tek bir ürün bile satamadan hırsızlar tarafından saldırıya uğradı ve sahip olduğu her şeyi tekrar kaybetti.

Çok geçmeden hırsızlar tutuklandı ve birçok insanı soyarak kazandıkları büyük servet ele geçirildi. Yerel yetkililerden birisinin bu zenginliklerden başı döndü ve bu serveti kendisinde tutmak için aklına bir fikir geldi. Ali Askar’ı ofisine çağırdı ve ona şu açıklamayı yaptı.

“Ali Askar,” diye söze başladı, “bu hırsızlar çok zengin. Hükümete verdiğim raporda, senden çalınanların miktarının çok büyük olduğunu yazmıştım. Bundan dolayı, mahkemeye katılıp yazdıklarımı teyit etmen gerekiyor.” Görevli, bu şekilde hareket ettiklerinde bütün paranın Ali Askar’a iade edileceğini ve bunu aralarında paylaşacaklarını düşünmüştü.

Ali Askar asla böyle bir planın parçası olamayacağını biliyordu. “Yüce Han’ım,” diye yanıtladı, “benden çalınan eşyaların değeri çok cüzi idi. Nasıl doğru olmayan bir beyanda bulunabilirim ki? Beni sorguladıklarında, gerçeği olduğu gibi anlatacağım. Bunu görevim olarak kabul ediyorum, hepsi bu kadar.”

Görevli tekrar Ali Askar’ı ikna etmeye uğraştı. “Elimizde altın gibi bir fırsat var,” dedi. “Bundan ikimiz de yararlanabiliriz. Hayatta bir kez karşımıza çıkacak böyle bir fırsatın elimizden kaçmasına izin verme!”

Ancak Ali Askar tekrar bunu reddetti ve şöyle dedi, “Han’ım, Allah katında bunun hesabını nasıl verebilirim? Beni rahat bırakınız. Ben sadece gerçekleri söylerim.”

Görevli artık sinirlenmişti. Ali Askar bu plana uymadığı takdirde, bütün planları suya düşecek ve elinde tuttuğu bu büyük serveti kaybedecekti. Bu sefer de, korkup kendisiyle iş birliği yapacağını umut ederek Ali Askar’ı tehdit etmeye başladı. “Seni hapse atarım,” dedi. “Seni sürgüne yollarım; sana her türlü eziyeti yaparım.” Sonra da, bunu kabul etmediği takdirde kendisini İran’a geri göndereceğini söyledi.

Ali Askar sadece gülümsedi, “Cenab-ı Han, bana istediğinizi yapabilirsiniz; doğru olana asla sırtımı dönmem,” dedi.

E. Oyun: “Evet ya da Hayır”

Oyuna, çocuklardan sizin ortasında olacağınız büyük bir daire oluşturmalarını isteyerek başlayınız. Şimdi de çocuklara bazı cümleler söyleyeceğinizi belirtiniz. Bunların bazıları doğru, bazıları da yanlış olacaktır. Söylenen cümle doğruysa, “evet” diye bağırıp dairenin ortasına doğru sıçrasınlar. Cümle yanlışsa, “hayır” diye bağırıp geriye doğru sıçrasınlar.

Kurduğunuz bütün cümleler çocukların kolayca gözlemleyebilecekleri şeyler olmalıdır. “Evet” için cümle örnekleri şunlar olabilir: “Güneş ışık verir.” “Ağaçlar tohumlardan yetişir.” “Dağlar yüksektir.” “Sera mavi bir bluz giymiş,” şeklinde çocukların giysilerini ya da “Şurada iki bank var,” gibi etraflarında görebildikleri şeyleri tanımlayan ifadeler de kurabilirsiniz.

“Hayır” için birkaç örnek şunlardır: “Yağmur yukarıya doğru yağar.” “Balıklar uçar.” “Taşlar ayakları üzerinde yürür.” Burada da yanlış cümleler kurmak için çevrenizden yararlanabilirsiniz. Doğru cümlelerinizin yanlışlardan daha fazla olması gerektiğini unutmayınız ki böylece oyunun sonunda çocuklar dairenin merkezine, yani size ulaşabilsinler.

F. Boyama: Resim 17

G. Kapanış duaları

DERS 18

A. Dualar okuma ve ezberleme

Açılış dualarından sonra, çocuklar bir süre son derste verilen duayı ezberden okumayı öğrenmelidir.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Ümitli Ol

C F G
Asla bilemeyiz geleceği

C
Yarın ne olacak

C F
Hiç kesilmez bağışlar

G C
Her zaman Tanrı'ya güven

NAKARAT:

F G
Ümitli ol, ümitli ol

C F
Tanrı bağışlarını bul

F G
Güneş doğacak

C F
Gökyüzünü dolduracak

F G C
O'na ümitli gözlerle bak

Hep ümitli olmalı
Gelişmeye çalışmalı
Hiç kesilmez bağışlar
Her şeye hayat verirler

NAKARAT

Huzur, neşe kaynağı ol
Hizmetle ruhun parlasın
Hiç kesilmez bağışlar
Yarın için ümitli ol

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Çocukların bu derste ezberleyecekleri alıntıyı sunmanızda kullanabileceğiniz bazı fikirler aşağıda verilmiştir.

Tanrı'nın sevgisi her zaman bizimledir. O hiçbir zaman bizi yalnız bırakmayacaktır ve hayatımız boyunca bize yardım edeceğine söz verir. Bizler bir günden diğerine ne olacağını bilmesek de, Allah'a güveniriz ve Tanrı'nın nimetlerinin ve armağanlarının her tarafımızda olduğunu hatırlarız. Bundan dolayı da, geleceğe ümitle bakarız, O'nun sınırsız lütuflarından pay alacağımızdan emin oluruz. Kalplerimiz ümit dolu bir şekilde, sürekli olarak Tanrı'nın lütuflarının üzerimize yağmasını bekleriz. Ümitliliğin önemini hatırlamamıza yardımcı olması için, Hz. Abdülbaha'nın şu sözlerini ezberleyelim:

“Hiçbir zaman Tanrı'dan ümidini kesme. Her bir hâlde ümitli ol, çünkü Tanrı'nın lütufları her bir durumda insanın üzerinden kesilmez.”¹²⁰

Ümidi kesmemek

1. Edward'ın bir sorunu vardı ve yardım için Hung Wei'ye gitti. Edward, Hung Wei'yin ona yardımcı olmak için elinden geleni yapacağını bilir. Edward, Hung Wei'den ümidini kesmez.
2. Nirmala evinin çatısını onarmak istiyor ama bunu tek başına yapamaz. Nirmala'nın arkadaşları ertesi gün için ona yardım teklif ederler. Nirmala, söz verdikleri gibi geleceklerinden ümidini kesmez ve bütün hazırlıklarını yapar.

Ümitli

1. İosefina güneş alan bir yere bir tohum eker ve onu her gün sular. Büyümesini dört gözle bekler. İosefina, tohumun bir gün güçlü bir fidan haline geleceğinden ümitlidir.
2. Antonio'nun iyi arkadaşı olan Mattias başka bir kasabaya taşındı. Antonio arkadaşını özliyordu, ama yakında tekrar görüşeceklerinden ümitliydi.

Lütuflar

1. Lilian her gece dua ettiğinde, sahip olma şansına eriştiği pek çok şeyi düşünür. Anne babasını, arkadaşlarını, öğretmenlerini ve hatta üzerinde uyuduğu yatağı bile düşünür. Lilian, kendisine verilen lütuflardan dolayı her zaman minnettardır.
2. Reza'nın pek çok arkadaşı ve onu seven ve büyümesine yardım eden akrabaları vardır. Reza, onların sevgi ve destek lütuflarından dolayı minnettardır.

Kesilmek

1. Tahir musluğu kapattığında, su akıyor. Suyun akışı kesiliyor.
2. Bulutlu günlerde bile güneş ışınları dünyayı ısıtır. Güneş ışınları yeryüzüne ulaşmaktan hiçbir zaman kesilmez.

D. Hikâye

Bir zamanlar Londra'da Thames Nehrinin kıyılarında tek başına yaşayan evsiz bir adam vardı. Adam çok üzgündü ve hayatta mutluluk ümidini tamamıyla kaybetmişti. Bir gün, bir dükkânın önünden geçerken gözü gazetede bir fotoğrafa takıldı. Bu fotoğraf Hz. Abdülbaha'nın yüzüydü. Adam donmuş bir vaziyette resme bakıp durdu. Hz. Abdülbaha'yı daha önce hiç görmemişti ve kim olduğunu da bilmiyordu, ama O'nunla görüşmesi gerektiğinden emindi. Gazetede bir evin adresi verilmişti ve böylece adam Hz. Abdülbaha'yı orada bulacağını ümit ederek yürümeye başladı. Bu, neredeyse elli kilometrelik çok uzun bir mesafeydi, ancak eve ulaşana kadar yürümeye devam etti.

Sonunda eve vardığında çok yorulmuş ve acıkmıştı. Evin hanımı kendisini nazikçe içeri davet etti, ona yemek verdi ve bir süre dinlenmesini sağladı. Dinlenirken, kadına hikâyesini anlattı ve Hz. Abdülbaha'nın evde olup olmadığını sordu. Kadın evde olduğunu söyleyince,

“Beni görür mü? Beni bile?” diye sordu.

Evin hanımı tam Hz. Abdülbaha'nın kendisini mutlaka göreceğini söylerken, Hz. Abdülbaha'nın Kendisi kapıda görüldü. Adam ayağa kalktı ve Hz. Abdülbaha onu karşılamak için kollarını uzattı. Adam sanki Hz. Abdülbaha'nın uzun süreden beri beklediği eski bir arkadaşındı. Onu sevgi ve şefkatle karşıladı ve yanına oturmasını rica etti.

Sonra, kaybedilmiş neşeyi insanların yüreklerine geri getirmeyi her zaman bilen Hz. Abdülbaha, adamla sohbe başladı. Onu üzüntüsünü atması konusunda teşvik etti ve kendisine Tanrı Melekûtunda zengin olduğunu hatırlattı. Hz. Abdülbaha adama şefkat yağdırdıkça, O'nun rahatlatıcı sözleri adamın kalbini iyileştirmeye ve ona güç vermeye başladı. Üzüntüsü azar azar yok oldu. Adam ayrılmadan önce, Hz. Abdülbaha'ya artık yoksulluğunun kendisini üzmesine izin vermeyeceğini; onun yerine tarlalarda çalışıp para biriktireceğini, küçük bir arazi alacağını ve pazarda satmak için menekşe yetiştireceğini söyledi. Adam, Hz. Abdülbaha'dan Allah'a güvenmeyi ve Allah'ın onun çabalarını teyit edeceğine ve kutsayacağına inanmayı öğrendi. Çaresizliği ümide dönüşmüştü.

E. Oyun: “Yağmur Yapan”

Çocuklar önce etrafınızda bir daire oluştursun. Oyunu tanıtmak için, çocuklara bir çölde olduklarını ve yağmura özlem çektiklerini hayal etmelerini söyleyiniz. Sonra avuç içlerinizi ovuşturmaya başlayınız ve çocuklara her birine baktığınızda aynısını yapmaya başlamalarını söyleyiniz; ancak bunu siz her birine baktıkça sırayla yapacaklar. Bütün daireyi tamamladıktan ve çocukların hepsi avuç içlerini ovuşturmaya başladıktan sonra, siz yeni bir hareketle her birine yeniden bakana kadar bunu sürdürmelerini söyleyiniz. İkinci hareket olarak parmaklarınızı şıklatılabilir, sonra el çırpabilir, bacaklarınızın üstüne elinizle vurabilir ve ayaklarınızı yere vurabilirsiniz. Çocukların hep birlikte çıkardığı ses, başlangıçta birkaç damla yağmura ve sonunda büyük bir fırtınaya benzemelidir.

F. Boyama: Resim 18

G. Kapanış duaları

DERS 19

A. Dualar okuma ve ezberleme

Her zaman olduğu gibi derse dualarla başlayınız. Sonra da çocukların Ders 17'de sunulan duayı ezberlemeye devam etmelerine yardımcı olabilirsiniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Meşgul Eller

NAKARAT:

C F
Meşgul eller çocukları mutlu eder

C G
Başkalarını mutlu eden

C F
Barış ve sevgi yayan

C F G C
Çocuklar çok mutludur

C F
Yeni bir dünya kuracak

C G
Çalışan bütün eller

C F
Minnettar olmalıyız

C F G C
Çünkü yakında kurulacak

NAKARAT

Yeni bir dünya kurmamıza
Tanrı yardım edecek
Orada herkes komşusunu
Kendinden çok sevecek

NAKARAT (*son satırın tekrarı ile*)

C. Alıntılar ezberleme

Bu derste çocuklar güvenilirlik konusunda bir alıntı ezberleyecekler ve bu temayı aşağıdaki şekilde tanıtabilirsiniz:

Tanrı nazarında en önemli niteliklerden birisi güvenilirliktir. Güvenilir bir insan, doğru sözlüdür ve dürüsttür ve kendisinden sözünü tutması beklenebilir. Bir şey söyleyip farklı bir şey yapmamalıyız. Hareketlerimiz her zaman sözlerimizi yansıtmalıdır. Güvenilir olduğumuz zaman, insanlar sorumluluklarımızı yerine getirmek ve görevlerimizi yapmak için elimizden geleni yapacağımızdan emin olabilirler. Bu şekilde insanlar, herkesin kendine düşeni yapacağını bilerek uyum içinde çalışabilirler. Güvenilirliğin önemini hatırlamamıza yardımcı olması için şu alıntıyı ezberleyelim:

“Güvenilirlik, halkın rahat ve güvenliği için en büyük kapıdır.”¹²¹

Güvenilirlik

1. Athos akşam yemeğini hazırlamada annesine yardım edeceğine dair söz verdi. Arkadaşları evine gelip onu dışarıda oyun oynamaya davet ettiklerinde, Athos annesine vermiş olduğu sözü hatırladı ve arkadaşlarına onlarla başka zaman oynayacağını söyledi. Athos güvenilirlik niteliğini sergiledi.
2. Sunita ailesine bazı şeyler almak için markete gitti, ama ihtiyaçları olan her şeye yetecek kadar parası olmadığını fark etti. Market sahibine geri kalan parayı ertesi gün

getirip getiremeyeceğini sordu. Market sahibi bunu kabul etti çünkü Sunita'nın güvenilir olduğunu, söz verdiği gibi ürünlerin geri kalan tutarını ödeyeceğini biliyordu.

Rahat

1. Emilio ne zaman önemli bir karar vermesi gerekirse, düşünüp tefekkür etmek için sessiz bir yer bulmaya çalışır. Yakınlardaki sessiz bir bahçeye gider ve oranın rahat ortamında zihnini ve kalbini temizleyebilir.
2. Büyük fırtına geçer geçmez, her şey alışılmadık bir sessizliğe ve durgunluğa büründü. Fırtınayı huzur ve rahatlık takip etti.

Güvenlik

1. Bir hayvan yavrusu korktuğunda, çoğu zaman güvenlik için annesine koşar. Anne, yavrularının güvenliğini sağlar.
2. Dağ yürüyüşüne çıkan biri rotadan çıkarak ormanda kayboldu. Geri dönmeyince, köyden rehberler gelerek onu aradılar. Onu bulduklarında içini bir güvenlik hissi kapladı, çünkü kendisini emin bir şekilde geri götüreceklerini biliyordu.

D. Hikâye

Yıllar önce, Emrin ilk günlerinde sadece birkaç ülkeye yayılmış çok az sayıda Bahai vardı. Bu Bahailer birçok meydan okumalarla karşılaşılıyor ve sık olarak haberler ve sorularıyla Kutsal Topraklar'da olan Hz. Abdülbaha'ya mektuplar yazıyorlardı. Mektuplar Kendisine ulaşana kadar büyük mesafeler kat ediyordu ve Hz. Abdülbaha bu mektuplara büyük bir sevgi ve ilgiyle cevap yazıyordu. Teşvik edici sözleri bu ilk Bahaileri güçlendiriyor ve kalplerini sevindiriyordu. Bu nedenle de, bu haberleşme akışının kesintiye uğramaması hayati önem taşıyordu.

O zamanlar o bölgede Muhammed Taki isminde bir Bahai yaşıyordu. Seneler önce bir genç adamken İran'dan gelmişti ve küçük bir iş kurmuştu. Gitgide sarsılmaz güvenilirliği ile tanınır oldu. O kadar sağlam biriydi ki, Kutsal Topraklar'da olan Hz. Abdülbaha'ya gönderilen bütün mektuplar ve yurt dışına gönderilen cevaplar Muhammed Taki'nin evinden geçirdi. Her postanın hızlı ve emin bir şekilde yerine ulaştırılmasında güvenilirliğini herkes biliyordu.

Ama daha sonra Emrin düşmanları Hz. Abdülbaha'ya karşı ayaklandılar. İnsanların O'na gösterdikleri sevgiyi ve saygıyı kışkırdılar. Sürgün edilmesini hatta daha kötüsü idam edilmesini sağlayabileceklerini ümit ediyorlardı. Evinin etrafına casuslar yerleştirilmişti ve sürekli göz hapsindeydi. Düşmanları haberleşme akışını durdurup Hz. Abdülbaha ile diğer ülkelerdeki sadık Bahailer arasındaki bağı koparabilselerdi kim bilir ne kadar sevineceklerdi. Yetkilileri yanlış yönlendirmek için kullanabilecekleri bazı evrakları çalabilselerdi, daha da mutlu olacaktı!

Ancak, Hz. Abdülbaha hiç yılmadı. Gece geç saatlerde lambasının ışığında yazı yazarken sık sık görülürdü; çünkü postanın alınıp gönderilmesi için güvenli bir yol bulmuştu. Sizce ne yaptı?

Aslında Hz. Abdülbaha, düşmanlarının Muhammed Taki'nin üstlendiği önemli işin farkında olduklarını biliyordu. Hiç şüphe yok ki, onun aracılığıyla gönderilen postayı engellemeye çalışacaklardı. Bu yüzden Hz. Abdülbaha Muhammed Taki'yi tehlikeden uzak olacağı komşu ülkedeki yakın bir yere yolladı. Sonra da düşmanlarının şüphelenmediği başka kişiler Kutsal Topraklar'a gelen ve oradan giden bütün yazışmaları Muhammed Taki'ye taşıdılar. Ve Muhammed Taki, hiçbir zaman Hz. Abdülbaha'nın ona olan güvenini sarsmadan, bu güvenli yerden mektupları almaya ve göndermeye devam etti. Böylelikle en zor anlarda bile, Kutsal Topraklar ile iletişim hiçbir zaman kesilmedi ve kılavuzluk en uzak yerlerdeki dostlara ulaşmaya devam etti.

E. Oyun: “Bir Kılavuz”

Öğrencilerinizi ikili gruplara ayırınız ve çiftlerin el ele tutuşmalarını isteyiniz. Her çiftteki bir çocuğun gözlerini bağlayınız ve diğeri de arkadaşının yolda tökezlememesine dikkat ederek ve onu yönlendirerek eşini dolaştırın. Biraz daha zorlaştırmak isterseniz, gözleri kapatılan çocuk, ağaç gövdeleri, hendekler, kayalar ve tekerlekler gibi engeller etrafında yönlendirilebilir. Eşler arasında bu şekilde bir güven bağı oluşuktan sonra, gözü bağlı olan çocuk sadece sözlü talimatlarla da yönlendirilebilir. Bu durumda, çocuğun ayağının takılması halinde onu tutması için, kılavuzun yakından takip etmesi gerekir.

Yukarıdaki oyuna alternatif olarak, bütün çocukların gözleri bağlanarak bir tren oluşturulabilir ve tren ya siz ya da çocuklardan birisi tarafından yönlendirilebilir.

F. Boyama: Resim 19

G. Kapanış duaları

DERS 20

A. Dualar okuma ve ezberleme

Siz ve birkaç öğrenci açılış duaları okuduktan sonra, son üç dersten bu yana öğrenmekte oldukları duayı çocuklarla tekrar ediniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Tanrı Aşkını Ateşini Yakmak

D
Kalbimde

A
Bir alev var

G
Tanrı yerleştirdi

D
Özel bir alev

A
Bu ateş

G
Bu ateş

D
Aşkın ateşi

NAKARAT:

D A
Dua edeceğim
Dua edeceğim (*ses tekrarı*)

G
Tanrı'ya

A D A
Kalbimde tutuşturursun diye
Kalbimde tutuşturursun diye (*ses tekrarı*)

G
O alevi

A D A
Aşkın ateşini

G
Ve çabalayacağım

A D
Işığı bütün kalpleri aydınlatsın diye

Gün be gün
Bu alevi besleyeceğim
Dua ettikçe
Ve başkalarına iyilik yaptıkça

Bu alev büyüyecek
Ben dua ettikçe
Ve insanlığa hizmet ettikçe

Ve bu alev yandıkça
Büyüdükçe
Hissedilecek
Ona yaklaşan herkesçe
Sıcaklık getirecek
Onun yoluna giren herkese

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Bu ders tutuşmuşluk ile ilgilidir ve aşağıdaki ifade bu temayı ve ezberlenecek alıntıyı sunmanızda yardımcı olacaktır:

Her insan Tanrı'yı tanımak ve O'nu sevmek için yaratılmıştır ve hepimizin kalbinde O'nun sevgisinin kıvılcımı mevcuttur. Tanrı sevgisi ateşini O'na her gün dua ederek ve başkalarına hizmet ederek beslememiz önemlidir ki böylece giderek güçlensin. Bu ateş kalplerimizde daha yoğun bir şekilde alevlendikçe ısısı yolumuza çıkan herkes tarafından hissedilecektir. Ve onların gönülleri de tutuşturulacaktır. Bu şekilde tutuşmuş olduğumuzda, etrafındakilere ışık ve ısı vermekten kendini alıkoyamayan yanan mumlar gibi oluruz. Gelin şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey insanlar, Tanrı sevgisinin sıcaklığı ile tutuşunuz ki başkalarının kalplerini tutuşturabilesiniz.”¹²²

Tutuşmak

1. Ev soğuktu, bu yüzden Axel'in babası bir ateş yakmaya karar verdi. Sobaya büyük odunlar koydu ve alttan küçük dallarla tutuşturdu. Kısa süre sonra odunlar tutuştu ve ateş odayı ısıttı.
2. Bir bilim insanı okula geldi ve öğrencilere evrenin işleyişi konusunda pek çok ilginç şeyler anlattı. Konuşmadan sonra çocuklar ona çeşitli sorular sormaya başladılar. Bilim insanı, öğrencilerde evren konusunda daha çok şey öğrenme arzusunu tutuşturmuştu.

D. Hikâye

Thomas Breakwell, Amerika Birleşik Devletleri'nin güneyinde bir pamuk fabrikasında önemli bir mevkii olan ve tatillerini Avrupa'da geçiren bir genç adamdı. Avrupa'ya 1901 yazında giderken, buharlı gemide bir kadına rastladı ve bu kadınla ruhani konular hakkında konuşmaya başladılar. Paris'e vardıklarında, kadın onu şehirde bir apartmanda oturan ve benzer ilgi alanları olduğunu bildiği bir arkadaşıyla tanıştırmaya götürdü. Genç kadın onları karşıladı ve üçü bir süre sohbet ettiler. Ayrılmadan önce, Breakwell ev sahibine bu sohbeti devam ettirmek için tekrar gelip gelebileceğini sordu. Ertesi sabah gelmesi için davet edildi.

Ertesi gün tekrar geldiğinde, genç kadın Breakwell'in gözlerinin parladığını ve sesinin duygu dolu olduğunu fark etti. Ondan oturmasını rica etti. Breakwell bir müddet kadına dikkatle baktı ve sonra da yaşadığı tuhaf bir olayı anlatmaya başladı. Önceki gün kadının evinden ayrıldıktan sonra, sıcak ve ağır akşam havasında tek başına bir sokakta yürümeye başlamıştı. Tek bir yaprak dahi kıpırdamıyordu. Sonra birdenbire Tanrı'dan yeni bir mesajın müjdesini beraberinde getirmiş gibi görünen şiddetli bir rüzgâr çıkmıştı!

Genç kadın onu sakinleştirdi. Aslında kadın, Breakwell'in sözünü ettiği mesajın ne olduğunu biliyordu. Sonraki üç gün boyunca saatlerce Bahai Dini hakkında bildiği her şeyi ona anlattı -tarihini ve öğretilerini- ve Kutsal Topraklar'da hapisane şehri Akka'da yaşayan, bu öğretilerin mükemmel Örneği olan Hz. Abdülbaha'dan bahsetti.

Üç günün sonunda, Breakwell'in kalbi ümit ve neşe ile öylesine dolmuştu ki, Akka'ya seyahat edip Hz. Abdülbaha'yı ziyaret etmekten başka hiçbir şey istemiyordu. Tesadüfen, aynı amaç için Kutsal Topraklar'a gitmeyi planlamış olan başka bir genç adam vardı ve Breakwell'in kendisine eşlik etmesinden büyük memnuniyet duyacaktı. Böylece Hz. Abdülbaha'ya bir mesaj gönderilerek Breakwell'in gelmesi için izin istendi ve çok geçmeden yola koyuldular.

İki adam Hz. Abdülbaha'nın evine vardıklarında, birkaç adamın daha toplanmış olduğu bir odaya alındılar. Breakwell etrafa bakındı ve çok rahatsız oldu. Odada kalbini cezbeden hiç kimse yoktu ve Hz. Abdülbaha'nın odadakilerin arasında olduğunu düşünerek Paris'te hakkında pek çok şey öğrendiği bu Semavi Varlığı tanıyamamış olmaktan korktu. Ümitsiz bir şekilde oturdu. O anda bir kapı açıldı ve Breakwell o tarafa baktı. Hz. Abdülbaha'nın silüetinin içinden görüldüğü parlak bir ışık gördü. Hemen oracıkta en büyük arzusunun gerçekleştiğini anladı.

Breakwell, Hz. Abdülbaha'nın huzurunda iki muhteşem gün geçirdi ve bu esnada yüreğinde tutuşmuş olan ateş gittikçe alevlendi. Breakwell, Hz. Abdülbaha'ya çocukların çalıştırıldığı pamuk fabrikasındaki işinden bahsettiğinde, Hz. Abdülbaha buradaki işinden istifa etmesini tavsiye etti ve Breakwell bunu tereddütsüz yerine getirdi. Bu ziyaretin sonunda, ruhu tutuşmuş bir şekilde Paris'e geri döndü. Kısa hayatının geri kalanında, parlak bir mum gibi yanarak kalbinde tutuşmuş olan ışığı karşılaştığı herkesle paylaştı. Vefatı üzerine Hz. Abdülbaha, onuruna bir Levih nazil etti. Levih'te şunlar yazılıydı: "Ey Breakwell, ev sevgilim! Sen Mele-i Alâ lambasının içinde bir alev tutuşturdun, Ebha Cenneti'ne girdin, Kutlu Ağacın gölgesine sığındın ve Cennet'in barınağında O'nun görüşmesine eriştin."

E. Oyun: "Hastaya Yardım Et"

Çocuklardan birisini "hasta" rolü yapması için seçiniz. Şimdi de iki başka çocuk elleri birbirinin ön koluna bağlı bir hâlde yüz yüze dursun ve bir "sandalye" oluştursunlar. Çocukların büyüklüklerine ve yeteneklerine bağlı olarak, sandalyeyi bir başka şekilde de yapabilirler. Bu durumda her iki çocuk da, kendi sağ bileğini sol eliyle kavrasın. Ardından sağ elleriyle de karşıdakinin sol bileğini kavramalarını isteyiniz.

Geri kalanlar "hastayı" sandalyeye götürmek için yardım etsinler. "Sağlık merkezi" olarak bir ağaç ya da belirli bir yer seçiniz ve sandalyeyi oluşturan çocuklara hastayı buraya taşımalarını söyleyiniz.

Daha büyük bir grup olduğunda, çocukların iki sıra halinde yüz yüze durarak sandalye yerine "sedye" oluşturmaları istenebilir. Her birisi kollarını dirsekten büküp karşıdakinin ön kolunu tutsun. Sonra da "hasta", sedyeye yatırılarak "sağlık merkezine" taşınısın. "Hastayı" sağlık merkezine güvenli bir şekilde götüreceklerse, herkesin birlikte çalışması gerektiğini çocuklara hatırlatınız. Onlara şöyle diyebilirsiniz: "Hastayı yere düşürürsek incinir ve hepimiz de üzülürüz. Ama sağlık merkezine sorunsuz ulaşabilirsek, mutlu ve memnun hissedebiliriz çünkü bir arkadaşımıza yardım etmiş olacağız."

F. Boyama: Resim 20

G. Kapanış duaları

DERS 21

A. Dualar okuma ve ezberleme

Bu ve bundan sonraki üç dersin açılışında, Bölüm 19’da önerileninki gibi, ezberden bildiğiniz bir dua okuyunuz. Siz ve birkaç öğrenci açılış dualarını okuduktan sonra, bu seviyede ezberleyecekleri aşağıdaki son duayı onlara sunabilirsiniz:

“Ey sevecen Rab! Ben küçük bir çocuğum, melekûta kabul edilmekle yücelt beni. Dünyeviyim, semavi yap beni. Aşağı âlemdenim, yukarıya ait kıl beni. Kaygılıyım, neşeli yap beni. Maddiyim, ruhani eyle beni. Bahşet ki sonsuz bağışlarımı ortaya çıkarayım.

“Sen güçlüsün, herkesi sevensin.”¹²³

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Aydınlık

E A
Parlayan ışığı yansıtırken biz
B E
Kalplerimiz şefkat ve sevgi yayar
E A
Neşeliyken, aydın ve parlakken biz
B E
O’nun sıcaklığını herkes hisseder

NAKARAT:

E A
Ey Varlık! Ey Varlık Oğlu!
B E
Lambam sensin, ışığım sende
E A
Ey Varlık! Ey Varlık Oğlu!
B E
Lambam sensin, ışığım sende

Tanrı sevgisi asla kesilmez
Hizmete kalktıkça parlaklığı artar
Çekinme! Hep parla! Bütün gücünle
Herkes Işıyla aydınlanana dek

NAKARAT (son satır tekrarlanmak üzere)

C. Alıntılar ezberleme

Bugünkü derste, çocuklar aydınlık niteliği ile ilgili bir alıntı ezberleyecekler. Bu niteliği aşağıdaki şekilde tanıtabilirsiniz:

Tanrı sevgisinin ışığı kalplerimizi aydınlatmayı hiçbir zaman kesmez. Bu ışık gittikçe daha fazla parladığında, kalbimiz O'nun sevgisiyle aydınlanır. Tanrı bilgisi ışığı, yani O'nun yüceliğinin ve büyüklüğünün bilgisinin ışığı, gözlerimizi aydınlatır. Ve cömert hareketlerimiz ve nezaketli sözlerimizle sevgi ve bilgi ışığı parlar. Etrafımızdakilerin ruhları neşemizin aydınlığından etkilenir. Aydınlık niteliğinin önemini hatırlamamıza yardımcı olması için şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ey Varlık Oğlu! Lambam sensin ve ışığım sende. Onunla aydınlan ve Benden başkasını arama.”¹²⁴

Aydınlık

1. Tyrell uyandığında odanın içi güneşin ışıklarıyla dolmuştu. Tyrell güneşin aydınlığı ile karşılanmaktan mutlu oldu.
2. Bayan Santos herkesi kendi ailesi gibi sever. Her zaman başkalarına karşı cömert, nezaketli ve yardımseverdir. Kalbindeki sevgi, karşılaştığı bütün insanlar tarafından hissedilir ve onlara sevinç verir. Aydınlığından herkes etkilenir.

Aramak

1. Yavru kuş yumurtadan çıktığında, anne onu beslemek için yiyecek arar. Anne kuş, civciv için yiyecek arar.

D. Hikâye

Bir gün kendisi hakkında belki de daha çok şey öğreneceğiniz Dorothy Baker, genç bir kızken Hz. Abdülbaha ile tanışma onuruna erişmişti. Onu Batı seyahatleri esnasında Hz. Abdülbaha ile tanıştırmaya götüren kişi büyükannesi idi. Daha önce hiç gelmediği bir eve vardıklarında, Dorothy kalabalık bir odaya girdi. Pek çok kişi Hz. Abdülbaha'nın konuşmasını beklerken sessizce ve saygıyla sohbet ediyordu. Hz. Abdülbaha, Dorothy ve büyükannesi içeri girdiklerinde onlara gülümsedi ve genç kıza yanına oturmasını işaret etti. Dorothy istekli bir şekilde ama biraz korkarak odanın diğer tarafına geçti. Gözlerini yerden ayırmadan, Hz. Abdülbaha'nın ayaklarının dibindeki tabureye ulaşmak için etrafta oturan insanların önünden dikkatlice yürüdü.

Hz. Abdülbaha konuşmasına başlarken, Dorothy gözlerini yere, kendi siyah ayakkabılarına dikmişti. Hz. Abdülbaha'ya bakacak cesareti bulamamıştı. Ama çok geçmeden korkusu tamamen gitti. Hz. Abdülbaha'nın sevgi dolu varlığının sıcaklığı ile büyülenmişti. O'nun aydınlığı bir mıknaatı gibiydi. Hareket ettiğinin farkına bile varmadan, kendisini Hz. Abdülbaha'ya yönelmiş bir hâlde buldu. Dirsekleri dizlerinin üstünde ve çenesi ellerinin içinde Hz. Abdülbaha'nın aydınlık yüzüne bakıyordu.

Dorothy o gün Hz. Abdülbaha'nın neler hakkında konuştuğunu hayatı boyunca hatırlayamadı. Tek hatırladığı şey, O'nun sevecen yüzü, melodik sesi ve varlığının sıcaklığıydı. Hz. Abdülbaha'nın sevgi dolu gözleri ona Tanrı'nın ruhani dünyalarını anlatıyor gibiydi. Zamanla yüreğinde tutuşturulmuş olan Tanrı sevgisi o kadar güçlendi ki, sonunda Hz. Abdülbaha'ya bir mektup yazmaya karar verdi. Mektubunda, Kendisine ve Babası Hz. Bahauallah'ın Emrine hizmet etmesine izin vermesi için yalvardı. Dorothy'ye cevabında Hz. Abdülbaha onun bu amacını övdü, Tanrı'nın lütuflarından emin olmasını bildirdi ve arzusuna ulaşmada başarılı olacağını ümit ettiğini belirtti. Ve gerçekten de Dorothy bütün hayatını Tanrı'ya ve insanlığa hizmet etmeye adadı.

E. Oyun: “İki Taraflı Kopya”

Çocukları ikişerli gruplara ayırınız ve her çocuk karşısındakiyle yüz yüze dursun. Şimdi her çiftteki çocuklardan birisine bir hareket yapmasını söyleyiniz ve diğer çocuk da yapılan hareketi taklit etmeye çalışsın. Birkaç dakika sonra eşler rollerini değiştirebilir. Hareket yerine yüz ifadelerini yansıtmalarını da isteyebilirsiniz. Sonra, her ikiliden bir çocuğun diğerinin arkasına geçmesini isteyiniz. Öndeki hareket ettikçe, arkadaki bu hareketleri gölge gibi takip etsin.

F. Boyama: Resim 21

G. Kapanış duaları

DERS 22

A. Dualar okuma ve ezberleme

Açılış dualarından sonra, çocuklar son derste sunulan duayı ezberlemeye devam edebilirler.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Mutlu Olmak İstiyorum

Am
Bilmeniz gereken bir şey var
Am E7
Bu Emir'de göstermemiz gereken
Dm
Bizler söz değil, iş üretiriz
Am E7 Am
Yaşamımız İncancımızı yansıtmalı

NAKARAT:

Am

Mutlu olmak istiyorum

Am

Güçlü olmak istiyorum

Am

Onun hizmetkârı olmak için

Am

Bütün ömrüm boyunca

Dm

Am

Tanrı'nın yasalarına itaat etmeliyim

E7

Am

Tanrı'nın yasalarına itaat etmeliyim

Bilmeniz gereken bir şey var
Bu gösteriş ve tantana dünyasında
İnsanlar boş sözlerden bıkmıştır
Öğrettiklerimizi uygulamalıyız

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Çocuklar bu derste sadakat temasına odaklanan aşağıdaki alıntıyı ezberden okumayı öğrenecekler. Bu alıntıyı çocuklara sunarken yararlı olabilecek bazı fikirler aşağıda verilmiştir:

Sadık bir ruh Tanrı'nın ona bağışlamış olduğu bütün lütufları her zaman hatırlar ve onun Allah'a olan sevgisi asla tükenmez. Zor olduğunda bile Allah'ın öğretilerini takip edip yasalarına itaat etme çabalarımız O'na sadakatimizdendir. İşte bundan dolayı, O'nun hoşnutluğuna erişmekten başka bir düşüncemiz olmadan, başkalarına hizmet etmek ve değerli işler yapmak için çok çalışırız. Sadık bir ruh için Tanrı'yı memnun etmeye çabalamaktan daha büyük bir neşe yoktur. Hz. Bahau'llah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Ne mutlu üstün çaba giysisini kuşanıp bu Emre hizmet etmek için ayağa kalkan sadık inanana.”¹²⁵

Kuşanmak

1. Mae'nin sadece özel günlerde giydiği güzel bir elbisesi var. Elbisesini mahalle toplantısına gitmek için giydi. Mae özel elbisesini kuşandı.
2. Natalia herkese karşı sevecen davranır. Allah onun ruhunu nezaketle kuşatmıştır.

Giyisi

1. Bazı yerlerde, yargıçların mahkemede beyaz peruk ve uzun siyah bir cübbe giymeleri gerekiyor. Yargıç giysisi giymek zorundalar.
2. Saraydan ayrılmadan önce, prens kuşağını ve tacını giyer. Kraliyet giysisini giyer.
3. Jakob her sabah evden ayrılmadan önce dua okur. Dualar onun ruhunu örten giysi gibidir. Gün boyunca onu güçlendirir ve korur.

Çaba

1. Öğrenciler okulun etrafına ağaç dikmeye karar verdiler. Toplum da bu çabalarını fidan ve toprak sağlayarak destekledi.
2. Pierre ve Arlin dağın tepesine tırmanmaya karar verdiler. Bunun zor bir çaba olacağını biliyorlardı, ama yine de denemeye kararlıydılar.

D. Hikâye

Hz. Abdülbaha küçük bir çocukken, İran'ın asilzadelerinden olan ailesinin İsfendiyar isminde bir hizmetçisi vardı. Aileye çok sadıktı ve ona büyük bir güven duyuyorlardı. Kıskançlık ve cehaletten dolayı yetkililer Hz. Abdülbaha'nın sevgili Babası Hz. Bahaullah'ı tutuklatınca, ailenin sahip olduğu her şey ellerinden alındı. Elleri hiçbir şey kalmamıştı ve Hz. Bahaullah'a yakın olan herkes tehlike içindeydi. Buna rağmen, İsfendiyar aileye bakmaya devam etti. Hz. Abdülbaha'nın annesi, birçok görevlinin İsfendiyar'ı arayacağını bildiği için, ona şehri terk etmesini söylemişti, ancak İsfendiyar gitmemişti.

Satın aldığı eşyalardan dolayı birçok dükkân sahibine borcu olduğunu açıklayarak, İsfendiyar "Gidemem," dedi. "Nasıl gidebilirim ki?" diye sordu. "Hz. Bahaullah'ın hizmetçisi dükkân sahiplerinin eşyalarıyla mallarını alarak tüketti ve parasını da ödemedi diyecekler. Bütün bunları ödeyene kadar gidemem. Ancak beni götürürlerse, bir önemi yok. Beni cezalandırırlarsa, zararı yok. Beni öldürürlerse, üzülmeysin. Ama buradan ayrılmam imkânsız. Bütün borcumu ödeyene kadar burada kalmalıyım."

Bir ay boyunca, İsfendiyar sokaklarda ve çarşılarında sahip olduğu ufak şeyleri satarak dolaştı. Tüm borçlarını ödeyince aileye giderek vedalaştı, çünkü artık onlarla birlikte kalamayacağını biliyordu. Bir vezir, bu tehlikeli günlerde onu koruması altına almayı kabul etti.

Aylar sonra, Hz. Bahaullah hapisneden serbest bırakıldı ve yetkililer tarafından ailesiyle birlikte İran'dan sürüldü. Komşu ülkedeki Bağdat şehrine gittiler. Her zaman Hz. Bahaullah'a sadık kalan İsfendiyar, Bağdat'a gelerek bir kez daha kendilerine hizmet edip edemeyeceğini sordu. Hz. Bahaullah'ın cevabı şöyleydi: "Sen bizden ayrıldığında, seni hiç kimse koruyamazken kalacak yer verip seni korumasına alan bir vezir vardı. Seni koruyup kolladığı için, ona sadık kalmalısın. Gelmene rıza gösterirse, bize katıl; ama gitmeni istemezse ondan ayrılma."

Tabii ki İsfendiyar o kadar dürüst, güvenilir ve sadıktı ki, vezir gitmesini istemedi. Kendisine, “Ey İsfendiyar! Senin gitmeni istemiyorum, ama sen gitmek istiyorsan, senin istediğin gibi olsun,” dedi. Ancak İsfendiyar Hz. Bahaullah’ın sözlerini hatırladı ve vezir bir müddet sonra ölene kadar onun hizmetinde kaldı. Sonra da çok sevdiği aileye bir kez daha döndü ve hayatının sonuna kadar Hz. Abdülbaha’ya hizmet etti.

E. Oyun: “Kapımı Kim Çalıyor?”

Çocuklardan birisinin gözlerini bağlayınız ve onu sırtı sınıfa dönük bir şekilde bir banka oturtunuz. Şimdi başka bir çocuğa işaret veriniz. O da gidip gözleri bağlı çocuğun bankına kapı çalar gibi vursun. Oturan çocuk “Kapımı kim çalıyor?” diye sorsun. Diğer çocuk da sesini gizlemeye çalışarak “Benim!” desin. Oturan çocuk kapıyı kimin çaldığını tahmin etmeye çalışsın. Gözleri bağlı çocuğun üç tahmin hakkı vardır ve sonra sırayı başkası alır. Gözleri bağlı olan çocuğun iyice dinleyebilmesi için sınıfın geri kalanının çok sessiz kalması gerektiğini çocuklara hatırlatmak isteyebilirsiniz.

F. Boyama: Resim 22

G. Kapanış duaları

DERS 23

A. Dualar okuma ve ezberleme

Dersi dualarla başlatıp sonra Ders 21’de verilen duayı ezberleme çabalarında ilerlemeleri konusunda çocuklara yardımcı olabilirsiniz.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Sabır

D A
Ayakların yoruluyor

A D
Ve yol çok çok çok çok uzun

D A
Vazgeçmek istiyorsun

A D
Yukarıda güneş var

G D
Sabırsızlanmak yararsız

G D
Haykırmak faydasız

G D
Adım adım gidersen

A D
Zaman hızla geçiyor

NAKARAT:

G D
Sabır bunun cevabı

G D
Bıkkın olduğunda

G D
Sabır ödündür

A D
Sana mutluluk getirir

Kardeşin anlamıyor
Senin anlattıklarını
Bir daha denemelisin
Nazik bir şekilde
Sabırsızlık yararsız
Sert olmak faydasız
Ona şefkat göster ki
O da öğrenebilsin

NAKARAT

Daha iyisini yapmak istersin
Ama olmaz
“Neden çaba göstereyim?
Hiç gerek yok!” dersin
Sabırsızlık yararsız
Tembellik faydasız
Böyle çabalarsan
Sonunda ilerlersin

NAKARAT

C. Alıntılar ezberleme

Çocuklar bu derste sabır ile ilgili bir alıntı ezberleyecekler. Bunu aşağıdaki şekilde sunabilirsiniz:

Sabır, sahip olabileceğimiz en önemli niteliklerden birisidir. Sabır olmadan hayatta fazla bir şey başaramayız. Derslerimizde, işimizde, ailemizde, başkalarıyla arkadaşlıklarımızda, ruhani olarak gelişme çabalarımızda sabır gereklidir. Hayatta her şey çabucak yapılamaz. Pek çok şey azar azar, günden güne yapılabilir. Sabır gösterdiğimizde, zaman gerektiren şeyleri aceleyle yapmaya uğraşmayız. Hem

kendimize hem de başkalarına karşı sabır göstermeliyiz, çünkü hepimiz öğreniyor ve geliyoruz. Sabır edinme çabalarımızda bizlere yardımcı olması için şu alıntıyı ezberleyelim:

“O, gerçekten, belalara sabırla katlananların karşılığını fazlasıyla verecektir.”¹²⁶

Karşılık

1. Bayan Anderson sınıfındaki öğrencilerin hazırlamış olduğu mükemmel bilim projelerinden çok memnun kaldı. Karşılık olarak da onları yakınlardaki bir akvaryumu ziyarete götürdü.
2. Alena gitar çalmayı öğrenmeye her gün vakit ayırdı. Küçük kardeşine güzel bir şarkı çalınca, kardeşinin yüzündeki sevinç çabaları için tek istediği karşılıktı.

Katlanmak

1. Aliya ve ailesi uzak bir yere taşındı. İlk birkaç ay çok zorluk çektiler. Ancak, sevecen komşularının yardımıyla, bu güçlüklerle katlanabildiler ve şimdi yeni evlerinde çok mutlular.
2. Hugh hastalandı. Ağrıları çoktu, ama şikâyet etmedi. Acılarına sabırla katlandı.

D. Hikâye

Li Xin (Li Şin) şeftalilere çok düşkündü. Okula her gün bir şeftali götürür ve öğle arası bunu yerdı. Her lokmasından keyif alırdı, ancak içinde tohum olan çekirdeği sürekli atardı.

Bir gün Li Xin'in sınıfı tohumlar konusunu işliyordu. Bu, Li Xin'e bir fikir verdi. Şeftalisinin tohumunu ekip bunun bir ağaca dönüşmesine yardım edecekti! Öğle arasında, şeftalisinin çekirdeğini atmadı ve onu bir kâğıda sardı. Okuldan sonra eve koştı ve babasından ağacını yetiştirmeye uygun bir yer bulmak için yardım istedi. Babası da tohumu içinden çıkartmadan önce çekirdeğin kurumasını beklemek zorunda olduğunu hatırlattı. Yine de Li Xin çekirdeği hemen ekmek istiyordu. Babası, “Li Xin, çekirdeği kurutacak kadar sabrın yoksa tohumun filizlenmesini beklemek için nasıl sabredeceksin?” dedi. Bunun üzerine Li Xin, çekirdeği kurumaya bıraktı.

Birkaç gün sonra, Li Xin çekirdeği en sonunda açıp tohumu içinden çıkarabildi. Annesi ona bahçenin bir köşesinde ağacın gelişip uzayabileceği bir yer gösterdi. Li Xin küçük bir çukur açarak tohumu içine koydu ve üzerini nemli toprakla kapattı. Heyecanla gülümsedi. Ağacı ilk yolculuğuna başlamıştı bile!

Li Xin her gün burayı ziyaret ediyor ve tohumun filizlendiğine dair bir işaret görmeyi umut ediyordu. Ancak haftalar geçmesine rağmen filiz ortaya çıkmamıştı ve Li Xin'in umudu kırılmıştı. Li Xin'i endişeli gören annesi, sorunun ne olduğunu sordu. “Tohumum büyümüyor. Acaba ağacım olmayacak mı?” dedi. Bunun üzerine annesi, “Bu tohumun gelişmesi için uzun bir yolu var. Bir bakıma tıpkı sana benziyor. Sen doğduğunda küçücük bir şeydin ve tek yaptığın şey yemek yiyip uyumaktı. Ama şimdi bir bak kendine! Genç bir erkek oldun, yürüyorsun, konuşuyorsun ve kendin için düşünüyorsun! Bu ağacın

büyümesi yıllar alabilir, ancak ona iyi bakarsan bir gün gölgesinde oturup meyvelerinin tadını çıkarabilirsin,” diye yanıtladı. Bunu düşünen Li Xin tekrar umutlandı. Bir tohumun filizlenmeden önce bile birçok değişiklikten geçmesi gerektiğini derslerinden de biliyordu.

Sonra bir ilkbahar günü, Li Xin her zamanki gibi tohumu ektiği yeri ziyaret etti ve küçücük yeşil bir filizin topraktan yukarı doğru çıktığını heyecanla gözlemledi. Ağacı büyüyordu! Çiftçi olan komşusuna koşarak bu müjdeli haberi verdi. Komşusu da küçük ve hassasken bu ağaca nasıl bakılacağı konusunda kendisine tavsiyelerde bulundu. Li Xin her kelimeyi dikkatle dinledi. Elinden gelenin en iyisini yapıp fideyi beslemeye istekliydi. Komşusuna, “Yakında bu tavsiyelerine bir teşekkür olarak, size verecek bir sürü şeftalim olacak,” dedi. Komşusu buna sadece gülümsedi ve şöyle dedi: “Li Xin, çekirdeğin kuruması için nasıl sabır göstermek zorunda kaldığını hatırlıyor musun?” Li Xin başını salladı. “Peki, tohumun filizlenmesinin ne kadar daha çok sabır gerektirdiğini hatırlıyor musun?” Li Xin bunu da hatırladı. Komşusu, “O hâlde, bu fidenin ağaç haline gelmesi için çok daha uzun süre geçecek ve meyve vermesi için de bir müddet daha geçmesi gerekiyor. Ağacın, yiyeceğin şeftalileri vermeye hazır olması için yıllar gerekebilir,” dedi.

Ve böylece Li Xin tohumdan fideye, fideden ağaca doğru yol alırken ağaca baktı ve tüm ihtiyaçlarını karşıladı. Ağaç yavaş yavaş büyüdü ve geliştirdi, tıpkı kendisi gibi. Sonra bir gün, okuldan döndükten sonra, ağacın ilk şeftalilerinin daha önce çiçek olan yerden görünmeye başladıklarını gördü. Bir kez daha, tohumun ilk filizlendiği anda hissetmiş olduğu neşe yüreğini doldurdu. Ve bir kez daha sabırlı olması gerektiğini anladı. Çünkü şeftalilerin olgunlaşmış yenecek duruma gelmeleri için biraz zaman geçmesi gerekiyordu.

E. Oyun: “Başlatanı Bul”

Çocuklardan birisinin gözlerini bağlayınız ve gruba sırtını vermesini isteyiniz. Sonra, “başlatan” olması için başka bir çocuğu sessizce parmakla gösteriniz. Birinci çocuğun gruba katılmasını söylemeden önce, “başlatan” tarafından verilen hareketleri yapmalarına yardımcı olunuz. Örneğin; alkışlarsa, herkes aynısını yapsın. Hoşça kalın anlamında el sallarsa, diğerleri de aynısını yapsınlar. İlk çocuk şimdi gözbağını çıkarabilir ve gruba tekrar katılabilir. Dikkatlice bakıp “başlatan”ın kim olduğunu bulmaya çalışsın. Bu arada, diğerlerinin hareketleri yönlendiren kişiye çok yakından ve çok fazla bakmamaya özen göstermeleri gerekiyor, yoksa arayan kişinin işini kolaylaştırmış olurlar. Çocuklar sırayla “başlatan” ya da tahmin eden olabilirler.

F. Boyama: Resim 23

G. Kapanış duaları

DERS 24

A. Dualar okuma ve ezberleme

Her zamanki gibi derse dualarla başlayınız ve sonra da birkaç dersten bu yana ezberden okumaya çalıştıkları duayı çocuklarla tekrarlayınız.

B. Şarkılar (daha önceki şarkıların bir tekrarı dâhil)

Tanrı Sevgisinde Sabit

G C
Yürürüz, yürürüz
D G
Tanrı yolunda yürürüz
G C
Sabitiz, sabitiz
D G
Tanrı sevgimizde sabitiz

G C
Tanrı yolunda yürürüz
D G
Zorluklarla karşılaştıkça
G C
Tanrı sevgimizde sabitiz
D G
Ve O'nun yolunda kalırız

Hizmet, hizmet ederiz
Tanrı Emrine hizmet ederiz
Sabitiz, sabitiz
Tanrı sevgimizde sabitiz
Tanrı Emrine hizmet ederiz
Daima üzerimize düşeni yaparız
Tanrı sevgimizde sabitiz
Ve neşeli bir kalple hizmet ederiz

Bekleriz, bekleriz
O'na yönelmiş kalplerle bekleriz
Sabitiz, sabitiz
Tanrı sevgimizde sabitiz
O'na yönelmiş kalplerle bekleriz
Yardımdan asla şüphe etmeden
Tanrı sevgimizde sabitiz
Ve tüm üzüntümüz yok olur

C. Alıntılar ezberleme

Aşağıdaki fikirler, çocukların bu son derste ezberleyecekleri ve sebat temasına odaklanan alıntıyı sunmanızda yardımcı olacaktır:

Tanrı'yı gerçekten seven bir insanın en önemli niteliklerinden birisi de sebatır. Hayatta ne olursa olsun, biz her zaman Tanrı'yı ve O'na olan sevgimizi hatırlarız. Bu nedenle, başkalarının bize söyledikleri ya da yaptıkları şeyler O'na olan imanımızı etkilemez. O'nu çok sever ve O'nun yasalarına ve öğretilerine uyarız. Her zaman sebat etmemiz gerektiğini hatırlamak için, Hz. Bahauallah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Rabbinin Emrinde sarsılmadan durursan çok yüksek bir makamın olacaktır.”¹²⁷

Yüksek

1. Martha her akşam yatmadan önce dua eder ve kendisini Tanrı'ya yakın hisseder. Yattığında ruhu yüksek bir hâlde olur.
2. Toplantıda Kumar dünya barışı ve insanlığın iyiliği konusunda konuşma yaptı. Kumar, yüksek seviyeli fikirlerden bahsetti.

Sarsılmadan durmak

1. Arkadaşı Rosemary'e yıldızların gökyüzünde yüzen ufak lambalar olduklarını söyleyip duruyor. Ama Rosemary okulda, her bir yıldızın çok uzaklardaki bir güneş olduğunu öğrenmişti. Rosemary fikrini değiştirmede. Doğru olarak bildiği şeyde sarsılmadan duruyor.
2. Birisi Mona'ya her gün dua etmenin önemli olmadığını söyledi, ancak kendisi dua etmeye devam etti çünkü dua etmenin bir Tanrı yasası olduğunu biliyordu. Mona, dua etme yasasına uymada sarsılmadan durdu.

D. Hikâye

Belki biliyorsunuz Hz. Behiye Hanım, Hz. Abdülbaha'nın küçük kız kardeşiydi. Sevgili Babaları Hz. Bahauallah adaletsiz bir hükümet tarafından tutuklanıp hapse atıldığında altı yaşlarında idi. Soylu bir aileden geldiğini de başka bir hikâyeden hatırlıyorsunuzdur. Ancak Babasının tutuklanması üzerine ailenin sahip olduğu her şey ellerinden alınmıştı. Arazileri, evleri, ev eşyaları, malları, hepsi gitmişti. Ailenin elinde neredeyse hiçbir şey kalmamıştı, yiyecekleri bile yoktu. Kendisi ve sevgili Abisi Hz. Abdülbaha acıktıklarında ve onlara verecek ekmek olmadığında, anneleri avuçlarının içine biraz un koyar ve ekmek yerine bunu yerlerdi.

Babası bir süre sonra serbest bırakılıp hükümet tarafından ana vatanlarını terk etmeye mecbur edildi. Hz. Behiye Hanım ve ailesi kışın keskin soğukunda komşu ülkedeki Bağdat şehrine doğru yola koyuldular. O şehre ulaşmak için karla kaplı yüksek dağları aşmaları gerekiyordu. Tehlikeli bir yolculuktan ve bu yolculuk için ellerinde yeterli erzakları yoktu. Giysileri onları kardan ve kıştan koruyamıyordu. Sadece birkaç katırın yardımıyla dağların yüksek doruklarında yavaş bir şekilde yol aldılar. Sık olarak ıssız bir çölün ortasında geceyi geçirmek için kamp kurmaları gerekiyordu. Ama Allah

onları korudu ve O'nun şaşmaz yardımıyla üç ay sonra Bağdat'a güvenli bir şekilde ulaştılar. Hz. Behiye Hanım, doğduğu vatana bir daha hiç dönmeyecekti.

Hz. Behiye Hanım, hayatının geri kalanında Babasının acılarını ve sürgünlerini paylaştı. Sonunda, hükümet Hz. Bahauallah'ı Akka şehir hapishanesine sürgün etti ve ailesiyle birlikte orada en azılı suçluların arasında yaşadı. Çok sevdiği Babası bu dünyadan ayrıldığında Hz. Behiye Hanım, Babasının Dininin Başı olarak atanan sevgili Abisi Hz. Abdülbaha'yı sadakatle destekledi. Ve uzun yıllar sonra, Hz. Abdülbaha da vefat ettiğinde Hz. Behiye Hanım, Hz. Abdülbaha tarafından Emrin Velisi olarak atanan torunu Hz. Şevki Efendi'nin en büyük destekçisi ve en sadık savunucusu oldu.

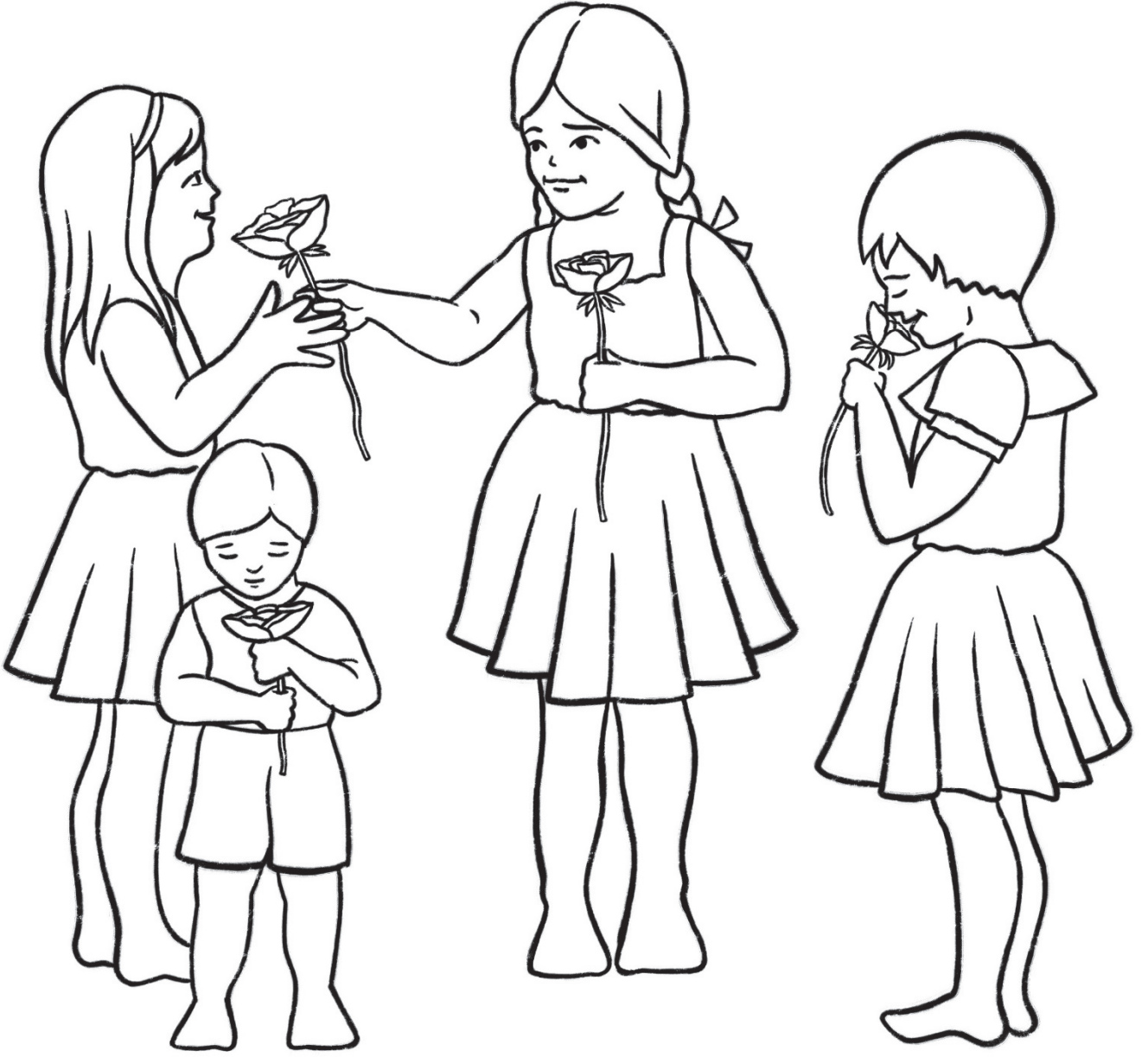
Hz. Behiye Hanım artık yaşlı bir kadındı. Hayatı karmaşa ve çalkantılarla dolu geçmişti. Bir beladan ötekine, bir felaketten diğerine sürüklenip gitmişti. Ancak ruhu sabit kalmıştı ve kalbi her zaman Tanrı sevgisiyle doluydu. Hayatının son günlerine kadar sebat etti ve sağlam durdu.

E. Oyun: “Bir Yardım Eli”

Çocuklar ikili gruplara ayrılınsınlar ve eşleriyle el ele tutuşsunlar. İlk olarak gözleri açık bir şekilde çiftler halinde alanın etrafında yürüsünler. Küçük adımlarla başlayıp adımlarını giderek uzatsınlar. Çiftler kimseye çarpmamak için dikkatli olmalılar. Sonra, her çiftten biri gözlerini kapatsın ve çiftler yürüme uygulamasını tekrarlasın. Bu aşamada birbirlerine çarpmamaları için diğer çocuk, eşine rehberlik etmelidir. Sadece dokunarak sinyal verebileceklerini söyleyiniz. Başlamadan önce sinyalleri belirlemelerine yardımcı olmalısınız - örneğin, elini bir defa sıkmak “dur”, iki defa sıkmak “geri gel”, üç defa sıkmak “sağa dön” ve dört defa sıkmak “sola dön” anlamına gelebilir.

F. Boyama: Resim 24

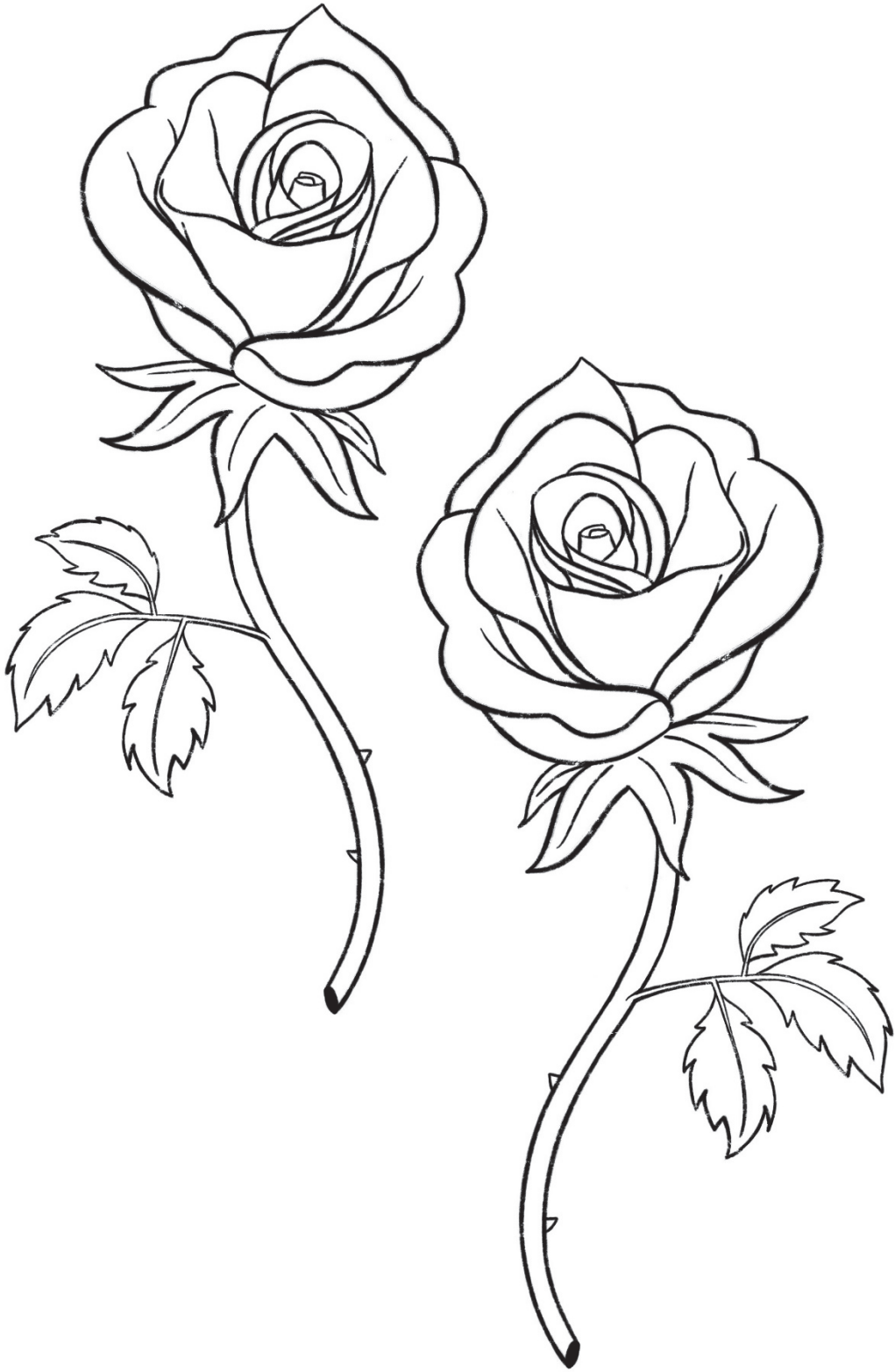
G. Kapanış duaları



“Ey Ruh Oğlu! İlk ođđdüm Şudur: Saf, iyi ve aydın bir ydreğin olsun . . .”



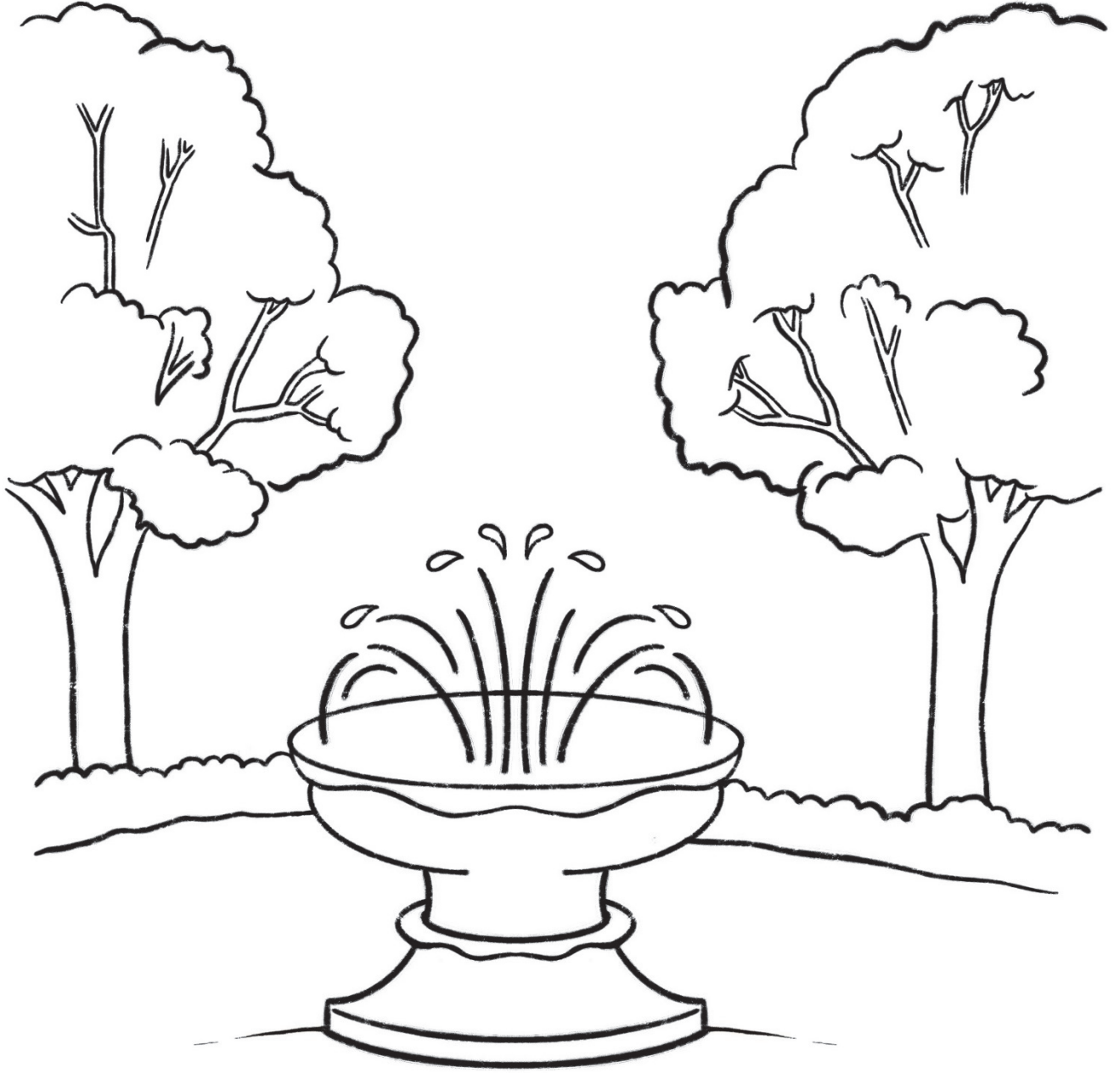
“Adalet yolunda gidiniz, adalet yolu gerçekten doğru yoldur.”



“Ey Dost! Gönül bahçesine aşk çiçeğinden başka bir çiçek ekme . . .”



“Doğruluk bütün insan erdemlerinin temelidir.”



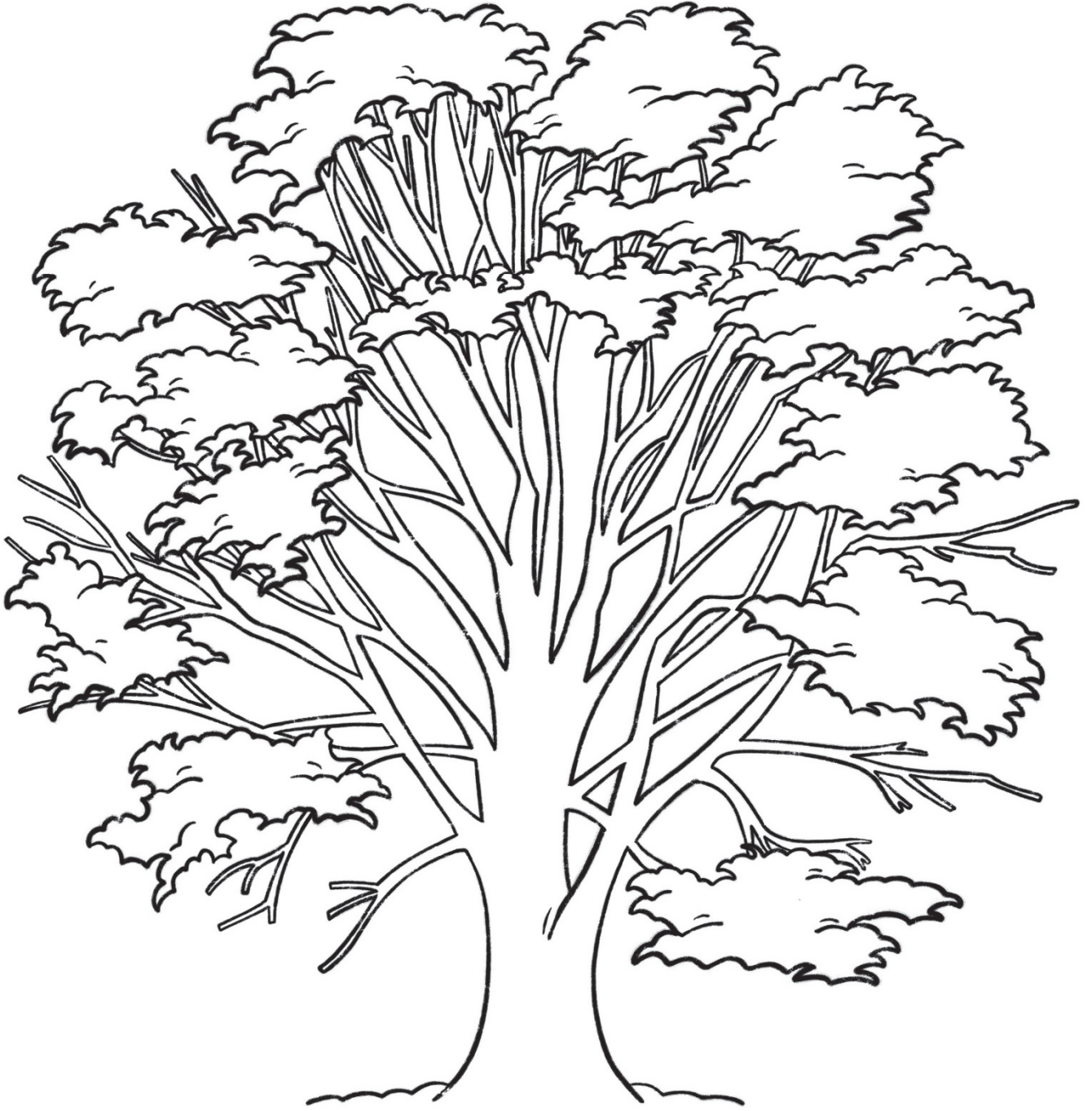
**“Vermek ve cömert olmak Benim vasıflarımdandır;
ne mutlu erdemlerimle süslenene.”**



“Ne mutlu kardeşini kendinden üstün tutana.”



**“Ey insanoğlu! Gönlünü hoş tut ki mlkatıma layık
ve gzelliğime ayna olasın.”**



“Doğruluğumuzu ve samimiyetimizi her zaman sergilemeliyiz . . .”



“Ey İnsan Oğlu! G6nl6n6 Bana karşı alçalt ki l6tufla senin yakınına geleyim.”



“Mutlu olunuz. Minnettar olunuz. Allah’a şükürler sunmak için ayağa kalkınız, kalkınız ki şükranlarınız inayetlerin artmasına yol açsın.”



“ . . . ssnz affedicilik, merhamet ve Tanrı’ya yakın duranların kalplerine ferahlık verecek davranışlar olsun.”



**“Ey kavim! Dillerinizi doğru sözlükle süsleyiniz,
ruhlarınızı dürüstlükle donatınız.”**



“Tanrısal Melekût’un temeli adalet, insaf ve herkese merhamet, acıma ve şefkat gösterilmesinin üzerinde kurulmuştur.”



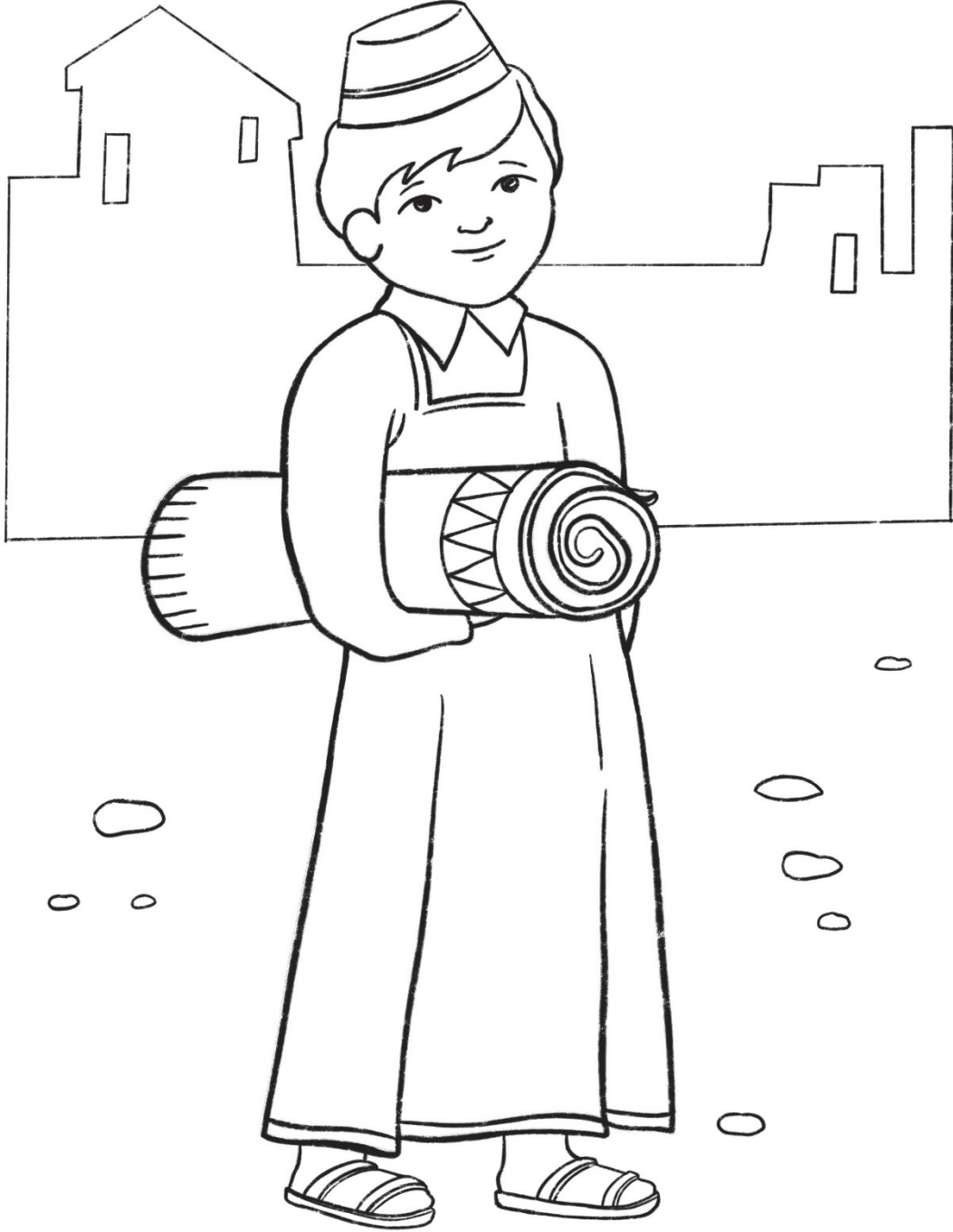
**“Bil ki senin gerçek süsün . . . Tanrı sevgisi ve
O’nun özgesinden kesilmendedir.”**



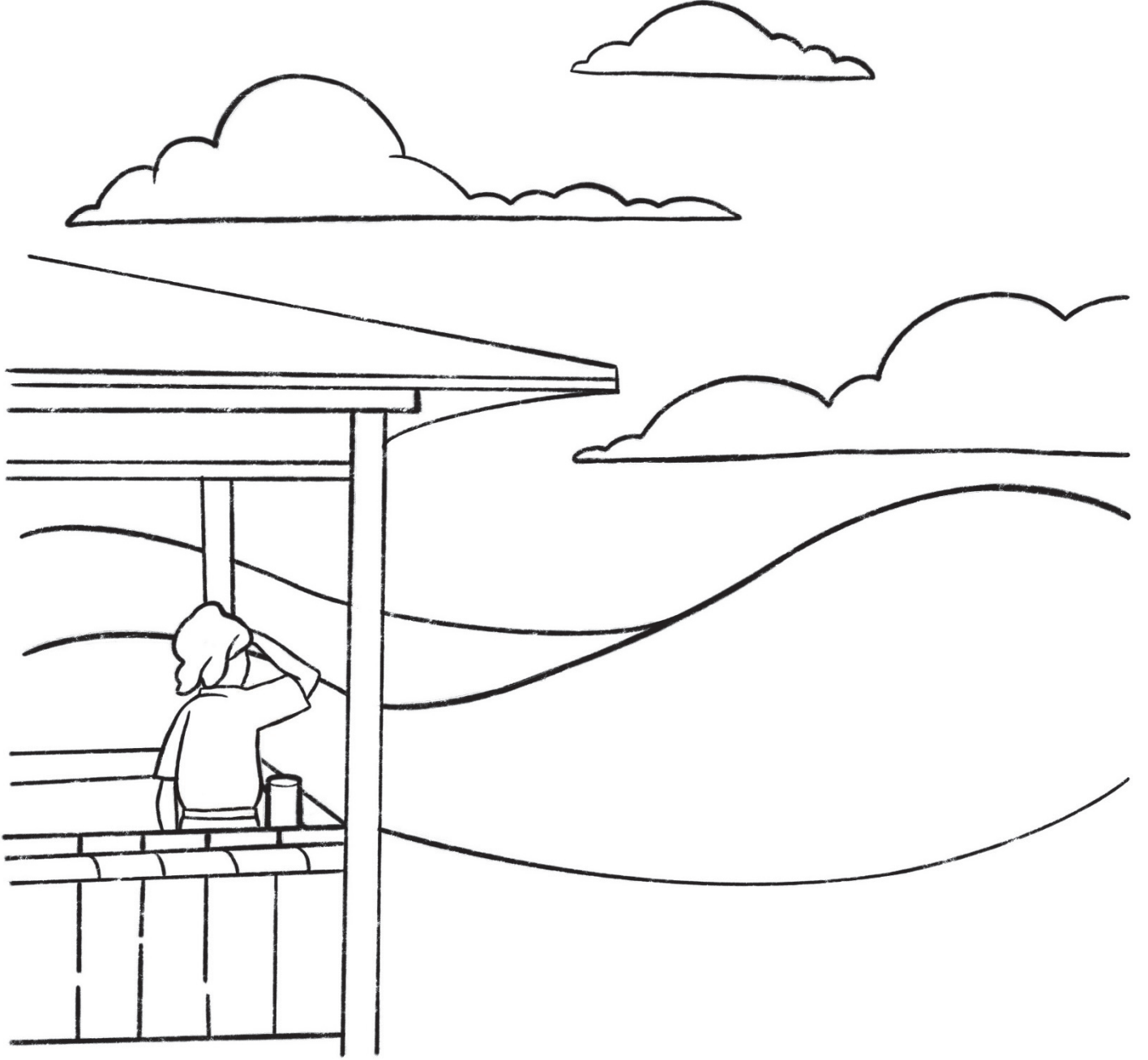
“İzzetin kökü; kulun Tanrı tarafından verilen rızka kanaat edip kendisi için takdir olunanla yetinmesidir.”



**“Ne mutlu bütün insanlarla en üst seviyede
bir nezaket ve sevgi ruhuyla kaynaşanlara.”**



**“Güç ve cesaretin başı; Tanrı Sözüne yüceltip
O’nun sevgisinde sebatır.”**



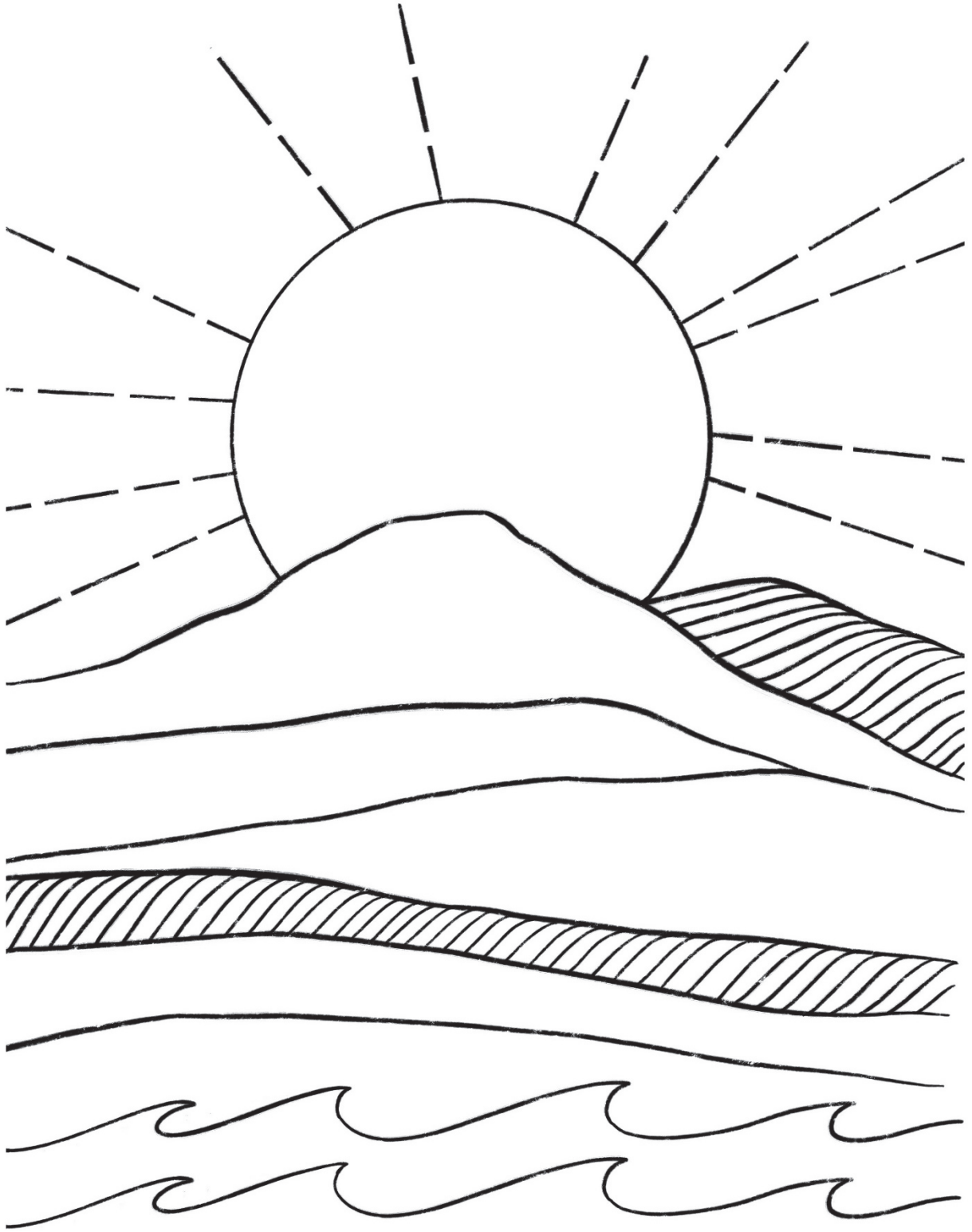
“Hiçbir zaman Tanrı’dan ümidini kesme. Her bir hâlde ümitli ol, çünkü Tanrı’nın lütufları her bir durumda insanın üzerinden kesilmez.”



“Güvenilirlik, halkın rahat ve güvenliği için en büyük kapıdır.”



“Ey insanlar, Tanrı sevgisinin sıcaklığı ile tutuşunuz ki başkalarının kalplerini tutuşturabilesiniz.”



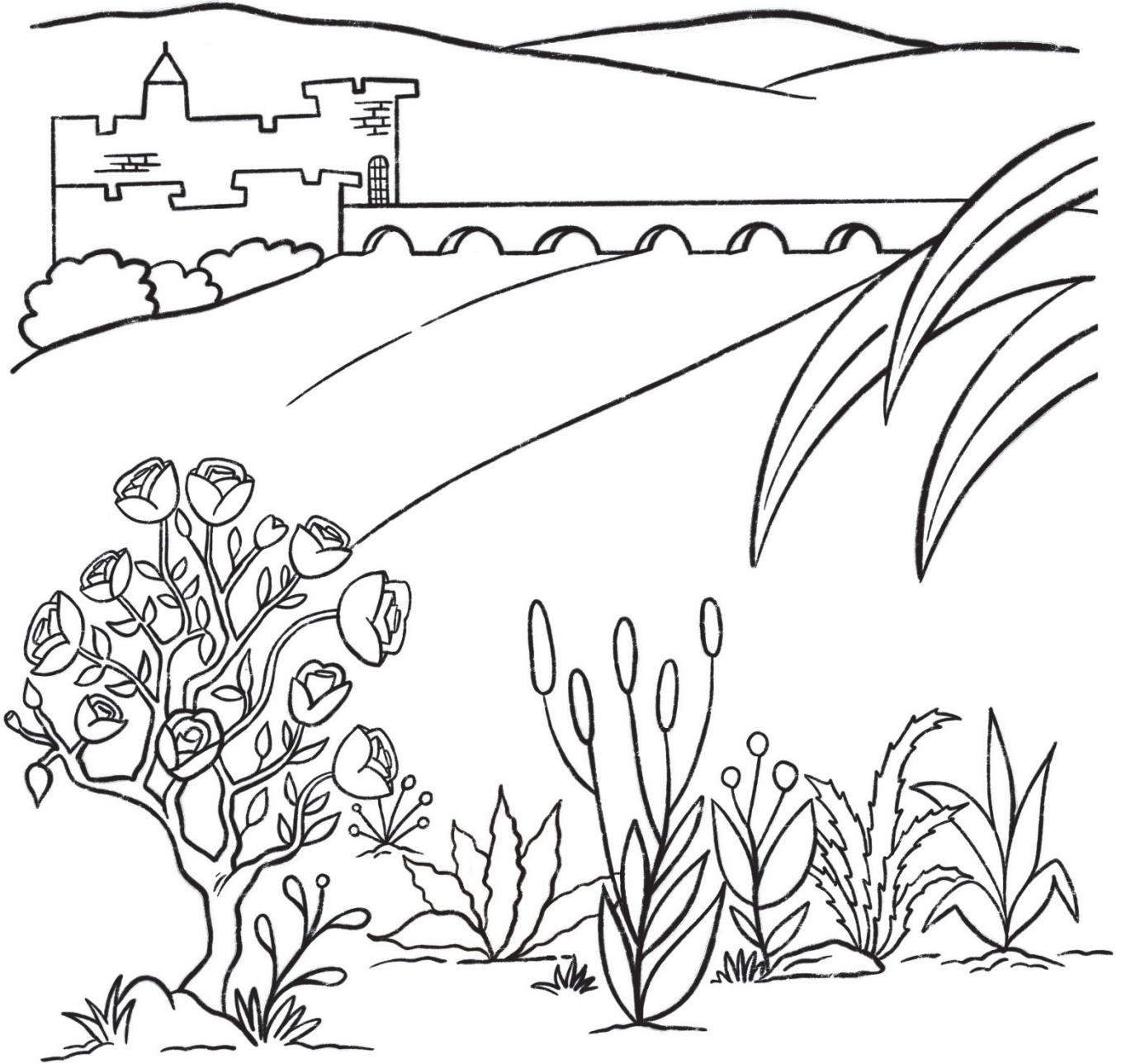
**“Ey Varlık Oğlu! Lambam sensin ve ışığım sende.
Onunla aydınlan ve Benden başkasını arama.”**



**“Ne mutlu üstün çaba giysisini kuşanıp
bu Emre hizmet etmek için ayağa kalkan sadık inanana.”**



“O, gerçekten, belalara sabırla katlananların karşılığını fazlasıyla verecektir.”



“Rabbinin Emrinde sarsılmadan durursan çok yüksek bir makamın olacaktır.”

REFERANSLAR

1. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2013), sa. 49-50.
2. Aynı kaynak, sa. 51.
3. Hz. Bahauallah, *H. Bahauallah'ın Levihleri* (İstanbul: Menteş Matbaası, 1994), sa. 35. (Ayrıca bkz. *İlahi Adaletin Gelişi*, sa. 33).
4. Hz. Bahauallah, Hz. Şevki Efendi tarafından alıntılanmıştır, *İlahi Adaletin Gelişi* (Ankara: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2015), sa. 33.
5. *H. Bahauallah'ın Levihleri*, İşrakat Levhi, Sekizinci İşrak, sa. 16 (Ayrıca bkz. *Kitab-ı Akdes*, sa. 83).
6. Hz. Bahauallah, *Saklı Sözler* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2015), Arapça no. 2, sa. 5.
7. Hz. Bahauallah, *Bahai Duaları*, sayfa 277.
8. Hz. Abdülbaha'ya ait bir Levih'ten (onaylı İngilizce çeviri).
9. Aynı kaynak.
10. Hz. Abdülbaha, *H. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler* (İstanbul: Baha Basım Dağıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş., 1997), no. 12, sa. 24.
11. Hz. Bahauallah, *Bahauallah'ın Sesi* (Türkiye Bahaileri Ruhani Mahfili, 1987), no. 139, sa. 154.
12. Hz. Abdülbaha, Hz. Şevki Efendi tarafından alıntılanmıştır, *İlahi Adaletin Gelişi*, sa. 31.
13. Hz. Abdülbaha, "Trustworthiness: A Cardinal Bahá'í Virtue" [Güvenilirlik: Önemli Bir Bahai Erdemi], Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiştir, *The Compilation of Compilations'ta* [Derlemelerin Derlemesi] yayınlanmıştır (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), cilt 2, no. 2053, sa. 338.
14. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 50.
15. Aynı kaynak, no. 51.
16. *H. Bahauallah'ın Levihleri*, Filozoflar (Hikmet) Levhi, sa. 162.
17. Hz. Bahauallah, *Bahai Duaları*, sa. 279.
18. *H. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 206, sa. 199. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.

19. Aynı kaynak, no. 199, sa. 186-187.
20. Hz. Abdülbaha, 1 Temmuz 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* [Evrensel Barışın Duyurusu: Hz. Abdülbaha'nın 1912'de Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'ya Ziyareti Sırasında Yaptığı Konuşmalar] (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 1, sa. 304.
21. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 261.
22. Hz. Abdülbaha, 3 Eylül 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 29, sa. 441.
23. Hz. Bahauallah, *Birlik Çadırı: Hz. Bahauallah'ın Manikçi Sahip'e Yanıtları ve Diğer Levihler* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım ve Dağıtım A.Ş., 2009), sa. 65.
24. Hz. Bahauallah, *Days of Remembrance: Selections from the Writings of Bahá'u'lláh for Bahá'í Holy Days* [Anma Günleri: Bahai Kutsal Günleri için Hz. Bahauallah'ın Yazılarından Seçmeler] (Haifa: Bahá'í World Centre, 2016), no. 42.8, sa. 209–10, Levh-i Mevlûd (Doğum Levhi).
25. Hz. Abdülbaha, 22 Kasım 1911 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *Paris Konuşmalarından Seçmeler: Hz. Abdülbaha'nın 1911 Yılında Yaptığı Konuşmalar* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım ve Dağıtım A.Ş., 2019), sa. 94.
26. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 16, sa. 30.
27. Hz. Bahauallah, *Ordular Rabbi'nin Çağrısı* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2010) Krallar Suresi, sa. 126. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
28. Hz. Bahauallah, *Hz. Bahauallah'ın Levihleri*, sa. 48. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
29. *Ordular Rabbi'nin Çağrısı*, Reis Levhi, sa. 105.
30. Hz. Abdülbaha, 5 Mayıs 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, sa. 127.
31. Hz. Bahauallah, *Bahai Duaları*, sa. 109.
32. Aynı kaynak, giriş.
33. *Hz. Bahauallah'ın Levihleri*, sa. 34.
34. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 82, sa. 82. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
35. Aynı kaynak, no. 5, sa. 7. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.

36. Hz. Abdülbaha, *İlahi Medeniyetin Sırrı* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2014), sa. 62.
37. *Saklı Sözler*, Arapça no. 70, sa. 21. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
38. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 129, sa. 142. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
39. Aynı kaynak, no. 139, sa. 153.
40. Hz. Abdülbaha, 23 Nisan 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 5, sa. 69.
41. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 125, sa. 135.
42. Aynı kaynak, no. 15, sa. 21.
43. Hz. Abdülbaha, 5 Mayıs 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, sa. 128.
44. Hz. Abdülbaha, 2 Aralık 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, aynı kaynak, par. 2, sa. 638–39.
45. *Hz. Bahauallah'ın Levihleri*, sa. 31. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
46. Hz. Bahauallah, *Kurdun Oğlu Risalesi* (İstanbul: zdemir Basımevi, 1976), sa. 21. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
47. Hz. Bahauallah, *The Compilation of Compilations*, cilt 2, no. 2037, sa. 334.
48. Hz. Abdülbaha, “*Bahá’i Prayers and Tablets for Children: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice*” [ocuklar için Bahai Duaları ve Levihler: Yüce Adalet Evi’nin Araştırma Departmanı Tarafından Hazırlanan Bir Derleme], no. 11.
49. Aynı kaynak, no. 10.
50. Hz. Abdülbaha, 14 Nisan 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 9, sa. 17.
51. Hz. Abdülbaha, *‘Abdu’l-Bahá on Divine Philosophy* [Hz. Abdülbaha ve İlahi Felsefe], (Boston: The Tudor Press, 1918), sa. 41–42.
52. *Hz. Abdülbaha'nın Yazularından Seçmeler*, no. 35, sa. 59.
53. Aynı kaynak, no. 7, sa. 20.
54. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 121, sa. 131. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
55. Aynı kaynak, no. 66, sa. 66, ayrıca *Ordular Rabbi'nin çağrısı*, sa. 124.

56. Hz. Bahauallah, Bahai Duaları, sa. 278.
57. Hz. Bahauallah, *The Bahá'í World: Volume One*, 1925–1926'da alıntılanmıştır (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1926, 1980 printing), sa. 42.
58. *Saklı Sözler*, Arapça no. 40, sa. 13.
59. Aynı kaynak, Farsça no. 50, sa. 41.
60. Hz. Abdülbaha'ya ait bir Levih'ten (onaylı İngilizce çeviri).
61. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 146, sa. 159.
62. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 1, sa. 7. Lahey'e Birinci Levih'ten alınmıştır.
63. Hz. Abdülbaha, 12 Mayıs 1912 tarihinde yapılmış olan konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, sa. 166.
64. Hz. Abdülbaha, *Paris Konuşmalarından Seçmeler: Hz. Abdülbaha'nın 1911 Yılında Yaptığı Konuşmalar*, sa. 14.
65. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 116.
66. Hz. Bahauallah, aynı kaynak, sa. 138-139.
67. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 179, sa. 159.
68. Hz. Abdülbaha, 10 Kasım 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, sa. 599.
69. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 153, sa. 162.
70. *Saklı Sözler*, Farsça no. 21, sa. 31.
71. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 178, sa. 158.
72. *Paris Konuşmalarından Seçmeler: Hz. Abdülbaha'nın 1911 Yılında Yaptığı Konuşmalar*, sa. 93.
73. Hz. Bahauallah, *The Compilation of Compilations*, cilt 2, no. 2013, sa. 327.
74. Aynı kaynak, no. 2024, sa. 330.
75. Aynı kaynak, no. 2027, sa. 330.
76. Hz. Bahauallah, "Guidelines for Teaching" [Tebliğ için Rehberlikler], Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiştir, *The Compilation of Compilations*'ta yayınlanmıştır, cilt 2, no. 1898, sa. 293.

77. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 15, sa. 23.
78. *Ordular Rabbi'nin Çağrısı*, sa. 47-48.
79. Hz. Bahauallah, *İlahi Sevgilinin Çağrısı: Hz. Bahauallah'ın Mistik Eserlerinden Seçmeler*, sa. 20-21.
80. Hz. Bahauallah, *Bahai Duaları*, sa. 107.
81. Hz. Abdülbaha, aynı kaynak, sa. 50-51.
82. Hz. Abdülbaha'ya ait bir Levih'ten (onaylı İngilizce çeviri).
83. Hz. Bahauallah, *Kitab-ı Akdes* (Türkiye Bahaileri Ruhani Mahfili, 2003), par. 70, sa. 42.
84. *Paris Konuşmalarından Seçmeler: Hz. Abdülbaha'nın 1911 Yılında Yaptığı Konuşmalar*, sa. 97.
85. Hz. Abdülbaha, 12 Nisan 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 2, sa. 10.
86. Hz. Bahauallah, *Birlik Çadırı: Hz. Bahauallah'ın Manikçi Sahip'e Yanıtları ve Diğer Levihler*, sa. 56.
87. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 141, sa. 127.
88. Aynı kaynak, no. 1, sa. 6.
89. *Saklı Sözler*, Arapça no. 48, sa. 15.
90. *Ordular Rabbi'nin Çağrısı*, sa. 125.
91. Aynı kaynak, sa. 96.
92. *Kurdun Oğlu Risalesi*, sa. 78-79.
93. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 134, sa. 147.
94. Aynı kaynak, no. 161, sa. 170.
95. Aynı kaynak, no. 143, sa. 157.
96. Hz. Bahauallah, *İkan Kitabı*, (Türkiye Bahaileri Milli Ruhani Mahfili, 1996), sa. 77. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
97. Hz. Abdülbaha, 23 Kasım 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, sa. 632.
98. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 51.

99. *Saklı Sözler*, Arapça no. 1, sa. 5. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
100. *Bahau'llah'ın Sesi*, no. 118, sa. 127. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
101. *Saklı Sözler*, Farsça no. 3, sa. 26.
102. Hz. Abdülbaha, Hz. Şevki Efendi tarafından alıntılanmıştır, *İlahi Adaletin Gelişi*, sa. 31.
103. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 51.
104. *Saklı Sözler*, Farsça no. 49, sa. 41.
105. *Hz. Bahau'llah'ın Levihleri*, Kelimat-ı Firdevsiye, sa. 37.
106. *Saklı Sözler*, Arapça no. 36, sa. 13. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
107. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 225, sa. 228. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
108. Hz. Bahau'llah, *Bahai Duaları*, giriş.
109. *Saklı Sözler*, Arapça no. 42, sa. 14.
110. Hz. Abdülbaha, *Tablets of Abdul-Baha Abbas* [Abdülbaha Abbas'ın Levihleri] (New York: Bahá'í Publishing Committee, 1915, 1940 basım), cilt 2, sa. 483.
111. *Hz. Bahau'llah'ın Levihleri*, Filozoflar (Hikmet) Levhi, sa. 162. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
112. *Bahau'llah'ın Sesi*, no. 136, sa. 150.
113. Hz. Abdülbaha, *Bahá'í Prayers and Tablets for Children*, no. 10.
114. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 138, sa. 123.
115. *Ordular Rabbi'nin Çağrısı*, sa. 39.
116. Hz. Bahau'llah, *Bahai Duaları*, sa. 277.
117. *Bahau'llah'ın Sesi*, no. 156, sa. 167-168. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
118. Hz. Bahau'llah, *Bahai Duaları*, sa. 138-139.
119. Aynı kaynak, sa. 278.
120. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 178, sa. 158.
121. *Hz. Bahau'llah'ın Levihleri*, sa. 47.

122. Hz. Abdülbaha'ya ait bir Levih'ten.
123. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 50-51.
124. *Saklı Sözler*, Arapça no. 11, sa. 7. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
125. Hz. Bahauallah, *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* [Hz. Bahauallah'ın Kitab-ı Akdes'ten Sonra Nazil Olan Levihleri], no. 17, sa. 257.
126. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 67, sa. 67. Çeviride onaylı düzenleme yapılmıştır.
127. Aynı kaynak, no. 115, sa. 125.